

ÉNEK-ZENE ALAPSZAK

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetközvetítő és Zenei Intézet

SZAKDOLGOZATTAL ÉS ALAPSZAKOS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Formai követelmények:

- a dolgozatot 2 példányban, egy bekötött és egy fűzött példányban géppel írva kell elkészíteni,
- a külső borítón fel kell tüntetni: a „szakdolgozat” szót, a hallgató nevét, szakját és a szakdolgozat készítésének évét,
- a belső borítón fel kell tüntetni: „szakdolgozat” szót, a szakdolgozat címét magyarul, az idegen nyelven írt szakdolgozat címét idegen nyelven is és a készítés évét, a bal alsó sarokban a témavezető nevét és címét (rangját) a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakdolgozat készítésének évét,
- a szakdolgozathoz csatolni kell egy nyilatkozatot arról, hogy a munka a hallgató saját szellemi terméke
- a szakdolgozat terjedelme: legalább 70 000 karakter – címlap, tartalomjegyzék és mellékletek nélkül –, betűméret: 12 (Times New Roman), sortávolság: normál (1)
- a szakdolgozat nyelve: magyar
- hivatkozások esetén az idézetek forrását lábjegyzetben, illetve a dolgozat végén a hivatkozások jegyzékében fel kell tüntetni. A bibliográfiában a vonatkozó irodalom kiadóját és a kiadás dátumát is jelezni kell.

Tartalmi követelmények:

- A felajánlott témák elérhetősége: a Zenei Tanszék oktatói által megadott, illetve a hallgató által önállóan választott szakdolgozati témák, melyet a tanszékvezetővel előzetesen egyeztetni kell.
- Az ének-zene alapszakon a szakdolgozat tartalma a jelölt tanulmányaival összefüggő (zenetörténeti, zeneelméleti, egyéb zenei kulturális) tárgykörökből választott téma lehet, melynek írásbeli kidolgozása – a hazai és nemzetközi szakirodalom felhasználásával – igazolja, hogy a hallgató képes az elsajátított ismeretanyag gyakorlati alkalmazására, önálló szakmai munka végzésére.

Értékelés:

Az szakdolgozat megírásában a hallgatót (kötelező jelleggel választandó) témavezető segíti, ő egyben a szakdolgozat egyik bírálója is. Külső bíráló személyének választását a Tanszék vezetője engedélyezheti. A szakdolgozat értékelése ötfokú skálán történik. A dolgozat érdemjegyét a témavezető és a Tanszékvezető által kijelölt bíráló szöveges bírálata alapján a záróvizsga bizottság állapítja meg.

BA szakzárás követelményei:

A záróvizsga két részből áll: a szakdolgozat védéséből és a komplex zenei (szóbeli és gyakorlati) vizsga teljesítéséből. A vizsga tárgyai: zenetörténet, zeneelmélet, vokális-hangszeres gyakorlat. A záróvizsga végeredményét a szakdolgozat védésére kapott és a komplex vizsga érdemjegyeinek számtani átlaga adja. (két érdemjegy átlaga).

További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez

Tételek: a 2009/2010-es tanévben, az első végzős BA-évfolyam számára kerülnek kijelölésre

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

A szigorlatok összesített eredményének (a két szigorlati jegy számtani átlaga), a szakdolgozat bírálati eredményének és a komplex záróvizsga végeredményének számtani átlaga adja (három érdemjegy átlaga).

HKR. 84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.