

# ÚJLATIN NYELVEK ÉS KULTÚRÁK ALAPSZAK A SZAKDOLGOZATTAL ÉS AZ ALAPSZAKOS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK A 2019-TŐL FELVETT HALLGATÓK SZÁMÁRA

## A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Romanisztikai Intézet

Kérjük, hogy kövesse figyelemmel az aktuális kari hirdetményeket a digitális átállásra vonatkozó információkért!

## Szakedolgozat

### *Formai követelmények*

1. A francia és az olasz szakirányokon a címbejelentéshez a témavezetővel egyeztetett és elfogadott témavázlatot is be kell mutatni.
2. A borítón fel kell tüntetni a „Szakedolgozat” szót, a hallgató nevét, szakját, szakirányát, a dolgozat készítésének évét, valamint a témavezető tanár nevét és beosztását.
3. A dolgozat terjedelme legalább 25 oldal (1,5-es sorközzel, 12 pontos Times New Roman, Calibri betűtípussal, karakterszám alapján történő számítás szerint legalább 50.000 leütés szóközzel együtt), ebbe nem számít bele a címlap és a tartalomjegyzék, továbbá a kötelezően csatolandó bibliográfia és az esetleges melléklet(ek).
4. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A dolgozatot elektronikus formában (csatolt fájl) a témavezetőnek is le kell adni.
5. A szakedolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
6. A hallgatónak a feltöltés során nyilatkoznia kell a Neptunban arról, hogy a munka a saját szellemi terméke. A hallgató ugyanis azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy ha kiderülne, hogy a dolgozat szövegébe mások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és „elégtelen” osztályzatot, valamint etikai eljárást vonhat maga után. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
7. A hallgató csak a témavezető hozzájárulásával adhatja le a szakedolgozatát.

### *Tartalmi követelmények*

1. A szakedolgozat kötelezően az alapszakos tanulmányok során megismert különböző témakörök valamelyikében (irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció/kultúrtörténet) számítóképen megírandó esszét tartalmaz.
2. A szakedolgozat nyelve mindig az adott szakirány nyelve. Román szakirányon a szakedolgozat a szakfelelős engedélyével kivételes esetben más nyelven (pl. magyar, francia, angol) is benyújtható.
3. A dolgozatok jellege lehet elméleti, gyakorlati és/vagy elemző, ill. ezek valamilyen kombinációja.
4. A dolgozat nem lehet más intézményben vagy más ELTE-s szakon, differenciált szakmai vagy minoros képzésben, azonos vagy hasonló témában készült esszé (pl. más nyelven írt) változata.
5. Célszerűnek tűnik, hogy a hallgatók ne nagy általános témát dolgozzanak fel, hanem kisebb és konkrét(abb) részterületek, jelenségek akár kontrasztív (a magyar vagy az esetleges minor szak területére kitekintő) elemzését végezzék el.

- 6 A szakdolgozat elkészítését kötelezően témavezető segíti (a személy megválasztása az általános kari szabályokkal összhangban történik); a témavezető lehet a dolgozat bírálója is, kivéve portugál szakirányon, ahol nem lehet azonos a témavezető és a bíráló.
- 7 Külső témavezető/bíráló csak a szakirány vezetőjének engedélyével választható.
- 8 A témavezető(k) dönti(k) el – különösen az új témák esetében –, hogy engedélyezik-e a diákok részéről a szabad témaválasztást, vagy közzétesz(nek)-e témalistákat és a diákok csak ebből választhatnak.

**Értékelés:**

Az értékelés ötfokú skálán (1–5) történik.

## A BA-szakzárás követelményei – Francia szakirány

Az alapszakos záróvizsgára - amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat – a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

### A záróvizsga menete és értékelése

#### 1. Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

#### 2. Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció/kultúrtörténet – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. A hallgatók a három részterület képviselőiből álló (tehát rendszerint háromtagú) bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőkészség kompetencia).
- Értékelés: 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, szakdolgozat védeése ötfokú skálán (1–5). A szóbeli vizsga eredménye tehát e öt jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lenniük). A záróvizsga szóbeli része a szakdolgozati védeésén kívül csak egészében ismételtethető.

### A teljes alapszakos záróvizsga értékelése

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és szóbeli rész átlaga adja. A kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a tanszéki nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

### Az oklevél kiállításának feltétele

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, és az intézménytől kölcsönvett javak (pl. könyvtári könyvek) visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### Az oklevél minősítése

Az oklevél minősítését a szakdolgozat bírálati érdemjegyének és az alapszakos záróvizsga végeredményének súlyozott átlaga adja (szakdolgozat=45%, záróvizsga=55%), egész számra kerekítve a HKR 84. § (6) alapján.

