

Filmtudomány mesterszak Záróvizsga-követelmények

Hatályosság kezdete (mikortól érvényes, mely felvett hallgatókra): **2021-től**

A diplomamunka követelményei:

Filmelmélet specializáció

Formai követelmények:

- a dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe
- a diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be diplomamunkaként (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- 70–80 ezer leütés (mellékletek nélkül)
- 12-es betűméret, egyes sorköz
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, bibliográfia, valamint egyéb mellékletek
- filmográfia, képmelléklet stb. –, amennyiben azokat a dolgozat témája indokolja)
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel, bevezetővel és konklúzióval (témamegjelölés, célkitűzés, módszer, kifejtés, eredmény)
- magyar és idegen nyelvű rezümé kb. 10-10 sorban
- a szakdolgozat leadásához a témavezetőnek igazolnia kell a konzultációk teljesítését, a diplomamunka védésre bocsáthatóságát (a nyomtatvány letölthető a tanszék honlapjáról: <http://film.elte.hu/kepzesi-formak/jelenlegi-kepzesi-formak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak-szakdolgozati-kovetelmények/>)
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát

Tartalmi követelmények:

- releváns filmtudományi téma
- a választott témakör magyarul és legalább egy idegen nyelven elérhető alapvető szakirodalmának feldolgozása
- tartalmazzon önálló kutatást vagy elemzést
- szabatos értekező nyelv (magyar vagy angol, más idegen nyelvet indokolt esetben engedélyezhet a tanszék)

Értékelés:

1–5-ig terjedő osztályzattal; a következő szempontok alapján: a szakirodalom feldolgozása, az önálló kutatás/elemzés megalapozottsága és jelentősége, az érvelés szerkezete, a szakirodalom-használat formai és tartalmi korrektsége, nyelvi jellemzők.

Filmkészítés specializáció:

A diplomamunka három részből áll.

1. Fő rész: kreatív alkotás (rövidfilm vagy bármely más mozgóképi/média produktum, vagy a filmkészítés valamely szakterületén előállított gyakorlati munka). Az alkotás során a hallgató

különböző funkciókban készítheti diplomamunkáját (lehet a produkció írója, rendezője, operatőre, vágója, producere).

2. Tudományos esszé (az alkotómunka elméleti-történeti háttéréhez kapcsolódik, annak valamely történeti, elméleti vagy technikai aspektusát dolgozza fel). Az esszé témáját a hallgató elméleti tutorával együttműködésben határozza meg. Az esszé hossza min. 25 000 leütés (szóközök nélkül).

3. Munkanapló (a mű születésének folyamatára reflektál, leírja a mű előállításával kapcsolatos tapasztalatokat, a felmerült problémákat és azok megoldási alternatíváit és az adott megoldás választásának okát). A munkanapló hossza min. 15 000 leütés (szóközök nélkül), mellékletek nélkül. A kreatív alkotást és a munkanaplót a hallgató gyakorlati tutora jóváhagyásával és a vele folytatott konzultációk során valósítja meg.

A szakdolgozat leadásához mind az elméleti, mind a gyakorlati témavezetőnek igazolnia kell a konzultációk teljesítését, a diplomamunka védésre bocsáthatóságát (a nyomtatvány letölthető a tanszék honlapjáról: <http://film.elte.hu/kepzesi-formak/jelenlegi-kepzesi-formak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak-szakdolgozati-kovetelmenyek/>).

2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be diplomamunkaként (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását).

Értékelés:

1–5-ig terjedő osztályzattal, a három rész értékeléséből adódik össze; a következő szempontok alapján: a témához kapcsolódó elméleti és történeti ismeretek elsajátítása és feldolgozása, a képzés során tanult gyakorlati készségek és tudás alkalmazásának minősége.

Azon **Filmkészítő szakirányos hallgatóknak**, akiknek diplomamunkája mozgóképes anyagot is tartalmaz, minden szöveges anyagot egy dokumentumba szerkesztve kell feltölteniük a Neptunba (a szerzőségi nyilatkozat lehet külön fájlban, ez esetben csomagolva, zip-et kell feltölteni), **emellett** diplomamunkájuk mozgóképes részét (minimum Full HD, maximum 4K felbontásban; maximum 10 GB-os fájl mérettel; .mp4 vagy .mov formátumban), **a szakdolgozat-leadási határidőig**, be kell vinniük a Filmtudomány Tanszék stúdiójába annak nyitvatartási idejében (minden hétköznap 10 és 18 óra között).

Szakzárás követelményei:

MA szakzárás követelményei filmelmélet specializáción:

A záróvizsga filmelmélet specializáción 2 részből áll:

- szakdolgozat véde
- filmelméleti és filmtörténeti 3 témakör felelet (filmelmélet, magyar filmtörténet, egyetemes filmtörténet)

Az államvizsgán három tételsorból (filmelmélet, magyar filmtörténet, egyetemes filmtörténet) kell egy-egy tételt húzni, melyekből szóbeli feleletre kerül sor. A tételsorok megtalálhatóak a tanszéki honlapon: <http://film.elte.hu/kepzesi-formak/jelenlegi-kepzesi-formak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak-szakzaras-kovetelmenyei/>

Az MA-szakzárás követelményei filmkészítés specializáción:

A záróvizsga filmkészítés specializáción 2 részből áll:

- diplomamunka három elemének (mozgóképes vagy szöveges műalkotás, munkanapló, szakdolgozat) védeése
- elméleti-történeti jellegű vizsga

A ZÁRÓVIZSGÁN ADOTT/KAPOTT ÉRDEMJEK:

filmelmélet specializáció: négy részjegyet kap a hallgató (szakdolgozat védeése, 3 témakör 1-1 részjegye);

filmkészítés specializáció: két jegyet kap a hallgató (diplomamunka védeése, elméleti vizsga jegye)

A SZAKZÁRÓVIZSGA ÉRTÉKELÉSE:

Az filmelméleti specializáción a szakzáróvizsga két részére (3 tétel és a szakdolgozat védeése) kapott jegyek részjegyek átlaga.

A filmkészítés specializáción a diplomamunka védeésre, illetve az elméleti vizsgára kapott jegyek átlaga.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlistában rögzített követelmények teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

NYELVI KÖVETELMÉNYEK:

Az ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának oldalán a Tudnivalók menüpont Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain alponban talál:

https://btk.elte.hu/idegennyelv_ismereti_kovetelmenyek_valtozasa_az_elte_szakjain

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Filmelmélet specializáció:

Szakdolgozatra kapott bírálati jegy = 40%, szóbeli vizsga (elméleti-történeti jellegű vizsga eredménye) = 40%, szakdolgozat védeés = 20%

Filmkészítés specializáció:

Diplomamunkára kapott bírálati jegy = 66%, záróvizsga végeredménye = 34%

Az oklevél érdemjegy megállapítása:

84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.