

KELETI NYELVEK ÉS KULTÚRÁK ALAPSZAK

(TÁVOL-KELETI INTÉZET)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET

Távol-keleti Intézet

SZAKDOLGOZATTAL ÉS ALAPSZAKOS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Formai követelmények:

- A szakdolgozatot alapesetben magyar nyelven, vagy — előzetes megbeszélés alapján — egyéb (angol, orosz, német, vagy a szakiránynak megfelelő) nyelven, számítógépen kell elkészíteni.
- A magyar nyelven készült szakdolgozatoknak tartalmaznia kell 2-3 oldalas az alapszaknak megfelelő idegen (kínai szakirány esetén: 1800-2700 írásjegynyi modern kínai) nyelven készült összefoglalást.
- Formai követelmények: A4-es oldalakon, margóbeállítások: bal 3,5 cm, jobb 2 cm, fent 2,5 cm, lent 2,5 cm; a betűméret: a főszövegben 12 pontos, a lábjegyzetknél 10 pontos Times New Roman, a sortávolság: a főszövegben 1,5, a lábjegyzetknél 1; bekezdés: mindenütt sorkizárt
- A dolgozat terjedelme minimum 40.000, maximum 75.000 karakter (szóközök nélkül), mely terjedelemben nem számít bele a címoldal és a (kötelező) tartalomjegyzék, továbbá a (kötelező) bibliográfia. A felső határ tágítását a témavezető a megfelelő mértékben engedélyezheti.
- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszer vonatkozó felületére.
- A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A borítón fel kell tüntetni: „szakdolgozat” szót, a szakdolgozat címét, a bal alsó sarokban a témavezető nevét és címet (rangját), a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakdolgozat készítésének évét.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását).
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Tartalmi követelmények:

- Az egy témát átfogóan feldolgozó szakdolgozatában a hallgató számot ad a szakirányú tanulmányok keretében megszerzett tudásáról. A szakdolgozat témája az alapszak tárgyainak (tágra értelmezett) témaköreiből szabadon választható, de a témát a szakszabvány/témavezetőnek jóvá kell hagynia. A szakdolgozat önálló gyűjtőmunkán (terepmunkán, levéltári kutatáson, szakirodalmi anyaggyűjtésen) alapuló dolgozat. Ebben a hallgató bizonyosságot tesz a témaként választott tárgykör anyagának, szakirodalmának, fogalmainak és terminológiájának ismeretéről. A szakdolgozatnak igazolnia kell azt, hogy a hallgató képes a fő kutatási módszereket alkalmazni, az önállóan gyűjtött anyagot rendszerezni, értelmezni, elemezni, véleményét a stílusi- és nyelvi (nyelvtani) szabályoknak megfelelően megfogalmazni.
- Az egyes Tanszékek az Intézet honlapján teszik közzé a választható témaköröket. A témakínálat évente változhat, ez a Tanszékvezetők kompetenciája. A hallgató önállóan is választhat témát, ez esetben minden témáról egyedileg dönt a témavezető és a tanszékvezető.
- A hallgató a 4. szemeszterben a szakdolgozatához témavezetőt választ az illetékes tanszék oktatói közül, akivel megbeszéli a szakdolgozat koncepcióját. Ennek alapján a hallgató az adott évben május 31-ig leadja a témavezetőnek (1 példányban) az Intézet honlapjáról letölthető „BA szakdolgozat témabejelentő lap”-ot (a másik példány a hallgatónál marad).

- A hallgató a jóváhagyott szakdolgozati címet a záróvizsgát megelőző félévben köteles a Neptun tanulmányi rendszeren keresztül bejelenteni. A szakdolgozati címbejelentés határidejét az adott félévre vonatkozó Hasznos tudnivalók (határidős jegyzék tartalmazza. Témaváltozás esetén a címváltozást a hallgató a záróvizsgát megelőzően köteles a bejelenteni a Tanulmányi Hivatalban. A változtatás időpontja és a záróvizsga-időszak kezdete között az alapképzés és a mesterképzés esetén legalább 4 hónapnak kell eltelnie.
- A hallgató a témavezetőt köteles konzultáció céljából (min. 3 alkalom) felkeresni. A konzultáción történő megjelenést az Intézet honlapjáról letölthető „BA szakdolgozat konzultációs lap”-on a témavezető aláírásával igazolja. A konzultációs lapot a dolgozat leadásakor mellékelni.

ÉRTÉKELÉS:

A szakdolgozat megírásában a hallgatót (kötelező jelleggel választandó) témavezető segíti. A témavezető szükség esetén konzultál a bírálóval az értékelésről, részt vehet a szakdolgozat védésén, s lehet akár a szakdolgozat egyik bírálója is. Külső témavezető/bíráló személyének választását a szakirány vezetője engedélyezheti.

A szakdolgozat értékelése ötfokú skálán (1-5) történik. A dolgozat érdemjegyét a témavezető és a Tanszékvezető által kijelölt bíráló szöveges bírálata alapján az alapszakos záróvizsga bizottság állapítja meg. A bírálatok elkészítéséhez az Intézet által meghatározott szempontok (1. témaválasztás, 2. nyelvezet, terminológia, stílus, 3. filológiai apparátus, 4. a vizsgálat megalapozottsága, 5. szerkezet, gondolatmenet, 6. módszer) az irányadóak.

A „Szakdolgozati bírálati lap” a szempontok részletes leírásával az Intézet honlapjáról letölthető. Amennyiben a záródolgozatban sorozatosan súlyos, értelemzavaró nyelvi hibák fordulnak elő, az összesített érdemjegy elégtelen. Az elégtelen dolgozat ismétlésének módját az intézményi szabályzatok és a szakirány előírásai tartalmazzak.

