



COURSE DESCRIPTIONS

Name of the institute/department:	Germanic Institute
Academic year & semester:	2022/23, 1 (fall semester)
Website:	germanisztika.elte.hu

German literature / Germanistische Literaturwissenschaft

Course code	Title of course	Type of course (seminar or lecture)	Language of instruction	ECTS
Veranstaltungen im Bereich Literatur- und Kulturwissenschaften				
BBN-NEM17-311	Methoden und Techniken der Textanalyse	Seminar	german	4
Inhalt: Einführungsveranstaltung für die Studierenden im ersten Semester. Es werden die ersten Schritte in der Textanalyse ausprobiert.				
BBN-NEM11-361	Visuelle und elektronische Medien	Seminar	german	3
Inhalt: Das Seminar geht aus den mittelalterlichen Schreibformen aus, es werden die Revolution des Buchdrucks und seine literarischen Implikationen behandelt, die Entstehung der Zeitungen und Zeitschriften sowie der Bibliotheken. Einen besonderen Schwerpunkt bilden die modernen elektronischen und Printzeitungen, das Verhalten der Leser und die Digitalisierung der Kultur				
BBN-NEM17-321	Deutsche Literatur 1. Geschichte der deutschen Lyrik	Vorlesung	german	3
Inhalt: Die Vorlesungen bieten einen Überblick über die Geschichte der deutschen Lyrik seit der frühen Neuzeit. Das Thema wird chronologisch und innerhalb der einzelnen Epochen nach folgenden Schwerpunkten behandelt: Kulturhistorischer Überblick – Poetologische Positionen – Herausragende Autoren – Wichtige Gattungen. Geboten wird außerdem je eine Interpretation eines kanonischen Gedichtes im literaturgeschichtlichen Kontext.				
BBN-NEM17-322	Deutsche Literatur 1. Geschichte der deutschen Lyrik)	Seminar	german	4
Inhalt: Als Begleitseminar zur Vorlesung NEM17-321 bietet das Seminar den Studierenden die Möglichkeit, die in den Vorlesungen erworbenen Kenntnisse in der Praxis der Analyse und Interpretation von kanonischen Gedichten aus der Geschichte der deutschen Lyrik zu vertiefen				
BBN-NEM17-324	Deutsche Literatur 2. Geschichte der deutschen Epik	Seminar	german	4
Inhalt: Das Seminar gibt einen Überblick über die Geschichte der deutschen Epik seit der frühen Neuzeit. Das Thema wird chronologisch und innerhalb der einzelnen Epochen durch die Lektüre repräsentativer Werke behandelt.				
BBN-NEM17-326	Deutsche Literatur 3. Dramengeschichte	Seminar	german	4
Inhalt: In diesem praxisorientierten Seminar werden von Woche zu Woche einzelne Dramen der deutschsprachigen Literaturen gemeinsam interpretiert. Angestrebt wird eine aktive Beteiligung an den Diskussionen, die Aneignung von einer differenzierten Reflexionsfähigkeit bezüglich literarischer Texte mit Hilfe				

einer literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeit. Unerlässlich Bestandteil des Seminars ist der gemeinsame Besuch von Theateraufführung(en) deutscher Dramen.

BBN-NEM-382	Regionalität, Kultur und Medien	Seminar	german	4
-------------	---------------------------------	---------	--------	---

Inhalt: Das Seminar untersucht die regionalen Varianten der deutschen Kultur aus diachroner und synchroner Perspektive. Dabei werden die methodologischen Fragen der Interpretation kultureller Topografien sowie anhand von einzelnen Beispielen die lokalen, regionalen und nationalen Raumvorstellungen, die Mehrsprachigkeit und der kulturelle Transfer behandelt.

BBN-NEM17-424	Deutsch-ungarische Literaturbeziehungen	Seminar	german	5
---------------	---	---------	--------	---

Inhalt: Das Seminar behandelt im Zeichen der Interdisziplinarität die Vielfältigkeit der ungarisch-ungarischen Kontakte. Mit Hilfe der wichtigsten Quellen zur Kunst- und Politikgeschichte stellt es die Vielschichtigkeit der Transferprozesse von Gáspár Heltai bis Imre Kertész dar.