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

### Alapszakfelelős

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

### Francia szakirányfelelős

Dr. Horváth Krisztina egyetemi docens (Francia Nyelv és Irodalom Tanszék)

## **A BA-szakzárás követelményei – Olasz szakirány**

Az alapszakos záróvizgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat – a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

### ***A záróvizsga menete és értékelése***

#### **1. Szóbeli rész**

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret (civilizáció, kultúrtörténet) – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. A hallgatók a három részterület képviselőiből álló bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással.
- A záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, szakdolgozat védeése, ötfokú skálán (1–5). A szóbeli rész eredménye tehát e öt jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lenniük). – A záróvizsga a szakdolgozati védeésén kívül csak egészében ismételhető.

### ***A teljes alapszakos záróvizsga értékelése***

A záróvizsga végeredményét a szóbeli vizsga részek érdemjegyeinek átlaga adja. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a tanszéki nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

### ***Az oklevél kiállításának feltétele***

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, valamint az intézménytől kölcsönvett javak (pl. könyvtári könyvek) visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### ***Az oklevél minősítése***

Az oklevél minősítését az alábbi tételek két tizedesjegyre kiszámított átlageredménye adja a HKR 84. § pontja szerint kerekítve:

- a) a szakdolgozat bírálati érdemjegye,
- b) a differenciált szakmai ismeretek záródolgozatának érdemjegye (ha a hallgató ilyent is végzett),
- c) az alapszakos záróvizsga végeredménye.

A HKR 84. § (6) pontja: „Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

### ***Alapszakfelelős***

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

### ***Olasz szakirányfelelős***

Dr. Salvi Giampaolo egyetemi tanár (Olasz Nyelv és Irodalom Tanszék)

## **A BA-szakzárás követelményei – Portugál szakirány**

Az alapszakos záróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat – a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

### **A záróvizsga menete és értékelése**

#### **1. Írásbeli rész**

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

#### **2. Szóbeli rész**

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret (civilizáció, kultúrtörténet) – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. A hallgatók a három részterület képviselőiből álló bizottság előtt vizsgáznak a tételsorokból való húzással. A vizsgabizottság eltekint a szakdolgozat témakörében húzott tétel ismertetésétől.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 2 húzott tételre adott válaszok (a hallgató kettőt húz, mert mentesül abból a szakterületből, amelyből írta a szakdolgozatát) + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, szakdolgozat védeése, ötfokú skálán (1–5). Az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lenniük. A záróvizsga szóbeli része a szakdolgozati védésén kívül csak egészében ismételtető.

### **A teljes alapszakos záróvizsga értékelése**

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész átlaga adja. A kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a tanszéki nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

### **Az oklevél kiállításának feltétele**

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, valamint az intézménytől kölcsönvett javak (pl. könyvtári könyvek) visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### **Az oklevél minősítése**

Az oklevél minősítését a szakdolgozat bírálati érdemjegyének és az alapszakos záróvizsga végeredményének súlyozott átlaga adja (szakdolgozat = 45%, záróvizsga = 55%), egész számra kerekítve a HKR 84. § (6) alapján.

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

### **Alapszakfelelős**

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

### **Portugál szakirányfelelős**

Dr. Rákóczi István egyetemi docens (Portugál Nyelvi és Irodalmi Tanszék)

## A BA-szakzárás követelményei – Román szakirány

Az alapszakos záróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolútórium és az elfogadott szakdolgozat - a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

### **A záróvizsga menete és értékelése**

#### 1. Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

#### 2. Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére (lásd 1. számú melléklet). A hallgatók a három részterület képviselőiből álló (tehát rendszerint háromtagú) bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással. A tételsorok kiválthatók három, a szakdolgozat témaköréhez tartozó, kérdés (melyeket a szakdolgozat bírálója előre közöl a hallgatóval) megválaszolásával is.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőkészség kompetencia).
- Értékelés: 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, szakdolgozat védeése, ötfokú skálán (1-5). A szóbeli vizsga eredménye tehát e öt jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie). A záróvizsga szóbeli része a szakdolgozati védeésén kívül csak egészében ismételtető.

