

BOLGÁR NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK

A szakot gondozó intézet:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Diplomamunka
Formai követelmények: – Terjedelem: 50 000 leütés, 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. – A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt. – A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját. – A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.) – 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.
Tartalmi követelmények: – A diplomamunka témáját a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek a választott nyelv magas szintű alkalmazására. Jelleget tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve a választott szak nyelve. – A magyar nyelvű díjnyertes TDK dolgozatokat a szak elfogadja diplomamunkának.
Értékelés: Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.
MA szakzárás követelményei
A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése. A záróvizsga részei: A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll, amely két részből tevődik össze: 1) a szakdolgozat védeése és 2) 1-1 irodalmi, illetve nyelvészeti témakör ismertetése.

A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük megfelel az előírt nyelvi szintnek. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé bolgár nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti témák tartoznak, a hallgató a képzés során tanult irodalmi, illetve nyelvészeti témakörökből kap 1-1 irodalmi és nyelvészeti kérdést, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A záróvizsgán adott/kapott érdemjegyek:

A záróvizsgán a hallgatók 3 részeredményt kapnak:

- 1) a szakdolgozat védésére,
- 2) irodalmi kérdésből felelet és
- 3) nyelvészeti kérdésből felelet.

A záróvizsga eredménye:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató szakdolgozati témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét. A záróvizsga végleges jegye a szakdolgozati védés jegye és a két kérdésre kapott jegyek számtani átlaga.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a szakdolgozatra kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján: a számítás módja a szakdolgozat bírálati jegye, a szakdolgozati védés jegye és a két kérdésre kapott jegyek összegének számtani átlaga osztva hárommal.

Az oklevél érdemjegy megállapítása:

84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez:

Irodalomtörténeti szakirodalom:

1. **Георгиев Н.** “Името на розата и на тютюна”, ЕИ “LiterNet”, Варна, 2002
2. **Добрев Д.** “Символите в творчеството на българските символисти”, Сиела, София, 2000
3. **Жечев Т.** “Българският Великден или страстите български”, ИК “Захарий Стоянов”, София, 2008
4. **Игов Св.** “История на българската литература”, София, Сиела, 2010
5. **Коларов Р.** “Литературни анализи: Критически студии и есета”, Век22, София, 1995
6. **Къосев А.** “Пролетен вятър” на Никола Фурнаджиев в художествения контекст на своето време”, Университетско издателство “Климент Охридски”, София, 1989

7. **Ничев Б.** “Увод в южнославянския реализъм. От фолклор към литература” УИ, София, 1976
8. **Ничев Б.** “Модернизъм и символизъм в южнославянските литератури”, УИ “Св. Климент Охридски”, София, 2002
9. **Пелева И.** "Четени текстове. Студии върху съществуващи и липсващи страници в българската литература", Пловдив, Пловдивско университетско издателство, 1994
10. **Радев И.** и др. “Енциклопедия на българската възрожденска литература”, Абагар, Велико Търново, 1996
11. **Речник по нова българска литература** (1978 - 1992), Хемус, София, 1994
12. **Стефанов В.** "Българска литература XX век", Анубис, София, 2003
13. **Янев С.** “Традиции и жанр”, Наука и изкуство, София, 1975

Nyelvészeti szakirodalom:

1. **Бояджиев, Тодор:** *Българска лексикология.* Лексика, фразеология, лексикография. Издателска къща „Анубис”, София, 2002.
2. **Бояджиев, Тодор-Куцаров, Иван-Пенчев, Йордан:** *Съвременен български език.* Фонетика, лексикология, словообразуване, морфология, синтаксис. Издателска къща „Петър Берон”, София, 1999.
3. *Граматика на съвременния български книжовен език.* Том втори: Морфология. „Абагар”, София, 1998.
4. *Граматика на съвременния български книжовен език.* Том първи: Фонетика. „Абагар”, София, 1998.
5. *Граматика на съвременния български книжовен език.* Том трети: Синтаксис. „Абагар”, София, 1998.
6. **Зидарова, Ваня:** *Български език.* Теоретичен курс с практикум. Пловдивско университетско издателство, Пловдив, 2002.
7. **Пашов, Петър:** *Българска граматика.* Издателска къща „Хермес”, Пловдив, 1999.
8. **Русинов, Русин:** *История на новобългарския книжовен език.* Издателство „Абагар”, 1999.
9. **Стоянов, Стоян:** *Граматика на българския книжовен език.* Издателство „Абагар”, 1999.
10. **Харалампиев, Иван:** *Историческа граматика на българския език.* Издателство „Faber”, Велико Търново, 2001.