BMA-NEMD17-111	Geschichte und Methoden der Literaturwissenschaft	Vorlesung	german	4
----------------	---	-----------	--------	---

Inhalt: Die Vorlesungen versuchen einen skizzenhaften Überblick über die Geschichte und die verschiedenen Methodenrichtungen der deutschen Literaturwissenschaft zu geben, wobei im Laufe des Semesters auch kanonische Texte aus der Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft gelesen und besprochen werden sollen.

BMA-NEMD17-211	Ältere deutsche Literatur	Vorlesung	german	3
----------------	---------------------------	-----------	--------	---

Inhalt: Die Vorlesung bietet einen allgemeinen Überblick über die ältere deutsche Literatur, die etwa um 800 beginnt. Kurz werden die germanischen Formen skizziert, die auf die althochdeutschen Zaubersprüche und Heldenlieder eingewirkt haben. Den Höhepunkt dieser Literatur bildet der Minnesang (Walther von der Vogelweide) und die höfischen Epen (Hartmann von Aue, das Nibelungenlied), die einer besonderen Formkunst und einer seltsamen Sichtweise verschrieben sind. Der Humanismus und die Reformation lösen die mittelalterlichen Formen und Ideen ab, es werden Erasmus von Rotterdam, Martin Luther und andere Autoren behandelt. Den letzten Schwerpunkt der Vorlesung bildet die Barockliteratur.

BMA-NEMD17-231	Kulturwissenschaften (Thesen, Methoden)	Vorlesung	german	5
----------------	---	-----------	--------	---

Inhalt: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die wichtigsten Themenfelder der Kulturwissenschaften und stellt die grundlegenden Arbeitstechniken der einschlägigen Forschungen dar.

BMA-NEMD-233	Tendenzen und Gattungen: literaturwissenschaftliches Sem.	Seminar	german	3
--------------	---	---------	--------	---

Inhalt: Im Rahmen des Seminars sollen zu Beginn des Semesters gemeinsam mit den Studierenden in Abhängigkeit ihrer Interessen sowie Vorkenntnisse Werke aus der deutschsprachigen Literatur des 20.-21. Jahrhunderts für eine eingehendere Analyse ausgewählt werden. Bei der Festlegung der Werke wäre es schön, wenn zwischen ihnen ein Zusammenhang bestünde, der im Thematischen, in den eingesetzten literarischen Mitteln, in der Entstehungszeit oder der regionalen Herkunft der Werke bestehen kann.

BMA-NEMD17-403	Analyse literarischer Lebenswerke	Vorlesung	german	4
----------------	-----------------------------------	-----------	--------	---

Inhalt: Im Rahmen der Vorlesung sollen Lebenswerke von Autorinnen und/oder Autoren behandelt werden, die für die Geschichte der deutschsprachigen Literatur eine besondere Bedeutung besitzen. Die Festlegung der konkreten Autoren und Werke erfolgt in Abhängigkeit von der Zahl und den Interessen bzw. Vorkenntnissen der teilnehmenden Studierenden zum Beginn des Semesters, jedoch sollen nach Möglichkeit Lebenswerke aus dem 20.-21. Jahrhundert thematisiert werden, die die Studierenden im Laufe ihres Studiums bisher noch nicht haben kennenlernen können.

BMA-NEMD17-404	Analyse literarischer Lebenswerke	Seminar	german	4
----------------	-----------------------------------	---------	--------	---

Inhalt: Im Rahmen des Seminars sollen Lebenswerke von Autorinnen und/oder Autoren behandelt werden, die für die Geschichte der deutschsprachigen Literatur eine besondere Bedeutung besitzen. Die Festlegung der konkreten Autoren und Werke erfolgt in Abhängigkeit von der Zahl und den Interessen bzw. Vorkenntnissen der teilnehmenden Studierenden zum Beginn des Semesters, jedoch sollen nach Möglichkeit Lebenswerke aus dem 20.-21. Jahrhundert thematisiert werden, die die Studierenden im Laufe ihres Studiums bisher noch nicht haben kennenlernen können

BMA-NEMD17-405	Analyse und Produktion wissenschaftlicher und publizistischer Texte	Seminar	german	4
----------------	---	---------	--------	---

Inhalt: Das Seminar behandelt Klassiker der Kulturtheorie aus dem 20. Jahrhundert, um die Vielfalt der Register wissenschaftlichen Schreibens kennenzulernen. Mit je einem Text von Simmel, Benjamin, Horkheimer, Derrida, Foucault und Kittler sollen zugleich Themen angesprochen werden, die den Status der an der Problemstellung beteiligten Disziplinen betreffen. Im letzten Teil des Semesters besprechen wir Studien, die unmittelbar zum Thema der Diplomarbeit der TeilnehmerInnen gehören

OT-NEM-101	Grundlagen der Literaturwissenschaft	Vorlesung	german	
------------	--------------------------------------	-----------	--------	--

Inhalt: Einführungsveranstaltung für Erstsemestler über den Begriff der Literatur, über Theorie und über Methoden der Textanalyse.

