



COURSE DESCRIPTIONS

OT-OLA-494

Descriptive Grammar of Italian 4

The aim of the course is the presentation of the basic problems of simple and complex sentences, and that of the results of modern syntax. We extend the knowledge acquired during Descriptive linguistics 3 with various topics such as the impersonal subject (si impersonale e passivo), syntactic aspects of pronouns, control and emphatic structures, etc.

OT-OLAM-105

Language and society

Formation and function of languages. Some aspects of pragmatics. The changing of languages (its reasons and consequences). Social aspects of languages (the basic questions of sociolinguistics). Language learning, language planning. Language and politics: minorities; EU and its effects on languages (the question of a common language); linguistic rights. Regions, regional dialects and society; written and spoken language variations; gender; social situation and the level of education and erudition. Vertical variations of a language. The „codified” Italian language and „Italiano popolare” (from a historical point of view: „la questione della lingua” and present-day tendencies). The Italian of the immigrants and emigrants.

OT-OLAM-113

Methodology of teaching Italian 3

Preparation of language teaching material for various competence levels of students; how to use in practice the functions of the teacher as facilitator and instructor, and the methods of group dynamics in communicative methodology. Principles and practice of choosing the proper language book. Classroom monitoring.

OLAD-111

Introduction to Italian Philology

Course description:

1. Introduction: Philology and literature. Birth and concept of philology
2. History of philology, methods and schools
3. Terminology and problems
4. Connection between philology and literature, historical linguistics and history
- 5-7. Criticism and edition of texts
- 8-9. Case studies from ancient literature
10. Case studies from modern literature
11. Manuscripts and prints in the Hungarian libraries
- 12-13. Manuscript reading practice

OT-OLAM-109

Contemporary Italian literature, culture, society: how to prepare teaching material

Lo scopo del corso: aiutare gli studenti nell'orientamento nella cultura e nella letteratura contemporanea.

Metodologia: seminari con interventi da parte degli studenti su temi, argomenti prestabiliti, partecipano all'approfondimento, analisi di temi in base a materiale saggistico e in base alle tecnologie nuove. Un approccio anche alle metodologie nuove della didattica dell'italiano.

Competenze: gli studenti saranno in grado di decodificare, di interpretare le opere, i testi, miglioreranno l'approccio critico alle opere, alle problematiche della cultura e della letteratura.

Valutazione: il voto del seminario si basa sull'attività, sulla partecipazione ai seminari, su un intervento, su un tema scritto durante il semestre.

1 La società italiana

L'economia e la politica italiana

- La cultura dei giovani
- Quarant'anni di storia italiana

2 Letteratura – Italo Svevo, La coscienza di Zeno – la cultura e la letteratura triestina

Luigi Pirandello, Enrico IV

Italo Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore

Giuseppe Pontiggia, Nati due volte

Antonio Tabucchi, Requiem

Roberto Saviano, Gomorra (brani)

Giancarlo De Cataldo, Romanzo criminale (brani)

Roberto Saviano

3 Società italiana – approcci della sociologia

I giovani italiani

Il mondo attuale – sfide e problemi

I giovani in crisi – il cinema: Mery per sempre (Marco Risi, 1989)

4 Il teatro italiano tra Novecento e il nuovo millennio

5 Letteratura e didattica

Il realismo magico: Massimo Bontempelli, Dino Buzzati, racconti

6 Arti figurative, architettura, urbanistica – come e dove vivere

7 La letteratura per l'infanzia e per i giovani; Gianni Rodari (filastrocche, Tante storie per giocare)

Opere richieste:

Wikipedia, enciclopedie Garzanti, siti internet, youtube, ecc.

Articoli e saggi sulla società e cultura contemporanea italiana

Cesare Segre, La letteratura italiana, Editori Laterza, Roma-Bari 2004

Contrappunti, a cura di Ilona Fried, Ponte Alapítvány, Budapest 1994

La meglio gioventù, 2003, regia: Marco Tullio Giordana

1966-2003

A bomba, XX. századi olasz novellák (kétnyelvű kiadvány), Fried Ilona válogatás, jegyzetek, szerkesztés, Ponte Alapítvány, Budapest 1992.

