

A szakdolgozattal és a zárószigorlattal kapcsolatos követelmények

Történelem alapszak, muzeológia specializáció

Szakdolgozat

Formai követelmények:

A specializációt választó hallgatók integrált szakdolgozatot írnak.

A szakdolgozat terjedelme minimum 80 000 n, (szóközzel együtt) 12-es betűméret, Times New Roman betűtípus. A 80 000 n csak a szöveges oldalakat jelöli., a címlap, irodalomjegyzék, mellékletek, illusztrációk nem tartoznak bele.

A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt. A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!) 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Tartalmi követelmények

A szakdolgozatnak meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítania kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak és a specializáció által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A szakdolgozatnak jól értelmezhető módon tartalmaznia kell a specializáción tanult követelményeit. A szakdolgozathoz a Történeti Intézet tanszékei minden évben témajegyzéket kötelesek megjelentetni, de a hallgató szabadon is választhat szakdolgozati témát. A specializáción tanulók szakdolgozati témáját a Történelem Segéd tudományai Tanszék vezetőjének kell jóváhagyni. Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni. Ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakdolgozat elutasítását.

- Értékelés:

A szakdolgozatot bíráló tanár bírálja. A bírálók kijelölése a muzeológia specializáció vezetőjének joga és kötelessége.

BA szakzárás követelményei

Részletes leírás:

A történelem alapszak muzeológia specializáción a szakzáróvizsga két részből áll:

- a., a szakdolgozat megvédése
- b., a tételjegyzék alapján szóbeli vizsga

A záróvizsgán adott/kapott érdemjegyek:

- a., a szakdolgozat megvédésének érdemjegye

b., a tételjegyzék alapján szóbeli vizsga érdemjegye

A záróvizsga értékelése:

A záróvizsga eredményét a védés és a vizsgázás során nyújtott hallgatói teljesítmény alapján a szakzáróvizsga-bizottság állapítja meg a következők szerint: $a+b/2$, ahol a: szakdolgozat-védés osztályzata; b: a történelem alapszak tételjegyzéke alapján kiadott tételre vagy tételre és a muzeológia specializáció tételjegyzéke alapján kiadott tételre vagy tételre kapott osztályzat összegének átlaga.

A záróvizsga eredménye:

- jeles, ha az átlag: 4,50-5,00,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49;
- minden esetben elégtelen azonban az államvizsga, ha bármely részjegy elégtelen.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a szakdolgozat-bírálat érdemjegyének és a záróvizsga végleges érdemjegyének számtani átlaga adja a HKR 84. § szerint.

Az oklevél érdemjegy megállapítása:

84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

További információk a szakzáráshoz: Tételek:

Művelődéstörténet

1. A királyi udvartól a modern államigazgatásig (a XI-től a XIX. századig)
2. Egyházszervezet Magyarországon a XI-től a XIX. századig
3. A közlekedési útvonalak és a közlekedési eszközök fejlődése a XI-től a XIX. századig
4. Népeség, migráció, társadalom a XI-XVI. században
5. Népeség, migráció, társadalom a XVI-tól a XIX. századig
6. Az oktatás története a XIV-től a XIX. századig
7. A településszerkezet és lakótér változásai a XI-től a XIX. századig
8. Technikai fejlődés, életkörülmények, életmód a XI-től a XIX. századig
9. Vízgazdálkodás a Kárpát-medencében a XI-től a XIX. századig

Muzeológia

1. A múzeum-fogalom történeti fejlődése az ókortól a XX. századig. A mai múzeumok hármas szakmai feladata; a muzeológusokkal szembeni társadalmi elvárások.
2. A történeti muzeológia kialakulása és beilleszkedése a rokontudományok rendszerébe. Az 1960-80-as évek ezzel kapcsolatos vitái.
3. A muzeális (tárgyi) emlék, mint muzeológiai forrás. A gyűjtés tárgyai az ókortól máig; a korábbi gyakorlat értékelése; a muzeális tárgy mai értelmezése, főbb típusai.
4. A konkrét múzeumi forrásanyag csoportosítása és gyűjtési módszerei. (Mit és hogyan gyűjtünk?)
5. A muzeológiai forrásanyag elsődleges feldolgozása: meghatározás — hitelesítés — nyilvántartásba vétel. A múzeumok nyilvántartási szabályzatának vonatkozó részei.
6. A múzeumi gyűjtemények kialakításának különböző koncepciói. Az adattár szerepe a gyűjtemények mai rendszerében.
7. A múzeumi megőrzés színtere — a gyűjteményi raktár. A múzeumok raktáraival szembeni követelmények.
8. A konzerválás, restaurálás fogalma, célja, alapelvei. A muzeológus feladatai a restaurálással kapcsolatban.
9. A múzeum, mint intézmény. A muzeális közgyűjtemények ügyrendi szabályzata.
10. A múzeumépületek kialakulása és fejlődése. A korszerű múzeumépülettel szembeni