### **A teljes alapszakos záróvizsga értékelése**

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész átlaga adja. Az esetleges kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a 3. sz. nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

### **Az oklevél kiállításának feltétele**

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, a „választott nyelv speciális ismeretei” modul teljesítésével; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### **Az oklevél minősítése**

Az oklevél minősítését az alábbi eredmények két tizedesjegyre kiszámított átlageredménye adja:

- a) a szakdolgozat bírálati érdemjegye
- b) a specializációs záródolgozatának érdemjegye (ha a hallgató ilyent is végzett),
- c) az alapszakos záróvizsga végeredménye.

A HKR 84. § (6) pontja: „Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.”

***Alapszakfelelős***

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

***Román szakirányfelelős***

Dr. Nagy Levente egyetemi docens (Román Filológiai Tanszék)

## A BA-szakzárás követelményei – Román nemzetiségi szakirány

Az alapszakos záróvizgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat - a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

### **A záróvizsga menete és értékelése**

#### 3. Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

#### 4. Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére (lásd 1. számú melléklet). A hallgatók a három részterület képviselőiből álló (tehát rendszerint háromtagú) bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással. A tételsorok kiválthatók három, a szakdolgozat témaköréhez tartozó, kérdés (melyeket a szakdolgozat bírálója előre közöl a hallgatóval) megválaszolásával is.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, szakdolgozat védeése, ötfokú skálán (1-5). A szóbeli vizsga eredménye tehát e öt jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie). A záróvizsga szóbeli része a szakdolgozati védeésén kívül csak egészében ismételhető.

### **A teljes alapszakos záróvizsga értékelése**

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész átlaga adja. Az esetleges kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a 3. sz. nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

### **Az oklevél kiállításának feltétele**

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, a „választott nyelv speciális ismeretei” modul teljesítésével; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### **Az oklevél minősítése**

Az oklevél minősítését az alábbi eredmények két tizedesjegyre kiszámított átlageredménye adja:

- a) a szakdolgozat bírálati érdemjegye
- b) a specializációs záródolgozatának érdemjegye (ha a hallgató ilyent is végzett),
- c) az alapszakos záróvizsga végeredménye.

A HKR 84. § (6) pontja: „Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.”

***Alapszakfelelős***

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

***Román szakirányfelelős***

Dr. Nagy Levente egyetemi docens (Román Filológiai Tanszék)

## A BA-szakzárás követelményei – Spanyol szakirány

Az alapszakos záróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat - a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

### A záróvizsga menete és értékelése

#### 1. Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatónak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat + egy irányított fogalmazás a záróvizsga egyik témaköréből), irodalom, nyelvészet vagy civilizáció/országismeret témakörből.
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

#### 2. Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. A hallgatók az írásbeli szövegalkotás témáján kívüli két részterület tételsorából való húzással vizsgáznak bizottság előtt.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 2 húzott tételre adott válaszok - a 3 témakör közül 2-ből (évente változik a kimaradó témakör az írásbeli fogalmazás témájának függvényében (irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció tételsorok) + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, szakdolgozat védése, ötfokú skálán (1–5). A szóbeli vizsga eredménye tehát e négy jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lenniük). A záróvizsga szóbeli része a szakdolgozati védésén kívül csak egészében ismételhető.

### A teljes alapszakos záróvizsga értékelése

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész átlaga adja. A kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a tanszéki nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

### Az oklevél kiállításának feltétele

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, és az intézménytől kölcsönvett javak (pl. könyvtári könyvek) visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### Az oklevél minősítése

Az oklevél minősítését az alábbi tételek (kerekített) számtani átlaga adja:

- a) a szakdolgozat bírálati érdemjegye,
- b) az alapszakos záróvizsga végeredménye.
- c) a nyelvi alapvizsga érdemjegye

A HKR 84. § (6) pontja: „Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.”

***Alapszakfelelős***

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

***Spanyol szakirányfelelős***

Dr. Menczel Gabriella egyetemi docens (Spanyol Nyelv és Irodalom Tanszék)

# Újlatin nyelvek és kultúrák alapszak

## Záróvizsga szóbeli tételék szakirányok szerint

### I. Francia szakirány

#### A. Nyelvészet

---

1. A francia nyelv helye a világ nyelvei között, elterjedtsége a világban és belső tagozódása.
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának főbb állomásai.
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer általános jellemzői.
4. A bizonytalan [ə] hang problematikája.
5. A főnévi csoport.
6. A névmások.
7. Az egyszerű mondat.
8. Az igei csoport.
9. Az igeidők rendszere.
10. Az összetett mondat.

