

SZAK SZAKIRÁNY SPECIALIZÁCIÓ	12:30-13:15 MINTAÓRA	13:15-14:00 TÁJÉKOZTATÓ	HELYSZÍN
ANGLISZTIKA	<i>Introduction to intercultural communication</i> (Holló Dorottya)	anglisztika szakos tájékoztató 2.	Gólyavár. Pázmány Péter terem
ARAB (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>A női öltözködés az iszlám világban</i> (Dr. Iványi Tamás)	arab szakos tájékoztató	B épület, I. em. 205.
EGYIPTOLÓGIA (ókori nyelvek és kultúrák)	<i>A Királyok Völgye kezdetei</i> (Irsay-Nagy Balázs)	egyiptológia szakos tájékoztató 2.	B épület, mfszt. 112.
ELMÉLETI NYELVÉSZET (szabad bölcsészet)	MINTAÓRA AZ ELŐZŐ IDŐSÁVBAN	elméleti nyelvészet és filozófia specializációs tájékoztató	A épület, III. em. 329.
ESZTÉTIKA (szabad bölcsészet)	MINTAÓRA AZ ELŐZŐ IDŐSÁVBAN	esztétika specializációs tájékoztató	Főépület (MUK 6-8.), fszt. 39.
FILMELMÉLET ÉS FILMTÖRTÉNET (szabad bölcsészet)	<i>Műfaji keveredés a szuperhősfilmben: Batman – A rém álarca</i> (1993) (Kránicz Bence)	filmelmélet és filmtörténet specializációs tájékoztató	mintaóra: D épület, I. em. 126. (Eötvös terem) tájékoztató: Főépület (MUK 6-8.), fszt. 34.
FILM- ÉS TELEVÍZIÓS RENDEZŐI SZAK (mozgóképek)		film- és televíziós rendezői szakos tájékoztató	D épület, I. em. 126. (Eötvös-terem)
FILOZÓFIA (szabad bölcsészet)	<i>Hallgassunk az érzelmeinkre?</i> (Réz Anna)	elméleti nyelvészet és filozófia specializációs tájékoztató	A épület, III. em. 329.
HEBRAISZTIKA (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Morálisan kifogásolható bibliai (női) karakterek</i> (Koltai Kornélia)	hebraisztika szakos tájékoztató	R épület, II. em. 246.
INDOLÓGIA (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Békanász monszun idején. A védikus himnuszoktól a mai indiai folklórig</i> (Ittész Máté)	indológia szakos tájékoztató	Ifjúsági épület, I. em. 101.
IRANISZTIKA (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Perzsia művészete</i> – nyílt óra (Szántó Iván)	iransztika szakos tájékoztató	D épület, II. em. 206.
KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY (szabad bölcsészet)	„Mi a jobb, ha szeretnek vagy ha félnek?” – Bevezetés a politikai imázsépítésbe (Kövesdi Veronika)	kommunikáció- és médiatudomány specializációs tájékoztató	mintaóra: Gólyavár. Mária Terézia terem tájékoztató: Főépület (MUK 6-8.), fszt. 11.
KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY		kommunikáció- és médiatudomány szakos tájékoztató 2.	Gólyavár – Mária Terézia terem
KOREAI (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Koreai nyelv 101: írásrendszer és nyelvi alapok</i> (Nguyen Krisztina)	koreai szakos tájékoztató	B épület, félemelet 172.
LATIN (klasszika-filológia)	<i>Isteni önéletrajz? A Res gestae divi Augusti</i> (Kozák Dániel)	TÁJÉKOZTATÓ AZ ELŐZŐ IDŐSÁVBAN	R épület, II. em. 223.
MAGYAR	<i>Márpedig rokonok – A magyar nyelv finnugorsága</i> (F. Gulyás Nikolett)	magyar szakos tájékoztató 2.	A épület, fszt. 47. (Gombocz terem)

SZAK SZAKIRÁNY SPECIALIZÁCIÓ	12:30-13:15 MINTAÓRA	13:15-14:00 TÁJÉKOZTATÓ	HELYSZÍN
MŰVÉSZETTÖRTÉNET (szabad bölcsészet)	<i>Szóvicsek, közmondások, erkölcsi dilemmák. Mit üzennek idősebb Pieter Bruegel festményei?</i> (Kusler Ágnes)	művészettörténet specializációs tájékoztató	Főépület (MUK 6-8.), I. em. 112. (Fülep Lajos terem)
NÉMET (germanisztika)	<i>A német és az osztrák kultúra</i> (Dr. Kerekes Amália)	német szakos tájékoztató	R épület, II. em. 245.
NÉPRAJZ	<i>Folklorisztika a digitális korban</i> (Ilyefalvi Emese)	néprajz szakos tájékoztató	Főépület (MUK 6-8.), fszt. 22. (Néprajzi Intézet Könyvtára)
OLASZ (újlatin nyelvek és kultúrák)	<i>Kultúra, művészet és politika a reneszánsz Itáliában</i> (Falvay Dávid)	olasz szakos tájékoztató	C épület, II. em. 228.
ROMÁN (újlatin nyelvek és kultúrák)	<i>Drakulától Báthory Erzsébetig – magyar és román boszorkányok, vámpírok</i> (Nagy Levente)	román szakos tájékoztató	D épület, II. em. 215.
SKANDINAVISZTIKA (germanisztika)	<i>Dán, norvég és svéd nyelvi ízelítő</i> (Csűr Gábor, Kenn Mouritzen, Olav Helle)	skandinavisztika szakos tájékoztató	R épület, I. em. 151.
SZLAVISZTIKA (bolgár, cseh, horvát, lengyel, orosz, szerb, szlovén, szlovák, ukrán)	<i>Kép és szöveg harmóniája: a bolgár képregény története nemcsak képekben</i> (Menyhárt Krisztina)	közös szlavisztikás tájékoztató	D épület, fszt. 1. (Puskin terem)
TANÁRKÉPZÉS	<i>„Ez héjanász, ja, amolyan zavar az agyban” – kortárs dalszövegek és intertextualitás a magyar nyelvi órán</i> (Pomázi Bence)	tanárképzés tájékoztató 1.	A épület, IV. em. 428.
TÖRTÉNELEM	<i>Amikor a Covid fel sem tűnt volna: a középkori pestisjárványok és kialakulásuk okai</i> (Vadas András)	történelem szakos tájékoztató 2.	Főépület (MUK 6-8.), II. em. 252. (I. Tóth Zoltán terem)
VALLÁSTUDOMÁNY (szabad bölcsészet)	<i>Elvesztett és veszélyeztetett keresztény rítusok a Közel-Keleten</i> (Földváry Miklós)	vallástudomány specializációs tájékoztató	R épület, I. em. 124.
ZENEKULTÚRA	<i>A zenei művészetközvetítés kulisszatitkai</i> (Czakó Dóra)	zenekultúra szakos tájékoztató 2.	F épület, mfszt. 25. (Kodály terem)