

HORVÁT NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK

A szakot gondozó intézet:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Diplomamunka
Formai követelmények: – Terjedelem: 50 000 leütés, 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. – A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt. – A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját. – A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.) – 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.
Tartalmi követelmények: – A diplomamunka témáját a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek a választott nyelv magas szintű alkalmazására. Jellemző tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve a választott szak nyelve. – A magyar nyelvű díjnyertes TDK dolgozatokat a szak elfogadja diplomamunkának.
Értékelés: Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.
MA szakzárás követelményei
A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése. A záróvizsga részei: A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll, amely két részből áll: 1) a szakdolgozat védeése és 2) 1-1 irodalmi, illetve nyelvészeti témakör ismertetése.

A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük megfelel az előírt nyelvi szintnek. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé horvát nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti témák tartoznak, a hallgató a képzés során tanult irodalmi, illetve nyelvészeti témakörökből kap 1-1 irodalmi és nyelvészeti kérdést, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A záróvizsgán adott/kapott érdemjegyek:

A záróvizsgán a hallgatók 3 részeredményt kapnak:

- 1) a szakdolgozat védésére,
- 2) irodalmi kérdésből felelet és
- 3) nyelvészeti kérdésből felelet.

A záróvizsga eredménye:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató szakdolgozati témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét. A záróvizsga végleges jegye a szakdolgozati védés jegye és a két kérdésre kapott jegyek számtani átlaga.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a szakdolgozatra kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján: a számítás módja a szakdolgozat bírálati jegye, a szakdolgozati védés jegye és a két kérdésre kapott jegyek összegének számtani átlaga osztva hárommal.

Az oklevél érdemjegy megállapítása:

84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez:

IRODALOM

Flaker, Aleksandar: Stilske formacije. Zagreb, 1986.
Frangeš, Ivo: Matoš, Vidrić, Krleža. Zagreb, 1974.
Frangeš, Ivo: Povijest hrvatske književnosti. Zagreb-Ljubljana, 1987.
Franičević, Marin: Povijest hrvatske renesansne književnosti. Zagreb, 1983.
Lőkös István: A horvát irodalom története. Budapest, 1996.
Lukács István: Térközők. Budapest, 2004.
Milanja, Cvjetko: Doba razlika. Zagreb, 1991.
Milanja, Cvjetko: Hrvatski roman 1945.-1990. Zagreb, 1996.
Milanja, Cvjetko: Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma. Zagreb, 2000. Nemec,
Krešimir: Povijest hrvatskog romana I.-III. Zagreb,

NYELVÉSZET

1. Antal, László: *A jelentés világa*. Budapest, 1978.
2. Balázs, János: *A szöveg*. Budapest, 1985.
3. Baleczky, Emil / Hollós Attila: *Ószláv nyelv*. Budapest, 1978.
4. Horálek, Karel: *Bevezetés a szláv nyelvtudományba*. Budapest, 1967.
5. Hudeček, Lana / Mihaljević, Milica: *Jezik medija. Publicistički funkcionalni stil*. Zagreb, 2009, 12-29, 91-100, 139-144, 150-155, 165, 188-193.
- Kiss, Jenő: *Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapgagalmak*. Budapest, 1995.
6. Muljačić, Žarko: Tipologija jezičnog kalka. In: *Radovi Zadar 7 (1965-1968)* 5-18.
7. Nyomárkay, István: *Rövid horvát és szerb nyelvtörténet*. Budapest, 2008. Radovanović, Milorad: *Sociolingvistika*. Novi Sad, 1986, 144-218.
8. Silić, Josip: *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*. Zagreb, 2006, 43-118, 176-184.
9. Szikszainé Nagy, Irma: *Leíró magyar szövegtan*. Budapest, 2006.
10. Szikszainé Nagy, Irma: *Magyar stilisztika*. Budapest, 2007.
11. Tošović, Branko: *Funkcionalni stilovi*. Beograd, 2002.
12. Vasić, Vera: *Novinski reklamni oglasi. Studija iz kontekstualne lingvistike*. Novi Sad, 1995, 88-118, 135-188.
13. Wardhaugh, Ronald: *Szociolingvisztika*. Budapest, 2005.