#### B. Irodalom

---

1. Formalista poétikák.
2. Középkori irodalmi műfajok.
3. A barokk költészet.
4. A klasszicista színház.
5. Regénytechnikák a XVIII. században.
6. Irodalom és filozófia (Montesquieu, Voltaire, Rousseau).
7. A romantikus költészet.
8. A realista és naturalista regény.
9. A modern francia színház.
10. A metafikció fogalma és a modern regény.

#### C. Országismeret

---

1. Franciaország adminisztratív felosztása, továbbá 1 régió bemutatása.
2. A francia állam születése: Nagy Károlytól Szép Fülöpig.
3. A 16. század: I. Ferenctől IV. Henrikig.
4. Az abszolút monarchia a 17. században.
5. A 18. század: az abszolút monarchiától az I. Köztársaságig.
6. Napóleon és a Restauráció.
7. A II. Köztársaság és a II. Császárság.
8. A III. Köztársaság 1914-ig: a demokratikus társadalmi rend kialakulása.
9. Franciaország a két világháború között.
10. A De Gaulle-i Franciaország: a II. világháborútól az 1968-as diáklázadásig.

## **II. Olasz szakirány**

### **A. Nyelvészet**

- 1) A nyelv vizsgálatának alapjai.
- 2) Az olasz névszói rendszer.
- 3) Az olasz igei rendszer.
- 4) Az olasz mondat szerkezete.
- 5) Az olasz fonetikai rendszer.
- 6) Az olasz szókincs fő jellemzői.
- 7) Az olasz nyelv az újlatin nyelvek között.
- 8) Az olasz irodalmi nyelv kialakulása.

### **B. Irodalom**

- 1) A kezdetek és Dante.
- 2) A Trecento irodalma.
- 3) 3) A humanizmus.
- 4) A reneszánsz és a barokk irodalma.
- 5) A 17-18. századi olasz irodalom.
- 6) A 19. század irodalma.
- 7) A 20. század első felének irodalma.
- 8) 20-21. századi olasz irodalom.

### **C. Országismeret**

- 1) Itália a középkorban és a kora-újkorban.
- 2) Itália új- és jelenkori története.
- 3) Olaszország kulturális földrajza.
- 4) Az olasz művészettörténet fő vonulatai.
- 5) Az itáliai zenetörténet vázlata. 6) Az olasz film.
- 7) Az olasz-magyar kapcsolatok fő állomásai.
- 8) A mai olasz társadalom és politikai rendszer.

**Az egyes témakörön belül a konkrét kérdéseket, a kötelező olvasmányokkal együtt a Tanszék minden tanév elején kijelöli.**

### III. Portugál szakirány

#### A. *Nyelvészet*

---

1. A portugál magánhangzórendszer.
2. A portugál mássalhangzórendszer.
3. A determinánsok: a névelő, a mutató- és birtokos névmások.
4. A főnévrendszer.
5. A személyes névmások.
6. A vonatkozó és kérdő névmások.
7. Az igei morfológia.
8. A kijelentő mód igeidői.
9. A kötőmód és igeidői.
10. Az összetett mondatok.

#### B. *Irodalom*

---

1. A galego-portugál nyelvű trubadúrlíra. Daloskönyvek, szerzők, műfajok, hatások. A nyelv, a zene és az irodalmi toposzok fejlődése, a lírai műfajok továbbélése a reneszánsz korban.
2. A középkori portugál próza legfontosabb megnyilvánulásai: a szentéletek, misztikus művektől a nemesi évkönyvek és a történeti irodalom nevelő szándékáig, a példaértékűség a didaktikus prózában és a lovagregényekben. E műfajok a reneszánsz korában.
3. Luís Vaz de Camões, az epikus és a lírikus. A Lusiadák szerkezete és jellegzetességei, a kor és az antikvitás eposzirodalmának tükrében. A lírikus és a hozzá kapcsolódó mítoszok.
4. A XVI. századi portugál aranykor szerzői és művei: Bernardim Ribeiro, António Ferreira, Sá de Miranda, Gil Vicente. A kétnyelvűség és az ibéri ízlés (lovagregények és színdarabok).
5. A portugál irodalom a XIX. században: Romantika és Realizmus. Jelentős alkotók és művek.
6. A XIX. és XX. század fordulójának irodalma. A portugál avantgárd: a Modernizmus kialakulása, főbb alakjai. Az első és a második modernizmus. A futurizmus.
7. A XX. századi portugál irodalom története a neo-realizmustól a posztmodern megnyilatkozásokig.
8. A portugál nyelvű irodalmak kialakulásának problémái, története. A brazil és az afrikai portugál nyelvű irodalmak kezdetei.
9. A brazil romantika és realizmus irodalmának sajátosságai a költészetben és a prózában.
10. A brazil irodalmi megújulás, a modernizmus esztétika törekvései és története

