

KELETI NYELVEK ÉS KULTÚRÁK ALAPSZAK
ARAB SZAKIRÁNY
(Orientalisztikai Intézet)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Orientalisztikai Intézet

A SZAKDOLGOZATTAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Formai követelmények:

- A szakdolgozatot alapesetben magyar nyelven vagy – előzetes megbeszélés alapján – egyéb (angol, francia, német vagy a szakiránynak megfelelő) nyelven számítógépen kell elkészíteni, A4-es oldalakon, Times New Roman betűtípussal (12-es betűnagyság), 1,5-es sortávolsággal. A szakirányok ettől eltérő formai kritériumokat is meghatározhatnak.
 - A szakdolgozat terjedelme minimum 40.000, maximum 75.000 karakter (szóközök nélkül), mely terjedelemben nem számít bele a címoldal és a (kötelező) tartalomjegyzék, továbbá a (kötelező) bibliográfia. A felső határ tágítását az egyes szakirányok a témának megfelelő mértékben engedélyezhetik.
 - A szakirányú szakdolgozatot legkésőbb április/november 15-éig kell benyújtani. A bíráló elkészítésének határideje: május/december 15.
 - A szakdolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
 - A hallgatónak a feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!) –
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Tartalmi követelmények:

- Az egy témát átfogóan feldolgozó szakdolgozatában a hallgató számot ad a szakirányú tanulmányok keretében megszerzett tudásáról. A szakdolgozat témája a felvett tárgyak (tárgan értelmezett) témaköreiből szabadon választható, de a témát és a választott módszert a szakiránynak/témavezetőnek jóvá kell hagynia. Az ehhez javasolt eljárás a következő: a hallgató előzetesen – legkésőbb az 5. félév regisztrációs hetében – benyújtja a szakirány felelősének vagy az általa erre kijelölt személynek a szakdolgozata tervezetét, melynek része egy előzetes vázlat, illetve tartalomjegyzék és bibliográfiai válogatás. A tervezetet a témavezető ellenjegyzésével hagyja jóvá.

Értékelés:

A szakdolgozat megírásában a hallgatót (kötelező jelleggel választandó) témavezető segíti. A szakdolgozat bírálója a témavezető vagy a szakirány másik oktatója. Külső témavezető/bíráló személyének választását a szakirány vezetője engedélyezheti. Az értékelés ötfokú (1–5) skálán történik.

A BA-SZAKZÁRÁS KÖVETELMÉNYEI:

A záróvizsga előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat.

A záróvizsga részei:

A záróvizsga két részből áll:

1. Írásbeli nyelvi vizsga: fordítási feladatok. Mérendő kompetenciák: 1. írott szöveg értése, 2. szövegalkotás. Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben az alábbi, ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. 0–59 % = 1 (elégtelen), 60–69 % = 2 (elégséges), 70–79 % = 3 (közepes), 80–89 % = 4 (jó), 90–100 % = 5 (jeles). Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja.
2. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek 3 tárgykörhöz (nyelv, irodalom, történelem/vallástörténet) tartoznak, a tárgykörökben kidolgozott tételsorokból vizsgáznak tételhúzással. Értékelés: a húzott tételekre adott válaszok elbírálása ötfokú skálán (1–5) történik. A szóbeli vizsga eredménye tehát e három jegy kerekített számtani átlaga lesz.

A záróvizsgán adott/kapott érdemjegyek:

Írásbeli vizsga összesített érdemjegye (írott szövegértés részfeladat részjegye + szövegalkotás részfeladat részjegye), Szóbeli vizsga összesített érdemjegye (nyelvi részfeladat részjegye + irodalmi részfeladat részjegye + történelem/vallástörténet részfeladat részjegye); ZV összesített érdemjegye

A záróvizsga értékelése:

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész számtani átlaga adja. Az esetleges kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányába történik.

A gyakorlatban: kerekítve = $(ZV \text{ írásbeli rész összesített jegye} + ZV \text{ szóbeli rész összesített jegye})/2$

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a szakdolgozat bírálatára kapott érdemjegyének, a záróvizsga írásbeli részének összesített érdemjegyének és a záróvizsga szóbeli részének összesített érdemjegyének számtani átlaga adja a HKR. 84. §-ában foglalt kerekítési szabály alapján.

A gyakorlatban: kerekítve = $(\text{szakdolgozat bírálati érdemjegye} + ZV \text{ írásbeli rész összesített jegye} + ZV \text{ szóbeli rész összesített jegye})/3$

Az oklevél érdemjegy megállapítása:

84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.

TÉTELEK, ZÁRÓVIZSGA-TÉMAKÖRÖK:

(Az egyes szakterületekhez tartozó bibliográfiát a hallgatók a szemináriumi foglalkozások keretében kapják meg)

A. Arab nyelv és irodalom

1. Az arab nyelv helye és elterjedése a világ nyelvei között 2. Az arab magán- és mássalhangzórendszer általános jellemzői.
3. A nyelvjárások kérdésköre.

4. Egyéb sémi nyelvek.
5. Főnévi mondat, igei mondat
6. Topikalizáció.
7. Arab retorika.
8. Az arab irodalom kezdetei és műfajai.
9. Az iszlám előtti törzsi költészet.
10. A kora iszlám költészet: omajjád kor.
11. A "modern" (muhdath) és neoklasszicista költészet.
12. A korai arab próza az abbászida korig.
13. Az arab próza fénykora: az abbászida kor.
14. A modern arab irodalom kezdetei.
15. A kortárs arab irodalom: regényirodalom, költészet, dráma.

B. Vallás és művelődés

1. Az arab világ régiói és kultúrái.
2. Az iszlám előtti kor kultúrája, szokásai
3. A beduin vallás és erkölcs alapjai.
4. A Korán.
5. Az iszlám vallás alapjai; a hadisz-tudomány; Mohamed élete és tevékenysége.
6. Iszlám irányzatai és szektái.
7. A 12 imámos síták.
8. A szunnita vallásjogi iskolák.
9. Modern vallási reformmozgalmak az arab világban.
10. A 19-20. századi fundamentalizmus és gyökerei.
11. A vallási misztika (szúfizmus) kialakulása.
12. Szentkultusz az iszlám kultúrában.
13. A szúfi rendek és szertartásaik.
14. Népi kultúra és folklór a Közel-Keleten.
15. Varázslás és mágikus hiedelmek.

C. Történelem

1. A Közel-Kelet történelme az iszlám kor előtt
2. Az arab hódítások kora.
3. Az első négy kalifa.
4. Omajjád kor.
5. Abbászida fénykor.
6. A részkirályságok kora.
7. A szeldzsúk kor.
8. A Fátimidák.
9. A nyugati omajjád birodalom.
10. Andalúzia az Omajjádok bukásától a reconquista győzelméig.
11. A mamlúk kor.
12. A Török Birodalom uralma az arab világban.
13. Az európai gyarmatosítás kora.
14. A függetlenség kivívása az arab világban (20. sz.) 15. Az arab világ története a 20. sz. második felében.