

SZLOVÁK NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK

A szakot gondozó intézet:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Diplomamunka
Formai követelmények: – Terjedelem: 50 000 leütés, 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. – A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt. – A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját. – A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.) – 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.
Tartalmi követelmények: – A diplomamunka témáját a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek a választott nyelv magas szintű alkalmazására. Jellemét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve a választott szak nyelve. – A magyar nyelvű díjnyertes TDK dolgozatokat a szak elfogadja diplomamunkának.
Értékelés: Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.
MA szakzárás követelményei
A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése. A záróvizsga részei: A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll, amely két részből áll: 1) a szakdolgozat védeése és 2) 1-1 irodalmi, illetve nyelvészeti témakör ismertetése.

A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük megfelel az előírt nyelvi szintnek. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé szlovák nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti témák tartoznak, a hallgató a képzés során tanult irodalmi, illetve nyelvészeti témakörökből kap 1-1 irodalmi és nyelvészeti kérdést, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A záróvizsgán adott/kapott érdemjegyek:

A záróvizsgán a hallgatók 3 részeredményt kapnak:

- 1) a szakdolgozat védésére,
- 2) irodalmi kérdésből felelet és
- 3) nyelvészeti kérdésből felelet.

A záróvizsga eredménye:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató szakdolgozati témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét. **A záróvizsga végleges jegye a szakdolgozati védés jegye és a két kérdésre kapott jegyek számtani átlaga.**

További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez:

IRODALOM

Pauliny, Eugen: Dejiny spisovnej slovenčiny. Od začiatkov až po Ľudovíta Štúra. Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava, 1971.
Kiss Szemán Róbert: Magyarország panaszától Szlávia panaszáig. ELTE, Budapest, 2007.
Matuška, Alexander: Štúrovci. Slovenský spisovateľ, Bratislava, 1981.
Klátik, Zlatko: Slovenský a slovanský romantizmus. Typológia epických druhov VEDA - vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava, 1977.
Kocák, M.: Ján Smrek 1898-1982. Martin, 1998.
Kostolný, A.: O poézii Emila Boleslava Lukáča. Bratislava, 1970.
Maťovčík, Augustín: Jozef Čiger Hronský (Život a dielo). Osveta, Martin, 2003.
Bátorová, Mária: J. C. Hronský a moderna. Mýtus a mytológia v literatúre. Veda, Bratislava, 2000.
Števček, Ján: Dejiny slovenského románu Bratislava, 1989.
Pašteka, Július: Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Lúč, Bratislava, 2002.
Kiss Szemán Róbert: „Garázda emberek az etymologusok...” Budapest, Szlovák Filológiai Társaság, 2008
Žáry, Štefan: Bratislavský chodec. Albert Marnčin Vydavateľstvo PT, Bratislava, 2004,

NYELVÉSZET

Karel Horálek: Bevezetés a szlovák nyelvtudományba. Budapest: Tankönyvkiadó, 1967.
Ján Stanislav: Starosloviensky jazyk. 1-2. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978, 1987.
František Kopečný: Vseslovanská slovní zásoba. Praha: Academia, 1981.
Ján Stanislav: Dejiny slovenského jazyka. III. Texty. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1967.
Jana Dvončová: Fyziologická fonetika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980.
Eugen Pauliny: Slovenská fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979.
Ján Oravec-Eugénia Bajzíkóvá-Juraj Furdík: Súčasný slovenský spisovný jazyk-Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.

Ján Oravec-Eugénia Bajžíková: Súčasný slovenský spisovný jazyk- Syntax. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982.

Jozef Mlacek: Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.

Ján Horecký-Klára Buzássyová- Ján Bosák a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989.

Juraj Dolník: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003.

Jozef Mistrík: Štylistika slovenského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.

Jozef Mistrík: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1966.

Juraj Dolník- Eugénia Bajžíková: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. Rudolf

Krajčovič: Náčrt dejín slovenského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1971.

Rudolf Krajčovič: Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979.

Eugen Pauliny: Dejiny spisovnej slovenčiny. I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1971.

Vincent Blanár-Eugen Jóna-Jozef Ružička: Dejiny spisovnej slovenčiny. II. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.