#### C. *Országismeret*

---

1. Portugália természet- és társadalomföldrajza, az államalapítást megelőző korok népei civilizációs hatásainak állandó jellegű nyomai és következményei.
2. Portugália történelmi fejlődésének főbb állomásai az államalapítástól az újra visszanyert függetlenségig, beágyazódása a hispán kultúrába és az Ibér-félsziget kontextusába.
3. Portugália történelme a modern korban. A kora-újkor Portugalia társadalmi és politikai alapjai, fejlődése és sajátosságai, különös tekintettel a XX. század politikátörténetére.
4. Portugália gyarmatbirodalmainak sajátosságai, a portugálajkú világ önálló országainak természeti, földrajzi és társadalmi alapjai.
5. Kolonizáció és dekolonizáció, nyelvi és poszt-kolonialista örökség a PALOP- országokban.
6. Brazília szerepe és különleges helyzete a portugál gyarmati rendszeren belül. A modernkor rabszolgatartó rendszere és luzotropikalista olvasata. A ciklusváltó monokultúrák és Brazília gazdasága.

7. Brazília – független ország. A nemzetté válás és állomása. A természeti határok és politikai korlátok a fejlődésben: a császárság és a köztársaság keretei, a populizmus és demokrácia évei
8. Portugália a nemzetközi politika rendjében és trendjében. Kolonialista hatalomból - európai demokrácia. Az átmenet nehézségei és állomása.
9. A mai Portugália jellegzetességei és kortárs kultúrája intézményei.
10. Magyarország és Portugália illetve Magyarország és Brazília kulturális, történelmi kapcsolatainak története és a recepció főbb mozzanata.

## IV. Román szakirány

### A. Nyelvészet

---

1. Beszédhang, betű, fonéma a román nyelvben (beszédhangok meghatározása és felosztása).
2. A román nyelv és szóképzés eredete (szubsztrátum, szupersztrátum, adsztrátum).
3. A román történeti hangtan alapkérdései.
4. Román romanisták és elméleteik: Hasdeu, Densusușianu, Philippide, Pușcariu, Rosetti.
5. Magyar romanisták és elméleteik: Tamás Lajos, Gáldi László, André du Nay.
6. A román szófajok, az egyes szófajokhoz tartozó szavak formai és jelentéstani tulajdonságai.
7. A morfológiai és szintaktikai szószervezetek.
8. A mondat meghatározása és a mondatok osztályai.
9. Nyelv, grammatika, nyelvi szintek.
10. Stilisztikai alapfogalmak, szövegtípusok és stílusnormák.

### B. Irodalom

---

1. A román folklór műfajai (kolinda, ballada, doina, mese, adoma).
2. A régi román irodalom sajátosságai (krónika- és egyházi irodalom).
3. A felvilágosodás irodalmi élete (Erdélyi Iskola, Buda-Deleanu, Golescu).
4. A román romantika (Alecsandri, Heliade, Alexandrescu, Negruzzi).
5. Eminescu és kortársai (Caragiale, Slavici, Creanga).
6. A realista román próza (Filimon, Zamfirescu, Rebreanu, Sadoveanu).
7. A modern román regény a két világháború között (Eliade, Sebastian, Petrescu, Blecher).
8. A román költészet a két világháború között (Blaga, Arghezi, Barbu, Bacovia, Crainic)
9. A kortárs román modern és posztmodern irodalom (Cartarescu, Stanescu, Sorescu, genera(ia '80).
10. A román irodalomelmélet, és kritika irányzatai (Mairescu, Manolescu, Calinescu).

### C. Országismeret

---

1. A román etnogenezis (elméletek, álláspontok).
2. A román vajdaságok megalakulása és intézményei.
3. A románok helyzete a középkori Magyarországon.
4. Reformáció, ellenreformáció, ortodox „reneszánsz”.
5. Fanariotizmus és felvilágosodás.
6. Romantika, liberalizmus és forradalmak.
7. Románia születése (1866-1918).
8. Románia a két világháború között.
9. A román kommunizmus sajátosságai.
10. Az 1989-es forradalom és Románia alkotmányos rendszere.