A nyugalom háza, kétnyelvű novellák, Fried Ilona vál., szerk., jegyzetek, Ponte Alapítvány, Budapest 1994.

Lyukas cipő, Olasz írók elbeszélései a XX. században, Fried Ilona vál., szerk., jegyzetek, Ponte Alapítvány, Budapest 1999, pp. 166.

Gianni Rodari, Tante storie per giocare

"Italogramma" – saggi sulla cultura e la letteratura contemporanea

Interventi di 10 minuti con l'uso della lavagna interattiva, con ricerca di almeno due saggi usciti nell'editoria, e almeno 3-4 siti internet (siti precisi controllati)

1 I giovani italiani nella società attuale, interessi, problemi

2 Mery per sempre, film di Marco Risi

3 Girando per l'architettura novecentesca in Italia - Girando per l'architettura del XXI secolo in Italia, girando per i musei dell'arte contemporanea italiana

4 Luigi Pirandello – la modernità del teatro

5 4 La cultura e la letteratura triestina – un'identità di frontiera

Italo Svevo, La coscienza di Zeno – testi e sottotesti

6 Italo Calvino e il romanzo postmoderno

7 Antonio Tabucchi: sogni e fantasie

8 Il mondo attuale – sfide e problemi - Giuseppe Pontiggia, un romanzo sull'handicap

9 Roberto Saviano, un genere nuovo nella narrativa

10 Giancarlo De Cataldo: il noir d'Italia

11 La memoria storica: Antonio Scurati: M Il figlio del secolo

12 Gianni Rodari, una pedagogia con i ragazzi al centro

13 Il teatro di ricerca italiano

OLAD19-151

Language Development 1

The aim of the course is the development of the four language learning competences (understanding of spoken and written texts, communication in writing and in speech). The method we use is communicative. The written and audio-visual teaching material is prepared by the teacher. During the course students read and analyze various texts of different genres (essay, review, literary criticism, etc), moreover they have to read at least three books of contemporary Italian literature. They also learn about contemporary Italy from historical, political and cultural points of view.

OLAD19-153
Language Development 3

The aim of the course is the development of the four language learning competences (understanding of spoken and written texts, communication in writing and in speech). The written and audio-visual teaching material is prepared by the teacher. During the course students read and analyze various texts of different genres (essay, review, literary criticism, etc), moreover, they have to read at least three books of contemporary Italian literature. They also learn about contemporary Italy from historical, political and cultural points of view, moreover, they translate various texts from Hungarian into Italian.

OFI-405
The Position of the Italian Language among the Romance Languages

Finalità: nel corso del seminario verranno presentate le diverse lingue romanze attraverso la lettura commentata di testi esemplari. Si esamineranno le principali caratteristiche della fonologia, della morfologia, della sintassi e del lessico delle diverse lingue in comparazione con l'italiano. Attraverso l'individuazione delle caratteristiche comuni e delle differenze specifiche si cercherà di stabilire una tipologia delle lingue romanze e quale posizione occupa l'italiano al suo interno.

Valutazione:
in base al lavoro svolto in classe e ai compiti a casa.

Descrizione:

1. Lingue e dialetti romanzi
- 2-3. Il portoghese
- 4-5. Lo spagnolo
- 6-7. Il francese
- 8-9. Il rumeno
10. Lingue minori: il catalano
11. Lingue minori: il sardo
12. Lingue minori: il romancio
13. Una tipologia delle lingue romanze

Bibliografia:

- Comrie, Bernard: Universali del linguaggio e tipologia linguistica. Bologna. Il Mulino. 1983.
- Renzi, Lorenzo – Salvi, Giampaolo: Nuova introduzione alla filologia romanza. Bologna. Il Mulino. 1994.
- Tagliavini, Carlo: Le origini delle lingue neolatine. Bologna. Pàtron. 1968.