OT-NEM-102	Methoden und Techniken der Textanalyse	Seminar	german	3
------------	--	---------	--------	---

Inhalt: Vorlesungsbegleitendes Seminar, die Methoden der Analyse werden geübt.

OT-NEM-201	Dramengeschichte	Vorlesung	german	2
------------	------------------	-----------	--------	---

Inhalt: Die Geschichte der deutschen Dramatik und des Theaters wird von der Aufklärung bis heute behandelt.

OT-NEM-203	Gedruckte, visuelle und elektronische Medien	Seminar	german	2
------------	--	---------	--------	---

Inhalt: Das Seminar bietet einen Bogen vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert. Es wird aus den mittelalterlichen Schreibformen ausgegangen (Kodex, Handschrift), es wird die Revolution des Buchdrucks und seine literarischen Implikationen behandelt (Gutenberg, Martin Luther), die Entstehung der Zeitungen und Zeitschriften sowie der Bibliotheken. Einen besonderen Schwerpunkt bilden die modernen elektronischen und Printzeitungen, das Verhalten der Leser und die Digitalisierung der Kultur. Datenbanken werden analysiert und ihre praktische Nutzung erprobt.

OT-NEM-310	Ältere deutsche Literatur	Seminar	german	2
------------	---------------------------	---------	--------	---

Inhalt: Vorlesungsbegleitendes Seminar. In jeder Veranstaltung wird ein Text analysiert, z.B. die Eddalieder, das Hildebrandslied, das Nibelungenlied, Minnelieder von Walther, späthöfische Schwänke, Luthers Texte, Volksbücher, Barockgedichte und ein Drama von Andreas Gryphius.

OT-NEMK-308	Kulturwissenschaften	Seminar	german	3
-------------	----------------------	---------	--------	---

Inhalt: Die Vorlesung behandelt schwerpunktmäßig einen besonderen Bereich der Kulturwissenschaften, der mit Beispielen aus aktuellen Diskussionen problematisiert wird.

OT-NEMK-304	Literarische Textinterpretation	Seminar	german	3
-------------	---------------------------------	---------	--------	---

Inhalt: In den Sitzungen werden auf Grund gemeinsamer Lektüren, Analysen und Diskussionen ausgewählter Erzählungen thematische und ästhetische Aspekte eines Oeuvres gemeinsam erarbeitet, wobei Charakteristika der narrativen Strukturen, insbesondere der Eigenarten des Erzählens besonders beachtet werden sollen, um dadurch auch einen Einblick in den größeren kulturellen und sozialen Kontext der Epoche zu gewinnen

OT-NEM-313	Literarische Tendenzen und Gattungen	Seminar	german	3
------------	--------------------------------------	---------	--------	---

Inhalt: Im Rahmen des Seminars sollen zu Beginn des Semesters gemeinsam mit den Studierenden in Abhängigkeit ihrer Interessen sowie Vorkenntnisse Werke aus der deutschsprachigen Literatur des 20-21. Jahrhunderts für eine eingehendere Analyse ausgewählt werden. Bei der Festlegung der Werke wäre es schön, wenn zwischen ihnen ein Zusammenhang bestünde, der im Thematischen, in den eingesetzten literarischen Mitteln, in der Entstehungszeit oder der regionalen Herkunft der Werke bestehen kann.

OT-NEMK-305	Deutsch-ungarische Literaturbeziehungen	Vorlesung	german	3
-------------	---	-----------	--------	---

Inhalt: Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Autoren von Mittelalter bis heute, die im Kräftefeld der deutsch-ungarischen Beziehungen ihre Werke geschrieben haben.

