

SAK SAKIRÁNY SPECIALIZÁCIÓ	10:30-11:15 MINTAÓRA	11:15-12:00 TÁJÉKOZTATÓ	HELYSZÍN
ANGLISZTIKA	<i>Beyond Words: a realm where visuality "holds illimitable dominion over all"</i> (Katona László)	anglisztika szakos tájékoztató 1.	Gólyavár. Pázmány Péter terem
ASSZÍRIOLÓGIA (ókori nyelvek és kultúrák)	<i>Mezopotámia felfedezése és az asszíriológia születése</i> (Niederreiter Zoltán)	asszíriológia szakos tájékoztató	R épület, II. em. 246.
EGYIPTOLÓGIA (ókori nyelvek és kultúrák)	<i>A Királyok Völgye kezdetei</i> (Irsay-Nagy Balázs)	egyiptológia szakos tájékoztató 1.	B épület, mfszt. 112.
ELMÉLETI NYELVÉSZET (szabad bölcsészet)	<i>A nyelvtani mintázatok jellemzése analógiák segítségével</i> (Lagos Cortes Mátyás)	közös szabad bölcsészet szakos tájékoztató	mintaóra: F épület, I. em. 115/1. (Ecsedy Ildikó terem) tájékoztató: D épület, I. em. 126. (Eötvös terem)
ESZTÉTIKA (szabad bölcsészet)	<i>„Ilyet én is tudok csinálni!” – Marcel Duchamp piszoárjáról</i> (Seregi Tamás)	közös szabad bölcsészet szakos tájékoztató	mintaóra: Főépület (MUK 6-8.), fszt. 39. tájékoztató: D épület, I. em. 126. (Eötvös terem)
FILMELMÉLET ÉS FILMTÖRTÉNET (szabad bölcsészet)	MINTAÓRA A KÖVETKEZŐ IDŐSÁVBAN	közös szabad bölcsészet szakos tájékoztató	D épület, I. em. 126. (Eötvös terem)
FILOZÓFIA (szabad bölcsészet)	MINTAÓRA A KÖVETKEZŐ IDŐSÁVBAN	közös szabad bölcsészet szakos tájékoztató	D épület, I. em. 126. (Eötvös terem)
FRANCIA (újlatin nyelvek és kultúrák)	<i>Le français, pour moi, c'est... Témoignages d'écrivains et d'artistes</i> (Kovács Máté)	francia szakos tájékoztató	C épület, alagsor –175. (Győry János terem)
HOLLAND (néderlandisztika) (germanisztika)	<i>A vásznon túl: a múlt színei, a jelen szemei. Szabadulószooba a németalföldi mesterek ihletésére</i> (Erős Levente, Simonfi Eszter)	holland szakos tájékoztató	R épület, I. em. 112.
INFORMATIKUS KÖNYVTÁROS	<i>A kódextől a könyvtári robotikáig</i> (Dr. Bibor Máté, Winkler Bea)	informatikus könyvtáros szakos tájékoztató	Főépület (MUK 6-8.), fszt. 6.
JAPÁN (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Bátor, büszke, engedelmes? Kik voltak valójában a samurájok?</i> (Dr. Szabó Balázs)	japán szakos tájékoztató	B épület, félemelet 172.
KÍNAI (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Hogyan tanuljunk meg olvasni kínaiul fél óra alatt?</i> (Jónás Dávid)	kínai szakos tájékoztató	F épület, fszt. 1. (Kerényi-terem)
KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY (szabad bölcsészet)	<i>Állat(i)emberek Nils Holgerssontól Kojotig – antropomor-fizmus és animáció ökokritikai olvasata</i> (Vécsey Virág)	közös szabad bölcsészet szakos tájékoztató	mintaóra: Gólyavár. Mária Terézia terem tájékoztató: D épület, I. em. 126. (Eötvös terem)
KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY		kommunikáció- és médiatudomány szakos tájékoztató 1.	Gólyavár. Mária Terézia terem
LATIN (klasszika-filológia)	MINTAÓRA A KÖVETKEZŐ IDŐSÁVBAN	klasszika-filológia szakos tájékoztató	R épület, II. em. 223.

