

# TANEGYSÉGLISTA(MA)

## 2022-től felvett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység v

= választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzusok párhuzamos felvétele

## OROSZ NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

### A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

#### A mesterképzési szak megnevezése:

oroszl nyelv és irodalom

#### A mesterképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzettségoklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat szakképzettség: okleveles orosz nyelv és irodalom szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist in Russian Language and Literature

#### A képzési idő félévekben: 4

félév

#### A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

**SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

Dr. habil. Gyöngyösi Mária egyetemi docens (Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék)

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám (heti/féléves)	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	-------------------	-------------------	-----------	---------------------------	--------	-------------	---------------------	-----------------------------------

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 6 KREDIT

BMA-OROD16-101	Orosz leíró nyelvészeti alapozó	1	K**	k	2/28	3		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-121	Orosz irodalomtörténeti alapozó	2	G	k	2/28	3		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

4/56 6

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 64 KREDIT

BMA-OROD-201	A szláv nyelvek történetialapjai 1.	1	K	k	1/14	2		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD-205	A szláv nyelvek történetialapjai 2.	2	K	k	1/14	2	BMA-OROD-201	2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD-213	A XVIII-XIX. századi orosz irodalom története	1	K	k	1/14	2		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-221	Irodalomelméleti tanulmányok	2	G	k	2/28	3		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD18-301	Nyelvgyakorlat 1.	1	G	k	3/42	4		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD18-302	Nyelvgyakorlat 2.	2	G	k	3/42	4	BMA-OROD18-301	2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD18-303	Nyelvgyakorlat 3.	3	G	k	3/42	4	BMA-OROD18-302	3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD18-304	Nyelvgyakorlat 4.	4	G	k	3/42	4	BMA-OROD18-303	4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD18-305	Felsőfokú nyelvi vizsga	4	V	k	0	3	(BMA-OROD18-304)	4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD-311	Az orosz nyelvtudomány kérdései	2	K	k	1/14	2		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-321	Lexikológia	1	K	k	2/28	3		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-331	Az orosz nyelv története 1.	3	G	k	2/28	3		3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-332	Az orosz nyelv története 2.	4	G	k	2/28	3		4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

BMA-OROD16-341	Orosz leíró nyelvészet 1.(alaktan: szófajtan és az ige)	2	G	k	2/28	3		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-342	Orosz leíró nyelvészet 2. (mondattan 1.)	3	G	k	2/28	3	BMA-OROD16-341	3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-343	Orosz leíró nyelvészet 3. (mondattan 2.)	4	G	k	2/28	3	BMA-OROD16-342	4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-401	Orosz irodalom a XIX. század első felében	1	K*	k	2/28	3		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-411	Orosz irodalom a XIX. század második felében	2	K*	k	2/28	3	BMA-OROD16-401	2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD-421	A XX. századi orosz irodalom története	3	K	k	1/14	2		3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-431	A századforduló és az avantgárd korának orosz irodalma	3	K*	k	2/28	3	BMA-OROD16-411	3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-441	Orosz irodalom az avantgárdtól napjainkig	4	K*	k	2/28	3	BMA-OROD16-431	4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD18-451	Nyelvészeti-irodalmi szigorlat	4	Sz	k	0	0	(BMA-OROD16-441)	4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD-461	Diplomamunka- szeminárium	3	G	k	1/14	1		3	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD-462	Diplomamunka- szeminárium	4	G	k	1/14	1	=BMA-OROD16-SZD	4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

Összesen: 41/574 64

\*A \*-al jelölt előadások interaktív formában zajlanak.

\*\* A szakhoz tartozó összes K-val jelölt előadás (és interaktív előadás) látogatása kötelező. A HKR 63§ I szakasza alapján.

### III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 20 KREDIT

BMA-OROD16-503	Szóképzéstan	2	K	kv	2/28	4		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-504	Az ige akciómínőségei	2	K	kv	2/28	3		2	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-903	Műfordítás és műfordítás-kritika	3	G	kv	2/28	4		1	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD-904	Orosz kultúra (szövegolvasás)	4	G	kv	2/28	3		4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-905	Irodalmi/nyelvészeti/kultúra-történeti szakszeminárium I.	1-4	G	kv	2/28	3		1-4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék
BMA-OROD16-906	Irodalmi/nyelvészeti/kultúra-történeti szakszeminárium II.	1-4	G	kv	2/28	3		1-4	Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék

Összesen: 12/168 20

### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

## V. IDEGENNYELVI KRITÉRIUM

Az idegennyelvi kritérium teljesítésének feltételeiről információt az [ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának](#) oldalán, a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alponban talál.

## VI. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

BMA- OROD16- SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	=BMA- OROD-462	4	Szláv Fil. Tsz.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)	4	

**Összesen: 0 20**