## V. Spanyol szakirány

### A. Nyelvészet

---

1. Az emberi nyelvek általános tulajdonságai, a spanyol helye a világ nyelvei között.
2. Közvetítő nyelvek, kreol nyelvek és nyelvi kölcsönhatások a spanyol nyelvben.
3. Az amerikai spanyol kialakulása és főbb változatainak jellemzői.
4. A spanyol nyelv magánhangzói, szótagszerkezete és prozódiai szabályszerűségei.
5. A spanyol mássalhangzók jellemzői, változatai és szabályszerűségei.
6. A főnévi csoport és az igei csoport jellemzői és funkciói a mondatban.
7. Az egyszerű és az összetett mondatok osztályozásának szempontjai és jellemzőik.
8. A spanyol és a magyar mondatok szórendjének összehasonlítása.
9. A latin átalakulása spanyollá és a spanyol nyelv fejlődésének korszakai. A spanyol szókincs összetevői.
10. A jelentés a nyelv különböző szintjein (szavak, mondatok, rögzült szerkezetek) és a pragmatika szerepe a kommunikációban.

### B. Irodalom

---

1. A spanyol középkori és reneszánsz irodalom jelentős irányzatai és alkotásai (mester de juglaría, mester de clerecía, Libro de buen amor, El Conde Lucanor; Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Lazarillo de Tormes).
2. Spanyol költészet, próza és dráma a XVII. században (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Tirso de Molina, Pedro Calderón de la Barca).
3. Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
4. Spanyol költészet, próza és dráma a felvilágosodás és a romantika korában: Moratín, Larra, Zorrilla, Bécquer.
5. A századvégi válság szellemi és esztétikai dimenziói. A 98-as generáció előfutárai és legfontosabb alakjai (Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Ramón María del Valle-Inclán).
6. A spanyol irodalom reprezentatív alkotói a XX. században (a XX. század irodalmi nemzedékei, Federico García Lorca, Camilo José Cela, egy mai spanyol író).
7. Spanyol-amerikai irodalom a gyarmati korban és a XIX. században (a krónikák, Sor Juana Inés de la Cruz, Esteban Echeverría és Ricardo Palma).
8. A spanyol-amerikai modernizmus és az avantgárd irányzatok: (José Martí, Rubén Darío, Vicente Huidobro, César Vallejo).
9. Az indigenismo eszmei és irodalmi vetületei, valamint a tájregény Spanyol-Amerikában (az indián-ábrázolás a spanyol-amerikai irodalomban).
10. A spanyol-amerikai boom szerzői és napjaink irodalma (Sábato, Borges, Cortázar, García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa).

### C. Országismeret

---

1. Spanyolország természetföldrajza. Az Ibér-félsziget és a spanyol szigetcsoporthoz tartozó domborzata, vízhálózata, éghajlata és növényzete.
2. Spanyolország népessége és gazdaságföldrajza.
3. A spanyol állam politikai és adminisztratív felosztása. Az autonóm tartományok.
4. Spanyolország történelme és művelődéstörténete 1492-ig (a római kori Hispania, Al Andalus és a Reconquista, a Katolikus Királyok kora).
5. Spanyolország legkiemelkedőbb történelmi eseményei és legfontosabb művelődéstörténeti irányzatai a XVI. századtól a spanyol polgárháborúig (az Aranyszázad, a Függetlenségi háború, a spanyol polgárháború).
6. A mai Spanyolország. Történelmi háttér, politikai helyzet, aktuális társadalmi és kulturális tendenciák (Spanyolország a Franco korszakban, a demokrácia kora, Spanyolország gazdasági és politikai helyzete ma).

7. Latin-Amerika természetföldrajza. Domborzat, vízálózat, éghajlat, növényzet és állatvilág (általános jellemzők, szabadon választott konkrét példákkal alátámasztva).
8. Latin-Amerika népessége és gazdasága (általános jellemzők, szabadon választott konkrét példákkal alátámasztva).
9. A spanyol-amerikai földrész művelődéstörténete a felfedezések előtt, a gyarmati korban és a XIX. században (aztékok, maják, inkák, Amerika felfedezése és meghódítása, a gyarmati kor intézményei, a függetlenség kivívása).
10. Spanyol-Amerika a XX. században, és az aktuális társadalmi és kulturális tendenciák (a 98-as válság, észak-amerikai befolyás, a mexikói és a kubai forradalom, diktatúrák, úton a demokráciák felé).