

KELETI NYELVEK ÉS KULTÚRÁK ALAPSZAK

IRANISZTIKA SZAKIRÁNY

(Orientalisztikai Intézet)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Orientalisztikai Intézet

A SZAKDOLGOZATTAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Formai követelmények:

- A szakdolgozatot alapesetben magyar nyelven vagy – előzetes megbeszélés alapján – egyéb (angol, francia, német vagy a szakiránynak megfelelő) nyelven számítógépen kell elkészíteni, A4-es oldalakon, Times New Roman betűtípussal (12-es betűnagyság), 1,5-es sortávolsággal. A szakirányok ettől eltérő formai kritériumokat is meghatározhatnak.
 - A szakdolgozat terjedelme minimum 40.000, maximum 75.000 karakter (szóközök nélkül), mely terjedelemben nem számít bele a címoldal és a (kötelező) tartalomjegyzék, továbbá a (kötelező) bibliográfia. A felső határ tágítását az egyes szakirányok a témának megfelelő mértékben engedélyezhetik.
 - A szakirányú szakdolgozatot legkésőbb április/november 15-éig kell benyújtani. A bíráló elkészítésének határideje: május/december 15.
 - A szakdolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
 - A hallgatónak a feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!) –
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Tartalmi követelmények:

- Az egy témát átfogóan feldolgozó szakdolgozatában a hallgató számot ad a szakirányú tanulmányok keretében megszerzett tudásáról. A szakdolgozat témája a felvett tárgyak (tárgan értelmezett) témaköreiből szabadon választható, de a témát és a választott módszert a szakiránynak/témavezetőnek jóvá kell hagynia. Az ehhez javasolt eljárás a következő: a hallgató előzetesen – legkésőbb az 5. félév regisztrációs hetében – benyújtja a szakirány felelősének vagy az általa erre kijelölt személynek a szakdolgozata tervezetét, melynek része egy előzetes vázlat, illetve tartalomjegyzék és bibliográfiai válogatás. A tervezetet a témavezető ellenjegyzésével hagyja jóvá.

Értékelés:

A szakdolgozat megírásában a hallgatót (kötelező jelleggel választandó) témavezető segíti. A szakdolgozat bírálója a témavezető vagy a szakirány másik oktatója. Külső témavezető/bíráló személyének választását a szakirány vezetője engedélyezheti. Az értékelés ötfokú (1–5) skálán történik.

A BA-SZAKZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI:

Az alapszakos záróvizsga előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat.

A záróvizsga részei:

A záróvizsga 2 részből áll:

1. Írásbeli nyelvi vizsga. Mérendő kompetenciák: 1. írott szöveg értése (kettő teszt), 2. szövegalkotás (dolgozat). Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben az alábbi,

öt fokú skálára való átszámítási értékek alapján. 0–59 % = 1 (elégtelen), 60–69 % = 2 (elégséges), 70–79 % = 3 (közepes), 80–89 % = 4 (jó), 90–100 % = 5 (jeles). Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja.

2. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek 3 tárgykörhöz (nyelv, irodalom, történelem/vallástörténet) tartoznak, a tárgykörökben kidolgozott tétel sorokból vizsgáznak tétel húzással. Értékelés: a húzott tételekre adott válaszok elbírálása ötfokú skálán (1–5) történik. A szóbeli vizsga eredménye tehát e három jegy kerekített számtani átlaga lesz.

A záróvizsgán adott/kapott érdemjegyek:

ZV Írásbeli vizsgarész összesített érdemjegye; Szóbeli vizsgarész összesített érdemjegye (nyelvi részfeladat részjegye + irodalmi részfeladat részjegye + történelem/vallástörténet részfeladat részjegye); ZV összesített érdemjegye

A záróvizsga eredménye:

A záróvizsga végeredményét az írásbeli vizsgarész összesített érdemjegyének és a szóbeli vizsgarész összesített érdemjegyének a számtani átlaga adja. Az esetleges kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányába történik.