OT-NEMK-315	Interkulturalität und Intermedialität	Seminar	german	2
-------------	---------------------------------------	---------	--------	---

Inhalt: Im Seminar wird einerseits auf die theoretische und begriffliche Konturierung und Klärung des Begriffs/ Phänomens von Interkulturalität (sowie verwandter Begriffe/ Phänomene wie Multi- und Transkulturalität), andererseits von Intermedialität (in verschiedener Ausprägungen) auf Grund der gemeinsamen Lektüre von theoretischen Text(auszügen) fokussiert, auf deren Grundlage es zu gemeinsamen Analysen ausgewählter literarischer Texte kommen soll, die unterschiedliche Erscheinungsformen von Interkulturalität, bzw. Intermedialität aufweisen, um dadurch zu einem tieferen Verständnis solcher Phänomene und ihrer kulturellen Diskursfunktionen kommen zu können

OT-NEM-316	Epochen, Gattungen	Autoren, Vorlesung	german	2
------------	--------------------	--------------------	--------	---

Inhalt: Im Rahmen der Vorlesung sollen Lebenswerke von Autorinnen und/oder Autoren behandelt werden, die für die Geschichte der deutschsprachigen Literatur eine besondere Bedeutung besitzen. Die Festlegung der konkreten Autoren und Werke erfolgt in Abhängigkeit von der Zahl und den Interessen bzw. Vorkenntnissen der teilnehmenden Studierenden zum Beginn des Semesters, jedoch sollen nach Möglichkeit Lebenswerke aus dem 20.-21. Jahrhundert thematisiert werden, die die Studierenden im Laufe ihres Studiums bisher noch nicht haben kennenlernen können.

OT-NEM-317	Analyse eines literarischen Werks	Seminar	german	3
------------	-----------------------------------	---------	--------	---

Inhalt: In den Sitzungen werden auf Grund gemeinsamer Lektüren, Analysen und Diskussionen ausgewählter Erzählungen thematische und ästhetische Aspekte eines OEuvres gemeinsam erarbeitet, wobei Charakteristika der narrativen Strukturen, insbesondere der Eigenarten des Erzählens besonders beachtet werden sollen, um dadurch auch einen Einblick in den größeren kulturellen und sozialen Kontext der Epoche zu gewinnen

OT-NEM-319	Kulturvermittlung, Kulturkontakte	Seminar	german	2
------------	-----------------------------------	---------	--------	---

Inhalt: Die Veranstaltung thematisiert die deutschsprachige Literatur außerhalb des deutschen Sprachgebietes. Der theoretische Rahmen der Veranstaltung wird durch die Begriffe Regionalität, Universalität, Provinz, Zentrum, Peripherie, Modernität, Heimat, Kanon abgesteckt. Es werden die Literaturorte Prag, Lemberg, Czernowitz, Temeswar, Budapest behandelt und es werden Autoren dieser Städte gelesen und analysiert.

MA-ERA-IGS-S-001	Aktuelle literaturwissenschaftliche Forschungen	Seminar	german	8
------------------	---	---------	--------	---

Inhalt: Aufbau-seminar für Studierende im höheren Semester über aktuelle literarische Werke und über die aktuelle Methodendiskussion in der Germanistik.

--	--	--	--	--

German linguistics / Germanistische Sprachwissenschaft:

Course code	Title of course	Type of course (seminar or lecture)	Language of instruction	ECTS
FLN11-101	Grundlagen der Sprachwissenschaft	Vorlesung	german	3

