

|   |
|---|
| <p><b>Tanegységlista (BA)</b></p> <p><b>Művészetközvetítés képzési terület</b></p> <p><b>Zenekultúra alapszak</b></p> |
|---|

**a 2019-től levelező tagozatra felvett hallgatóknak**

**I. Alapozó ismeretek: 23 kredit**

**A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 4 kredit**

|             |                                 |     |   |   |    |   |  |
|-------------|---------------------------------|-----|---|---|----|---|--|
| XFI19-L-101 | Filozófiatörténet               | 1   | K | k | 14 | 2 |  |
| DIG-L-001   | Digitális bölcsész kompetenciák | 1-6 | G | k | 14 | 2 |  |

összesen: 28 4

**B) Alapozó szakmai ismeretek: 38 kredit**

|           |  |   |   |   |    |   |  |
|-----------|--|---|---|---|----|---|--|
| ZEA-L-101 | Zeneelmélet-szolfézs 1                   | 1 | K | k | 21 | 4 |  |
| ZEA-L-102 | Zeneelmélet-szolfézs 2                   | 2 | K | k | 21 | 4 |  |
| ZEA-L-171 | Általános művészetközvetítői ismeretek 1 | 1 | K | k | 14 | 3 |  |
| ZEA-L-172 | Általános művészetközvetítői ismeretek 2 | 2 | K | k | 14 | 3 |  |
| ZEA-L-201 | Zenetörténet-zenekultúra 1               | 1 | K | k | 14 | 3 |  |
| ZEA-L-202 | Zenetörténet-zenekultúra 2               | 2 | K | k | 14 | 3 |  |
| ZEA-L-301 | Vokális-hangszeres gyakorlat 1           | 1 | G | k | 14 | 3 |  |
| ZEA-L-302 | Vokális-hangszeres gyakorlat 2           | 2 | G | k | 14 | 3 |  |
| ZEA-L-401 | Vezénylési gyakorlat 1 <sup>1</sup>      | 1 | G | k | 21 | 3 |  |
| ZEA-L-402 | Vezénylési gyakorlat 2 <sup>1</sup>      | 2 | G | k | 21 | 3 |  |
| ZEA-L-441 | Előadói gyakorlat 1 <sup>2</sup>         | 1 | G | k | 21 | 3 |  |
| ZEA-L-442 | Előadói gyakorlat 2 <sup>2</sup>         | 2 | G | k | 21 | 3 |  |

összesen: 210 38

## II. Szakmai törzsanyag: 118 kredit

### A) Szakmai alapozó modul: 0 kredit

1. Minden specializációban egyformán kötelező: 0 kredit
2. Specializációk szerint különböző: 0 kredit

### B) Általános szakterületi ismeretek: 68 kredit

1. Általános szakterületi ismeretek: 68 kredit

| <i>Zeneelmélet-szolfézs és zenei kulturális ismeretek: 48 kredit</i> |   |     |    |   |    |   |             |
|--|---|-----|----|---|----|---|-------------|
| ZEA-L-103  | Zeneelmélet-szolfézs 3                        | 3   | K  | k | 21 | 3 | (ZEA-L-102) |
| ZEA-L-104  | Zeneelmélet-szolfézs 4                        | 4   | K  | k | 21 | 3 |             |
| ZEA-L-194  | Zeneelmélet-szolfézs szigorlat                | 4   | Sz | k | 0  | 0 | (ZEA-L-104) |
| ZEA-L-105  | Zeneelmélet-népzene                           | 5   | K  | k | 14 | 2 |             |
| ZEA-L-106  | Zeneelmélet-hangszerismeret                   | 5/6 | K  | k | 14 | 2 |             |
| ZEA-L-107  | Szolfézs-partitúraolvasás                     | 5/6 | G  | k | 14 | 2 |             |
| ZEA-L-117  | Záróvizsga-felkészítés 1                      | 5   | K  | k | 14 | 4 |             |
| ZEA-L-118  | Záróvizsga-felkészítés 2                      | 6   | K  | k | 21 | 4 |             |
| ZEA-L-173  | Rendezvényszervezési ismeretek 1              | 3   | K  | k | 28 | 4 |             |
| ZEA-L-174  | Rendezvényszervezési ismeretek 2              | 4   | K  | k | 28 | 4 |             |
| ZEA-L-175  | Rendezvényszervezési ismeretek 3 (hospitálás) | 5   | G  | k | 28 | 4 |             |
| ZEA-L-176  | Rendezvényszervezési ismeretek 4 (hospitálás) | 6   | G  | k | 28 | 4 |             |
| ZEA-L-203  | Zenetörténet-zenekultúra 3                    | 3   | K  | k | 14 | 3 | (ZEA-L-202) |
| ZEA-L-204  | Zenetörténet-zenekultúra 4                    | 4   | K  | k | 14 | 3 |             |
| ZEA-L-205  | Zenetörténet-zenekultúra 5                    | 5   | K  | k | 14 | 3 |             |
| ZEA-L-206  | Zenetörténet-zenekultúra 6                    | 6   | K  | k | 14 | 3 |             |
| ZEA-L-296  | Zenetörténet-zenekultúra szigorlat            | 6   | Sz | k | 0  | 0 | (ZEA-L-206) |

| <i>Zenei interpretációs ismeretek: 20 kredit</i> |   |   |    |   |    |   |  |
|--|---|---|----|---|----|---|--|
| ZEA-L-331  | Vokális-hangszeres beszámoló 1                | 3 | EF | k | 0  | 3 |  |
| ZEA-L-332  | Vokális-hangszeres beszámoló 2                | 4 | EF | k | 0  | 3 |  |
| ZEA-L-443  | Előadói gyakorlat 3 <sup>2</sup>              | 3 | G  | k | 28 | 4 |  |
| ZEA-L-444  | Előadói gyakorlat 4 <sup>2</sup>              | 4 | G  | k | 28 | 4 |  |
| ZEA19-L-475                                      | Zenei interpretációs gyakorlat 1 <sup>2</sup> | 5 | G  | k | 28 | 3 |  |
| ZEA-L-476  | Zenei interpretációs gyakorlat 2 <sup>2</sup> | 6 | G  | k | 28 | 3 |  |

összesen: 399 **68**

<sup>1</sup> Kritériumkövetelmény: az énekkari próbákon való megjelenés, valamint részvétel a tanszéki énekkarok hangversenyein – a tárgy adott oktatójának meghatározása alapján.

<sup>2</sup> Kritériumkövetelmény: részvétel a tanszéki és más, egyetemi szervezésű fellépéseken – a tárgy adott oktatójának meghatározása alapján.

2. Szabadon választott tantárgyak a képzési ágon belül: 0 kredit

### **C) Differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit**

1) az alapszak egy 50 kreditese specializációja: egyházzene (Szombathelyen) vagy zenei könyvtáros (Budapesten) specializáció

### **III. Szabadon választható tanegységek: 10 kredit**

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

### **IV. Szakzárás: 10 kredit**

|           |   |   |    |   |   |           |  |
|-----------|---|---|----|---|---|-----------|--|
| ZEA-L-SZD | Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | 6 | EF | k | 0 | <b>10</b> |  |
|           | Záróvizsga                                      | 6 | Z  | k | 0 | <b>0</b>  |  |

összesen: 0 **10**