A gyakorlatban: kerekítve = $(ZV \text{ írásbeli rész összesített érdemjegye} + ZV \text{ szóbeli rész összesített érdemjegye})/2$

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a szakdolgozat bírálatára kapott érdemjegynek, a záróvizsga írásbeli vizsgarész összesített érdemjegyének és a záróvizsga szóbeli vizsgarész összesített érdemjegyének a számtani átlaga adja a HKR. 84. § (6) bekezdésben meghatározott kerekítéssel.

A gyakorlatban: kerekítve = $(\text{szakdolgozat bírálati érdemjegye} + ZV \text{ írásbeli rész összesített jegye} + ZV \text{ szóbeli rész összesített jegye})/3$

Az oklevél érdemjegy megállapítása:

84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

TÉTELEK, ZÁRÓVIZSGA-TÉMAKÖRÖK:

(Az egyes szakterületekhez tartozó bibliográfiát a hallgatók a szemináriumi foglalkozások keretében kapják meg)

A. Nyelvészet (klasszikus és modern perzsa nyelv)

1. Az iráni nyelvek helye az indoeurópai nyelvcsaládban; a perzsa nyelvtörténeti korszakai
2. A perzsa „kétnyelvűség” és annak történeti gyökerei
3. A perzsa hangtörténet alakulása: a klasszikus és modern kor; a perzsa legközelebbi rokonai
4. A klasszikus perzsa nyelv jellemzői: igei morfológia (az ige morfológiai szerkezete, az igei prefixumok, valamint az igei kategóriák használata és azok változásai)
5. A klasszikus perzsa nyelv jellemzői: névszói morfológia (a határozottság-határozatlanság kifejezése, a tárgy stb.)
6. A klasszikus és modern nyelv közötti legjellemzőbb különbségek

7. Az arab nyelv hatása: fonológia, morfológia, szintaxis
8. A modern perzsa kialakulása; a periodizáció nehézségei
9. A modern perzsa igei morfológia sajátosságai
10. A modern perzsa névszói morfológia sajátosságai
11. A névmások (önálló, kapcsolt) használata
12. A perzsa szóképzés
13. A perzsa szórend és hangsúly
14. A perzsa összetett mondatok grammatikája
15. A beszélt nyelv sajátosságai (igei és névszói morfológia, szintaxis)

B. Irodalom (klasszikus és modern perzsa irodalom)

1. A perzsa irodalom korszakai (a periodizáció problémái, az irodalomtörténet-írás története)
2. A klasszikus perzsa irodalom megjelenése és korai klasszikus korszaka
3. A korai klasszikus líra
4. Firdauszi és a perzsa nemzeti eposz
5. Az epikus költészet jellegzetessége, képviselői
6. A ghazal költészet és Háfiz
7. A klasszikus perzsa próza
8. A klasszikus perzsa didaktikus költészet és Sza'di
9. Szufizmus a perzsa költészetben
10. A klasszikus vers kialakulása, a prozódia és rímtan legfőbb jellegzetességei
11. A perzsa nyelvű történetírás
12. A modern perzsa prózairodalom kezdetei
13. A 20. századi novella-irodalom
14. A szabadvers
15. Drámai műfajok a modern perzsa irodalomban

C. Történelem, vallástörténet, művelődéstörténet

1. Iráni kultúrák és régészeti lelőhelyek az Akhaimenidák előtt
2. Az Óperzsa Birodalom kialakulása és felépítése; a görög-perzsa háborúk
3. A Pártus Birodalom és a Baktriai Királyság
4. A Szászánida Birodalom kialakulása és felépítése
5. Vallási és társadalmi mozgalmak a szászánida Iránban
6. Az arab hódítás Iránban; a kisdinasztiák megjelenése Kelet- és Észak-Iránban
7. A mongol hódítás két szakasza (az Ilkhánidák és a Timuridák, szerepük a művészetek történetében)
8. A Szafavida dinasztia
9. A Qádzsár-kor és az Alkotmányos Mozgalom
10. A Pahlavi-dinasztia és az Iszlám Forradalom
11. Zarathustra kora és tanítása; az Aveszta
12. Az iszlám vallás keletkezésének körülményei, első évei
13. Az imámátus intézménye a síta iszlámban (a tizenkettedik síta imám, eltűnése és visszatérése)
14. A síta iszlám doktrínái, vallásgyakorlata
15. A síta vallástudósok (olama) szerepe a szafavida kortól a 20. századig