BA SZAKZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI:

Az alapszakos záróvizsgára — amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat — a (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll:

1) Írásbeli rész:

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy az alapszak nyelvét magas szinten ismerik.
- Koreai alapszakon az írásban mérendő kompetenciák: I. szókinccs és nyelvtan II. írott szöveg értése III. fordítási készség IV. szövegalkotás
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben az alábbi, ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. 0-59% = 1 (elégtelen), 60-69% = 2 (elégséges), 70-79% = 3 (közepes), 80-89% = 4 (jó), 90-100 % = 5 (jeles). Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja.

2) Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek — nyelv és írásbeliség, történelem, hagyományos műveltség, kultúra, vallástörténet — témaköreiben a szakirány oktatói tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. Minimum kéttagú bizottság előtt vizsgáznak, az említett tárgykörökhöz tartozó tételsorokból való húzással.
- Koreai alapszakon koreai nyelvi szóbeli rész is van, amely az anyanyelvi lektorok által összeállított és évente előre közzétett témakörökből húzott tétel, kifejtése után felelet a tanárok által feltett kérdésekre.
- Koreai alapszakon magyarul bemutatandó összegezve a leadott szakdolgozat, valamint a vizsgázó reflektál a bírálatra.
- Értékelés: A húzott tételekre adott válaszok + nyelvi készségek elbírálása + szakdolgozat védeése, ötfokú skálán (1-5). A szóbeli vizsga eredménye tehát a megszerzett érdemjegyek (szakdolgozat védeése, koreai nyelvű tétel, magyar nyelvű tétel) kerekített számtani átlaga lesz.

A ZÁRÓVIZSGA ÉRTÉKELÉSE:

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész átlaga adja. Az esetleges kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányába történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek az erre a célra rendszeresített nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a szakdolgozat bírálati jegye és a záróvizsgán megszerzett érdemjegy (az írásbeli és szóbeli) számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84. § (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

A KOREAI SZAK ZÁRÓVIZSGA TÉMAKÖREI:

KOREAI TÖRTÉNELEM

1. Elemezze a koreaiak eredetmítosát és mutassa be az ókori Korea államalakulatait (Három Királyság és Egyesült Silla Királyság)!
2. Ismertesse a Koreai-félszigetet ért külső hatásokat a Korjó Királyság idején!
3. Ismertesse a Koreai-félszigetet ért külső hatásokat a Csozon Királyság idején.
4. Ismertesse Korea önálló államiságának elvesztését (1897-1910) és a japán gyarmati uralom időszakát (1910-1945).
5. **Mutassa be Dél-Korea történetének főbb mozzanatait 1948-tól napjainkig.**
6. **Mutassa be Észak-Korea történetének főbb mozzanatait 1948-tól napjainkig.**
7. **Néhány példa alapján mutassa be a magyar-koreai kapcsolatok történetének motívumait.**

KOREAI NYELV ÉS ÍRÁSBELISÉG

8. Ismertesse a koreai betűírást és a kínai írásjegyek szerepét! Támassza alá konkrét példákkal!
9. Ismertesse a koreai nyelv beszéd szintjeit, támassza alá konkrét példákkal!
10. Ismertesse a sino-koreai szavak szerepét a koreai nyelvben, valamint a 20. századi történelmi események nyomán megjelent külföldi jövevényszavakat!

HAGYOMÁNYOS ÉS MODERN KOREAI KULTÚRA

11. Mutassa be a hagyományos koreai lakóház típusait, jellegzetességeit, fontosságát és mai megjelenését!
12. Ismertesse a hagyományos koreai ruházatot, fontosságát és mai megjelenését!
13. Ismertesse a koreai étkezési kultúra jellegzetességeit!
14. Ismertesse a konfucianus értékek megjelenését és mutassa be a hagyományos koreai családmoddelt!
15. Ismertesse a koreaiak mindennapi életét érintő 20. század végi, 21. század eleji változásokat!
16. Mutassa be a koreaiak számára két legfontosabb ünnepet!
17. Mutassa be a koreai hagyományos gyógyászatot és annak legfontosabb művét!
18. Ismertesse a dél-koreai filmművészet fejlődését a 20. században, támassza alá példákkal!

KOREAI IRODALOM

19. Mutassa be a koreai modern irodalom kialakulásának vagy a felvilágosodás idejének(개화개몽시대) körülményeit (a legfontosabb eseményeket, mozgalmait, képviselőit és műveit).
20. Mutassa be a Japán megszállás idejének koreai irodalmát (일제 식민지 시대의 문학), a legfontosabb képviselőjét és művét.
21. Mutassa be a "megosztott időszak irodalmát"(남북 분단 시대의 문학), a legfontosabb képviselőjét és művét.
22. Mutassa be röviden a kortárs koreai irodalmat egy-két képviselője művének elemzésével.

KOREAI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG ÉS KOREAI MŰVÉSZET

23. Mutassa be a Három Királyság korának kulturális örökségét!
24. Mutassa be az Egyesült Silla Királyság időszakának kulturális örökségét!
25. Mutassa be a Korjó Királyság kulturális örökségét!
26. Mutassa be a Csozon Királyság kulturális örökségét!

KOREAI VALLÁSOK

27. A koreai legitimációs mitológia főbb szüzséi és forrásai
28. A koreai sámánizmus: a sámánok tevékenysége, a kut-rituálék tipológiája
29. A koreai buddhizmus elterjedése, virágkora és perifériára kerülése (állam és buddhizmus főbb irányzatok, mesterek)
30. A koreai kereszténység története