SAK SAKIRÁNY SPECIALIZÁCIÓ	10:30-11:15 MINTAÓRA	11:15-12:00 TÁJÉKOZTATÓ	HELYSZÍN
MAGYAR	<i>Világ és irodalom, avagy miért van világirodalom tétel a magyar érettségén?</i> (Molnár Gábor Tamás)	magyar szakos tájékoztató 1.	A épület, fszt. 47. (Gombocz terem)
MONGOL (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Mongol nyelvek és írások a Nagy Mongol Birodalomtól napjainkig</i> (Rákos Attila)	mongol szakos tájékoztató	B épület, I. em. 211.
MŰVÉSZET-TÖRTÉNET (szabad bölcsészet)	MINTAÓRA A KÖVETKEZŐ IDŐSÁVBAN	közös szabad bölcsészet szakos tájékoztató	D épület, I. em. 126. (Eötvös terem)
OROSZ (szlavisztika)	<i>„Egyszer volt, hol nem volt...” orosz módra: Az orosz népmesék világa</i> (Murányi Márk)	orosz szakos tájékoztató	D épület, fszt. 1. (Puskin-terem)
ÓGÖRÖG (klasszika-filológia)	<i>Áldozatok irodalmi és képi ábrázolása az ókori Görögországban</i> (Bolonyai Gábor)	klasszika-filológia szakos tájékoztató	R épület, II. em. 223.
PORTUGÁL (újlatin nyelvek és kultúrák)	<i>Kannibálok a Paradicsomban – Brazília felfedezése és az Új Világ első vizuális ábrázolásai</i> (Urbán Bálint)	portugál szakos tájékoztató	C épület, fszt. 73.
RÉGÉSZET	<i>Ami a törökönyvből kimaradt – őskori innovációk régészeti kutatása a 21. században</i> (Dr. Csippán Péter, Dr. Siklósi Zsuzsanna, Dr. Szilágyi Márton)	régészet szakos tájékoztató	B épület, I. em. 117. (Alföldy Géza terem)
SPANYOL (újlatin nyelvek és kultúrák)	<i>La historia de España reflejada en la arquitectura</i> (Faix Dóra)	spanyol szakos tájékoztató	C épület, I. em. 278.
SZABAD BÖLCSESZET	mintaórák specializációk szerint mindkét időszáiban	szabad bölcsészet szakos tájékoztató	D épület, I. em. 126. (Eötvös terem)
TANÁRKÉPZÉS	<i>Merj másképp tanítani: kreativitás a tanári gyakorlatban</i> (Divéki Rita)	tanárképzés tájékoztató 1.	A épület, IV. em. 428.
TIBETI (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Tibet felfedezése</i> (Orosz Gergely)	tibeti szakos tájékoztató	F épület, I. em. 15/6.
TÖRÖK (keleti nyelvek és kultúrák)	NINCS MINTAÓRA	török szakos tájékoztató	D épület, I. em. 122.
TÖRTÉNELEM	<i>A nagy utazás: belső migráció és kivándorlás Európából a 19. elejétől az I. világháborúig</i> (Szívós Erika)	történelem szakos tájékoztató 1.	Főépület (MUK 6-8.), II. em. 252. (I. Tóth Zoltán terem)
ÚJGÖRÖG (keleti nyelvek és kultúrák)	<i>Kik az újkori görögök?</i> (Solti Dóra)	újkörög szakos tájékoztató	R épület, I. em. 124.
VALLÁSTUDOMÁNY (szabad bölcsészet)	MINTAÓRA A KÖVETKEZŐ IDŐSÁVBAN	közös szabad bölcsészet szakos tájékoztató	D épület, I. em. 126. (Eötvös terem)
ZENEKULTÚRA	<i>Zeneelmélet-szolfézs: interaktív foglalkozás énekléssel, kreatív feladatokkal</i> (Báródi Gabriella)	zenekultúra szakos tájékoztató 1.	F épület, mfszt. 25. (Kodály-terem)