Inhalt: In der Vorlesung werden grundlegende Fragestellungen der germanistischen Linguistik behandelt. Besonders berücksichtigt werden die aus der DaF-Perspektive wichtigen Fragen der deutschen Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Syntax und Textlinguistik.				
BBN-NEM17-251	Wortarten und Wortstrukturen	Vorlesung	german	3
Inhalt: In der Vorlesung wird die Morphologie bzw. die Wortartenlehre der deutschen Standardsprache behandelt. Hervorgehoben werden die aus der DaF-Perspektive besonders wichtigen Strukturen des Deutschen. Auch die Wortbildung wird schwerpunktmäßig behandelt.				
BBN-NEM17-252	Wortarten und Wortstrukturen	Seminar	german	4
Inhalt: Im Seminar werden ausgewählte Fragen aus der gleichnamigen Vorlesung eingehender besprochen. Es kann aber auch unabhängig von Vorlesung absolviert werden.				
BBN-NHÉ17-402	Strategien und Techniken der fachsprachlichen Kompetenzförderung	Seminar	german	5
Inhalt: Im Seminar werden Basiskenntnisse und Strategien zur Entwicklung folgender Kompetenzen vermittelt: Produzieren, Rezipieren und Übersetzen von Fachtexten, Umgang mit Fachwörterbüchern, Fachwortschatzerweiterung.				
BBN-NHÉ17-411	Wortschatzarbeit Wirtschaft (EU)	Seminar	german	5
Inhalt: Im Seminar werden ausgewählte Fachwortschatzbereiche der deutschen Wirtschaftssprache durch praxisnahe Kontexte, gedruckte und audiovisuelle Materialien bearbeitet. Die auf aktiver Teilnahme basierende Arbeit verfolgt das Ziel, die vermittelten Fachwortschätze aktiv und passiv gebrauchen zu können.				
BBN-NHÉ17-412	Sprachliche Hilfsmittel	Seminar	german	5
Inhalt: Im Seminar werden aktuelle Offline- und Online-Wörterbücher sowie relevante Nachschlagewerke und elektronische Korpora kritisch analysiert. Dabei soll der praktische Umgang mit diesen Ressourcen vermittelt werden.				
BBN-NHÉ17-422	Präsentationstechnik und Rhetorik	Seminar	german	5
Inhalt: Im Seminar werden Basiskenntnisse und Kompetenzen vermittelt, wie man mithilfe der Rhetorik ziel- und teilnehmerbezogene, gute Präsentationen halten kann. In den Sitzungen werden die im Fachbereich typischen Vortragssituationen intensiv geübt.				

OT-NEM-104	Einführung in die Sprachwissenschaft	Seminar	german	3
Inhalt: In der Vorlesung werden grundlegende Fragestellungen der germanistischen Linguistik behandelt. Besondere berücksichtigt werden die aus der DaF-Perspektive wichtigen Fragen der deutschen Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Syntax und Textlinguistik. Auch auf Unterrichtsschwierigkeiten in DaF wird eingegangen.				
OT-NEM-302	Varietäten der deutschen Sprache	Vorlesung	german	2
Inhalt: In der Vorlesung werden die diatopischen, diastratischen und diaphasischen Varietäten der deutschen Gegenwartssprache überblicksartig vorgestellt. Auch Deutsch als Minderheitensprache wird behandelt.				
OT-NEM-314	Wichtige Anwendungsgebiete der Textlinguistik und der Pragmatik im Sprachunterricht	Seminar	german	4
Inhalt: Im Seminar werden die für den DaF-Unterricht relevanten Fragen der Textlinguistik und der Pragmatik (Textstrukturen, sortenspezifische Eigenschaften, Textfunktionen, Sprechakte usw.) eingehend behandelt. Auch auf besondere Unterrichtsschwierigkeiten wird eingegangen.				
OT-NEM-318	Entwicklungstendenzen in der deutschen Gegenwartssprache, ihre internationale Stellung in der Vergangenheit und in der Gegenwart	Vorlesung	german	4
Inhalt: In der Vorlesung werden gegenwärtige Entwicklungen in der deutschen Gegenwartssprache überblicksartig vorgestellt. Eingegangen wird auf grammatische, lexikologische Entwicklungen sowie auf neue Kommunikationsformen und Varietäten bzw. auf das wechselnde Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit.				
BMA-NEMD17-131	Geschichte und Methoden der Sprachwissenschaft	Vorlesung	german	4
Inhalt: In der Master-Vorlesung wird ein detaillierter Überblick über die Geschichte der Sprachwissenschaft gegeben. Nach kurzen Einleitungen in die antike und mittelalterliche Sprachphilosophie werden Grammatiken und Wörterbücher der frühen Neuzeit vorgestellt. Anschließend werden die romantische Sprachwissenschaft, die Schule der Junggrammatiker, der Strukturalismus, die kommunikativ-pragmatische Wende sowie die kognitive Wende eingehender behandelt. Auf die				

