

**Lírai diskurzusmódok 2. konferenciája**  
2025. március 21-én

PROGRAM

10.00 D/1. kiselőadó: A konferencia megnyitása (Kroó Katalin, Gyöngyösi Mária)

Első szekció: *Vers és költőiség a kortárs orosz prózában*  
Szekcióvezető: Gyöngyösi Mária

10.05-10.25 SZABÓ TÜNDE: Paszternak-sorok L. Ulickaja *Jákob lajtorjája* című regényében

10.25-10.45 MOLNÁR ANGELIKA: A rigmus prózaképző hatása

10.45-11.05 JURACSEK KATA: Az ismerős ismeretlen: Alekszandr Blok *Незнакомка* című verse  
Ljudmila Petrusovszkaja *Лабиринт* című elbeszélésének kontextusában

11.05-11.20 Hozzászólások

11.20-11.50 Kávészünet (kávé a D/8. teremben)

Második szekció (D/1. kiselőadó): *A lírai diskurzus műfaji és műnemi hatásai, epikai  
alakpoétika, motívumvizsgálat és motívumszimbolika*

Szekcióvezető: Zoltán Dominika

11.50-12.10 KROÓ KATALIN: Egy Puskin-költemény prózaszövegekben formálódó  
kontextusairól (*Ha zajgó utcán mendegélek...*)

12.10-12.30 RÁ CZ ILDIKÓ MÁRIA: Szépséges Hölgy vagy Femme Fatale? Archetipikus bunyini  
nőalakok

12.30-12.50 KOMJÁTI DIÁNA: A tükör kettős szimbolikája V. Nabokov (*Tükör, Adomány*) és  
Vjac. Ivanov (*Vezérlő csillagok, Áttetszőség* c. kötetek) műveiben

12.50-13.05 Hozzászólások

13.05-14.05 Ebédészünet (hideg büfé a D/8. teremben)

Harmadik szekció (D/1. kiselőadó): *Az „ezüstkör” költészete, recepció- és fordítástörténet*  
Szekcióvezető: Juracsek Kata

14.05-14.25 Cs. VARGA ISTVÁN: A jeszenyini sorstükör és ikonikus dimenziója

14.25-14.45 GYÖNGYÖSI MÁRIA: Oroszország Blok és Andrej Belij szemével (az eufónia és az ismétlés alakzatának tükrében)

14.45-15.05 ZOLTÁN DOMINIKA: *Аптека, улица, фонарь* – Alekszandr Blok verse mint bevezetés a poétikába (Módszertani reflexiók)

15.05-15.25 TÓTHPÁL SAROLTA: Szergej Gorogyeckij itáliai témájú versei

15.25-15.45 Hozzászólások, zárszó

A konferencia helyszíne az ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézete (1088 Budapest, Múzeum krt. 4/D).

A konferencia szervezői: Gyöngyösi Mária

és Juracsek Kata, Tóthpál Sarolta