

TANEGYSÉGLISTA

Jelek, rövidítések:

EF=egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

ZENEIMUNKAKÉPESSÉG-GONDOZÓ SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

2019-től felvett hallgatóknak

1. A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Zenei Tanszék

2. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL

2.1 A szakirányú továbbképzési szak megnevezése:

zeneimunkaképesség-gondozó

2.2 A szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- zeneimunkaképesség-gondozó

2.3 A képzési idő félévekben:

4 félév

2.4 A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kredit

3. A SZAKDOLGOZATTAL ÉS A ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

3.1 Szakdolgozat:

A szakdolgozatot (minimum 40 oldal terjedelemben) két példányban (egy fűzött és egy kötött példányban) folyamatosan számozott oldalakkal és tartalomjegyzékkel ellátva kell beadni, a borító és a címoldal szövegét az ELTE BTK központi szabályozásának megfelelően kell elkészíteni.

3.1.1 Formai követelmények:

Formátum: margóbeállítások: bal 3 cm, jobb 2 cm, fent 2,5 cm, lent 2,5 cm; a betűméret és betűtípus: a főszövegben 12 pontos, a lábjegyzetekenél 10 pontos Times New Roman, a sortávolság: a főszövegben 1,5, a lábjegyzetekenél 1; bekezdés: mindenütt sorkizárt.

3.1.2 Tartalmi követelmények:

A szakdolgozat témája az oktatók által megadott, illetve a jelölt tanulmányaival összefüggő tárgykörökből önállóan választott téma lehet, melyet a szakfelelőssel előzetesen egyeztetni kell. A téma írásbeli kidolgozása – a hazai és nemzetközi szakirodalom felhasználásával – igazolja, hogy a hallgató képes az elsajátított ismeretanyag gyakorlati alkalmazására, önálló szakmai munka végzésére.

3.1.3 Értékelés:

A szakdolgozat bírálata 1-5-ig terjedő osztályzatot és írásbeli minősítést tartalmaz. A szakdolgozat érdemjegyét a témavezető és a szakfelelős által kijelölt bíráló szöveges bírálata alapján a záróvizsga bizottság állapítja meg.

3.2 A szakzárás követelményei:

A záróvizsgán az a hallgató vehet részt, aki a végbizonyítványt (abszolutórium) megszerezte, szakdolgozatát határidőre benyújtotta, és azt legalább elégséges érdemjegyre minősítették.

3.3 A záróvizsgára bocsátás feltételei:

A záróvizsgára bocsátás feltétele a tantervi követelmények teljesítése, a benyújtott szakdolgozat elfogadása, valamint az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

3.4 A záróvizsga értékelése:

A záróvizsga két részből áll: a dolgozat védéséből és a komplex (szóbeli és gyakorlati) vizsga teljesítéséből. A vizsga tárgyai: 1) a zenei munkaképesség-gondozás metodikája és didaktikája, 2) a zenélés anatómiája és élettana, 3) mozgásgyakorlat. A záróvizsga végeredményét a szakdolgozat védésére kapott és a komplex vizsga érdemjegyeinek számtani átlaga adja.

4. AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a szakdolgozat eredményének és a komplex záróvizsga eredményének számtani átlaga adja.

5. A SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Bodnár Gábor egyetemi tanár, 71956660752

TANEGYSÉGLISTA

Kód SZT-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék/intézet
----------	----------------	-------------------	-------------------	-----------	---------	--------	-------------	-------------------	--

I. ELSŐ FÉLÉV: 31 KREDIT

ZEM-101	Metodika-didaktika 1.	1	K	k	14	7		1	Zenei Tanszék
ZEM-102	Anatómia-élettan 1.	1	K	k	14	7		1	Zenei Tanszék
ZEM -103	Mozgásgyakorlatok + Hangszeres masszázs 1.	1	G	k	28	4		1	Zenei Tanszék
ZEM -104	Óralátogatás + gyakorlati tanítás 1.	1	G	k	28	4		1	Zenei Tanszék
ZEM-105	Komplex problémakezelési készségek 1.	1	G	k	14	5		1	Zenei Tanszék
ZEM-106	Kommunikáció	1	G	k	8	4		1	Zenei Tanszék

Összesen: 106 31

II. MÁSODIK FÉLÉV: 27 KREDIT

ZEM-201	Metodika-didaktika 2.	2	K	k	14	7		2	Zenei Tanszék
ZEM-202	Anatómia-élettan 2.	2	K	k	14	7		2	Zenei Tanszék
ZEM-203	Mozgás gyakorlatok + hangszeres masszázs 2.	2	G	k	28	4		2	Zenei Tanszék
ZEM-204	Óralátogatás + gyakorlati tanítás 2.	2	G	k	28	4		2	Zenei Tanszék
ZEM-205	Komplex problémakezelési készségek 2.	2	G	k	14	5		2	Zenei Tanszék

Összesen: 98 27

III. HARMADIK FÉLÉV: 32 KREDIT

ZEM-301	Metodika-didaktika 3.	3	K	k	14	7		3	Zenei Tanszék
ZEM-302	Anatómia-élettan 3.	3	K	k	14	7		3	Zenei Tanszék
ZEM-303	Mozgás gyakorlatok + hangszeres masszázs 3.	3	G	k	28	4		3	Zenei Tanszék
ZEM-304	Óralátogatás + gyakorlati tanítás 3.	3	G	k	28	4		3	Zenei Tanszék
ZEM-305	Komplex problémakezelési készségek 3.	3	G	k	14	5		3	Zenei Tanszék
ZEM-306	Szakdolgozati szeminárium	3	G	k	14	5		3	Zenei Tanszék

Összesen: 112 32

IV. NEGYEDIK FÉLÉV: 22 KREDIT

ZEM-401	Metodika-didaktika 4.	4	K	k	14	7		4	Zenei Tanszék
ZEM-402	Anatómia-élettan 4.	4	K	k	14	7		4	Zenei Tanszék
ZEM-403	Mozgás gyakorlatok + hangszeres masszázs 4.	4	G	k	28	4		4	Zenei Tanszék
ZEM-404	Óralátogatás + gyakorlati tanítás 4.	4	G	k	28	4		4	Zenei Tanszék

Összesen: 84 22

V. ZÁRÁS: 8 KREDIT

ZEM-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	8		4	Zenei Tanszék
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0		4	Zenei Tanszék

Összesen: 0 8