

# ÉNEK-ZENE ALAPSZAK

## A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetközvetítő és Zenei Intézet

## SZAKDOLGOZATTAL ÉS ALAPSZAKOS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

### Formai követelmények:

- a dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe
- a szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a borítón fel kell tüntetni: „szakdolgozat” szót, a szakdolgozat címét magyarul, az idegen nyelven írt szakdolgozat címét idegen nyelven is és a készítés évét, a bal alsó sarokban a témavezető nevét és címét (rangját) a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakdolgozat készítésének évét,
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- a szakdolgozat terjedelme: legalább 70 000 karakter – címlap, tartalomjegyzék és mellékletek nélkül –, betűméret: 12 (Times New Roman), sortávolság: normál (1)
- a szakdolgozat nyelve: magyar
- hivatkozások esetén az idézetek forrását lábjegyzetben, illetve a dolgozat végén a hivatkozások jegyzékében fel kell tüntetni. A bibliográfiában a vonatkozó irodalom kiadóját és a kiadás dátumát is jelezni kell.
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

### Tartalmi követelmények:

- A felajánlott témák elérhetősége: a Zenei Tanszék oktatói által megadott, illetve a hallgató által önállóan választott szakdolgozati témák, melyet a tanszékvezetővel előzetesen egyeztetni kell.
- Az ének-zene alapszakon a szakdolgozat tartalma a jelölt tanulmányaival összefüggő (zenetörténeti, zeneelméleti, egyéb zenei kulturális) tárgykörökből választott téma lehet, melynek írásbeli kidolgozása – a hazai és nemzetközi szakirodalom felhasználásával – igazolja, hogy a hallgató képes az elsajátított ismeretanyag gyakorlati alkalmazására, önálló szakmai munka végzésére.

### Értékelés:

A szakdolgozat megírásában a hallgatót (kötelező jelleggel választandó) témavezető segíti, ő egyben a szakdolgozat egyik bírálója is. Külső bíráló személyének választását a Tanszék vezetője engedélyezheti. A szakdolgozat értékelése ötfokú skálán történik. A dolgozat érdemjegyét a témavezető és a Tanszékvezető által kijelölt bíráló szöveges bírálata alapján a záróvizsga bizottság állapítja meg.

### BA szakzárás követelményei:

A záróvizsga két részből áll: a szakdolgozat védéséből és a komplex zenei (szóbeli és gyakorlati) vizsga teljesítéséből. A vizsga tárgyai: zenetörténet, zeneelmélet, vokális-hangszeres gyakorlat. A záróvizsga végeredményét a szakdolgozat védésére kapott és a komplex vizsga érdemjegyeinek számtani átlaga adja. (két érdemjegy átlaga).

### AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

A szigorlatok összesített eredményének (a két szigorlati jegy számtani átlaga), a szakdolgozat bírálati eredményének és a komplex záróvizsga végeredményének számtani átlaga adja (három érdemjegy átlaga).

HKR. 84. § (6) Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 4,80-5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,50-4,79,
- jó, ha az átlag 3,50-4,49,
- közepes, ha az átlag 2,50-3,49,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,49.