Theorien und Methoden der letzten Jahrzehnte wird besonderer Wert gelegt.				
BMA-NEMD17-301	Sprachsystem und Sprachwandel	Vorlesung	german	4
Inhalt: In der Master-Vorlesung werden Sprachwandeltheorien an exemplarischen Beispielen vorgestellt. Besondere Rolle kommt der strukturalistischen Sprachwandelauffassung, der Theorie der „unsichtbaren Hand“ von Rudi Keller sowie der Grammatikalisierungstheorie zu.				
BMA-NEMD-801	Aktuelle wirtschaftliche, politische und kulturelle Fragen der deutschsprachigen Länder	Vorlesung	german	4
Inhalt: Im Seminar werden aktuelle wirtschaftliche, politische und kulturelle Fragestellungen behandelt. Die Bearbeitung der ausgewählten Themen erfolgt auf der Basis von deutschsprachigen Presseartikeln.				
BMA-NEMD-805	Schriftliche Geschäftskommunikation	Seminar	german	4
Inhalt: Im Seminar werden relevante Redemittel der schriftlichen Geschäftskommunikation vermittelt sowie authentische Textbeispiele formal, sprachlich-stilistisch und inhaltlich analysiert. Dabei sollen interkulturelle Differenzen in der Geschäftskommunikation erarbeitet werden.				
BMA-NEMD-806	Mündliche Geschäftskommunikation	Seminar	german	4
Inhalt: Im Seminar wird beobachtet und analysiert, wie Akteure des Geschäftslebens in berufsbezogenen Kontexten mündlich miteinander kommunizieren. Dabei sollen interkulturelle Differenzen in der Geschäftskommunikation erarbeitet werden.				

German as foreign language, didactics / Deutsch als Fremdsprache, Fachdidaktik:

Course code	Title of course	Type of course (seminar or lecture)	Language of instruction	ECTS
OT-NEM-400	Einführung in die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik	Seminar	german	2
Inhalt: ein vorlesungsbegleitendes Seminar zur Vorlesung OT-NEM-401 Einführung in die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik, Thematik vgl. unten				
OT-NEM-401	Einführung in die Grundlagen der Fremdsprachendidaktik	Vorlesung	german	2
Inhalt: Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, einen Überblick über die Entwicklung und Etablierung der wissenschaftlichen Disziplin Deutsch als Fremdsprache zu geben und die grundlegenden Fragen der				

Fremdsprachendidaktik Deutsch als Fremdsprache in ihrer Wichtigkeit für den Deutschlehrerberuf zu behandeln.

Themenschwerpunkte:

- Zielsetzungen der modernen europäischen Sprachenpolitik. Neue Tendenzen des Sprachunterrichts
- Ziele und Inhalt des DaF-Unterrichts
- Grundlagen des Fremdspracherwerbs
- Geschichte und Methoden des Fremdsprachenunterrichts
- Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen als Ziele
- Autonomes Lernen, Lernstrategien

OT-NEM-403	Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik 1	Seminar	german	2
------------	---	---------	--------	---

Inhalt: Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel, bestimmte Bereiche der Fremdsprachendidaktik näher kennenzulernen und intensiv zu erarbeiten. Darüber hinaus ermöglicht sie den Studierenden, die neusten Forschungsergebnisse und die aktuellen Fragen der wissenschaftlichen Disziplin DaF kennenzulernen.

Themenschwerpunkte:

- Textarbeit
- Wortschatzerwerb und Wortschatzarbeit
- Grammatikerwerb und Grammatikarbeit
- Arbeit mit literarischen Texten
- Lehrwerkanalyse

OT-NEM-404	Aktuelle Fragen der Fremdsprachendidaktik 2	Seminar	german	2
------------	---	---------	--------	---

Inhalt: Die Lehrveranstaltung setzt sich zum Ziel, dass DaF-Lehramtsstudierende den Lernprozess, die Methoden bzw. die Kriterien der Unterrichtsplanung und Unterrichtsbeobachtung kennenlernen. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden u.a. videobasierte Unterrichtsstunden analysiert, Schulbesuche durchgeführt und reflektiert. Die Themenschwerpunkte:

- Dokumentation des Lernprozesses
- Unterrichtsbeobachtung
- Interaktionen im Unterricht, Untersuchung des Lehrer- und Schülerverhaltens
- Fehleranalyse: Ziele und Prinzipien. Techniken der Fehlerkorrektur
- Möglichkeiten der Motivierung im Fremdsprachenunterricht
- Neue Medien im Fremdsprachenunterricht

BBN-NEM11-494	Projektarbeit	Seminar	german	5
---------------	---------------	---------	--------	---

Inhalt: Dieses Seminar findet unter dem Motto „Textkompetenz und Spracherwerb“ statt. Im Mittelpunkt steht ein konkretes Thema, das im Kurs gemeinsam ausgewählt und projektartig bearbeitet wird. Die Studierenden können ihre Kreativität und eigene Ideen einbringen. Das Projekt endet mit der Präsentation der Ergebnisse der Arbeit der Studierenden.