

OLASZ NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA MESTERKÉPZÉSI SZAK

A szakot gondozó intézet:

Romanisztikai Intézet

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

<i>Diplomamunka</i>
Formai követelmények: – A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe, szóköz nélkül minimálisan 75.000 karaktert kitevő terjedelemben. Ebbe a terjedelemben csak a tényleges szövegoldalakat számítanak a címlap, a tartalomjegyzék, a bibliográfia stb. nélkül. – A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt. – A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.) – 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát. – A dolgozat nyelve az olasz.
Tartalmi követelmények: – A diplomamunka témáját a szakon oktatott témakörökből kell választani. – A diplomamunkával a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges lépések megtételére, valamint az olasz nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stiláris eljárások megfelelő alkalmazására. – Jellegét tekintve a munka témája lehet elméleti, történeti, komparatív, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati jellegű. – Kívánatos, hogy a diplomamunka feldolgozza a téma újabb (és ha indokolt, régebbi) szakirodalmát.
Értékelés: Ötfokú skálán (1-5).
<i>MA szakzárás követelményei</i>
A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A szakzáróvizsga menete:

A szakzáróvizsgán a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési terv által előírt legfontosabb ismereteket (e célból a szak bibliográfiai utalásokat tartalmazó tételjegyzéket készíthet). A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé a szakdolgozat által reprezentált tudományág témái tartoznak.

A szakzáróvizsga a következő részekből áll:

1) A szakdolgozat védése.

Max. 10 percben a jelölt ismerteti a szakdolgozatban tanulmányozott téma fontosságát, annak tudományos háttérét, az alkalmazott kutatási módszert, legfontosabb eredményeit. A jelölt azokra a kérdésekre válaszol, amelyeket a szakdolgozat bírálója írásos bírálatában tett fel; a bizottság tagjai szintén feltehetnek kérdéseket.

2) A szakdolgozat témaköréhez kapcsolódó szóbeli felelet.

A szakdolgozat témakörének pontosabb meghatározása céljából a szakzáróvizsgára jelentkező hallgatónak a témavezetőjével egyetértésben meg kell jelölnie azokat a témaköröket (szakkönyveket, forrásokat), amelyekből készülni fog. A hallgatónak ezeket a bíráló tanárral jóvá kell hagyatnia.

A szakzáróvizsga értékelése:

A szakzáróvizsga-bizottság külön-külön értékeli a vizsga két részét ötfokú skálán; a szakzáróvizsga végső jegye ezen érdemjegyek számtani átlaga.

A szakzáróvizsga érdemjegyei:

- szakdolgozat bemutatására és védésére kapott érdemjegy,
- szakdolgozat témaköréhez kapcsolódó szóbeli feleletre kapott érdemjegy.

A szakzáróvizsga érdemjegyeinek számtani átlaga, a kerekítés az első részfeladat, azaz a szakdolgozat bemutatására és védésére adott érdemjegy irányába történik.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a szakdolgozat bírálati jegye és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegy számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84. § (6) alapján.

Az oklevél érdemjegy megállapítása:

84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

Ajánlott szakirodalom a felkészüléshez:

Nyelvészet:

Bruni, F. (szerk.): Storia della lingua italiana. 10 kötet. Bologna, il Mulino, 1989-2003.

Renzi, L. / Salvi, G. / Cardinaletti, A. (szerk.): Grande grammatica italiana di consultazione. 3 kötet. Limena, libreriauniversitaria.it, 2022.

Rohlf, G.: Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. 3 kötet. Bologna, Il Mulino, 2021.

Salvi, G. / Renzi, L. (szerk.): Grammatica dell'italiano antico. Bologna, il Mulino, 2010.

Irodalom:

Alfano, Giancarlo et al.: Letteratura italiana. Dalle origini a metà Cinquecento. Milano, Mondadori, 2018.

Alfano, Giancarlo et al.: Letteratura italiana. Da Tasso a fine Ottocento. Milano, Mondadori, 2018.

Asor Rosa, Alberto: Storia della letteratura italiana. Firenze, La Nuova Italia, 1988.

Beltrami, Pietro G.: La metrica italiana. Bologna, il Mulino, 1991.

Beltrami, Pietro G. *A che serve un'edizione critica?: Leggere i testi di letteratura medievale romanza.* Bologna, Il Mulino, 2010.

Ceserani, Remo: Guida allo studio della letteratura, Bari, Laterza, 1999.

Eco, Umberto: I limiti dell'interpretazione. Milano, Bompiani, 1990.

Fantoni, Marcello (ed.): *Il Rinascimento italiano e l'Europa. I. Storia e storiografia*, a cura di. Vincenza, Angelo Colla Editore, 2005.

Garin, Eugenio: L'umanesimo italiano. Bari, Laterza, 1994.

Grana, Gianni (ed.): '900. Antologia critica della letteratura del Novecento. Milano, Marzorati, 1979.

..