

ÚJLATIN NYELVEK ÉS KULTÚRÁK ALAPSZAK A SZAKDOLGOZATTAL ÉS AZ ALAPSZAKOS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK A 2024-TŐL FELVETT HALLGATÓK SZÁMÁRA

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Romanisztikai Intézet

Kérjük, hogy kövesse figyelemmel az aktuális kari hirdetményeket a digitális átállásra vonatkozó információkért!

Szakedolgozat

Formai követelmények

1. A francia és az olasz szakirányokon a címbejelentéshez a témavezetővel egyeztetett és elfogadott témavázlatot is be kell mutatni.
2. A borítón fel kell tüntetni a „Szakedolgozat” szót, a hallgató nevét, szakját, szakirányát, a dolgozat készítésének évét, valamint a témavezető tanár nevét és beosztását.
3. A dolgozat terjedelme legalább 25 oldal (1,5-es sorközzel, 12 pontos Times New Roman, Calibri betűtípussal, karakterszám alapján történő számítás szerint legalább 50.000 leütés szóközzel együtt), ebbe nem számít bele a címloldal és a tartalomjegyzék, továbbá a kötelezően csatolandó bibliográfia és az esetleges melléklet(ek).
4. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A dolgozatot elektronikus formában (csatolt fájl) a témavezetőnek is le kell adni.
5. A szakedolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
6. A hallgatónak a feltöltés során nyilatkoznia kell a Neptunban arról, hogy a munka a saját szellemi terméke. A hallgató ugyanis azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy ha kiderülne, hogy a dolgozat szövegébe mások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és „elégtelen” osztályzatot, valamint etikai eljárást vonhat maga után. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
7. A hallgató csak a témavezető hozzájárulásával adhatja le a szakedolgozatát.

Tartalmi követelmények

- 1 A szakdolgozat kötelezően az alapszakos tanulmányok során megismert különböző témakörök valamelyikében (irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció/kultúrtörténet számítógépen megírandó esszét tartalmaz.
- 2 A szakdolgozat nyelve mindig az adott szakirány nyelve. Román szakirányon a szakdolgozat a szakfelelős engedélyével kivételes esetben más nyelven (pl. magyar, francia, angol) is benyújtható.
- 3 A dolgozatok jellege lehet elméleti, gyakorlati és/vagy elemző, ill. ezek valamilyenkombinációja.
- 4 A dolgozat nem lehet más intézményben vagy más ELTE-s szakon, differenciált szakmai vagy minoros képzésben, azonos vagy hasonló témában készült esszé (pl. más nyelven írt) változata.
- 5 Célszerűnek tűnik, hogy a hallgatók ne nagy általános témát dolgozzanak fel, hanem kisebb és konkrét(abb) részterületek, jelenségek akár kontrasztív (a magyar vagy az esetleges minor szak területére kitekintő) elemzését végezzék el.
- 6 A szakdolgozat elkészítését kötelezően témavezető segíti (a személy megválasztása az általános kari szabályokkal összhangban történik); a témavezető lehet a dolgozat bírálója is, kivéve portugál szakirányon, ahol nem lehet azonos a témavezető és a bíráló.
- 7 Külső témavezető/bíráló csak a szakirány vezetőjének engedélyével választható.
- 8 A témavezető(k) dönti(k) el – különösen az új témák esetében –, hogy engedélyezik-e a diákok részéről a szabad témaválasztást, vagy közzétesz(nek)-e témalistákat és a diákok csak ebből választhatnak.

Értékelés:

Az értékelés ötfokú skálán (1–5) történik.

A BA-szakzárás követelményei – Francia szakirány

Az alapszakos záróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat – a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

A záróvizsga menete és értékelése

1. Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

2. Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, ország-ismeret/civilizáció/kultúrtörténet – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. A hallgatók a három részterület képviselőiből álló (tehát rendszerint háromtagú) bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, ötfokú skálán (1–5). A szóbeli vizsga eredménye tehát e négy jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lenniük).
- A záróvizsga szóbeli része csak egészében ismételhető.

3. A szakdolgozat védése

A teljes alapszakos záróvizsga értékelése

A záróvizsga végeredményét az írásbeli rész, a szóbeli rész és a szakdolgozat védésére kapott érdemjegy átlaga adja. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a tanszéki nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

Az oklevél kiállításának feltétele

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, és az intézménytől kölcsönvett javak (pl. könyvtári könyvek) visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

Az oklevél minősítése

Az oklevél minősítését a szakdolgozat érdemjegyének és az alapszakos záróvizsga végeredményének súlyozott átlaga adja (szakdolgozat=45%, záróvizsga=55%), egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján.

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50..

Alapszakfelelős

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

Francia szakirányfelelős

Dr. Horváth Krisztina egyetemi docens (Francia Nyelv és Irodalom Tanszék)

A BA-szakzárás követelményei – Olasz szakirány

Az alapszakos záróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat – a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

A záróvizsga menete és értékelése

1. Általános rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret (civilizáció, kultúrtörténet) – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. A hallgatók a három részterület képviselőiből álló bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással.
- A záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, ötfokú skálán (1–5). Az általános rész eredménye tehát e négy jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lenniük).
- A záróvizsga szóbeli része csak egészében ismételtethető.

2. A szakdolgozat védése

A teljes alapszakos záróvizsga értékelése

A záróvizsga végeredményét az általános rész és a szakdolgozat védésére kapott érdemjegy átlaga adja. Az esetleges kerekítés az általános rész irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a tanszéki nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

Az oklevél kiállításának feltétele

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, valamint az intézménytől kölcsönvett javak (pl. könyvtári könyvek) visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

Az oklevél minősítése

Az oklevél minősítését az alábbi tételek két tizedesjegyre kiszámított átlageredménye adja a HKR 84§ pontja szerint kerekítve:

- a) a szakdolgozat érdemjegye,
- b) a differenciált szakmai ismeretek záródolgozatának érdemjegye (ha a hallgató ilyent is végzett),
- c) az alapszakos záróvizsga végeredménye.

A HKR 84§ (6) pontja: „Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.”

Alapszakfelelős

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

Olasz szakirányfelelős

Dr. Salvi Giampaolo egyetemi tanár (Olasz Nyelv és Irodalom Tanszék)

A BA-szakzárás követelményei – Portugál szakirány

Az alapszakos záróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat – a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

A záróvizsga menete és értékelése

1. Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

2. Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret (civilizáció, kultúrtörténet) – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. A hallgatók a három részterület képviselőiből álló bizottság előtt vizsgáznak a tételsorokból való húzással. A vizsgabizottság eltekint a szakdolgozat témakörében húzott tétel ismertetésétől.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 2 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, ötfokú skálán (1–5). Az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lenniük).
- A záróvizsga szóbeli része csak egészében ismételtethető.

3. A szakdolgozat védése

A teljes alapszakos záróvizsga értékelése

A záróvizsga végeredményét az írásbeli rész, a szóbeli rész és a szakdolgozat védésére kapott érdemjegy átlaga adja. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a tanszéki nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

Az oklevél kiállításának feltétele

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, valamint az intézménytől kölcsönvett javak (pl. könyvtári könyvek) visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

Az oklevél minősítése

Az oklevél minősítését a szakdolgozat érdemjegyének és az alapszakos záróvizsga végeredményének súlyozott átlaga adja (szakdolgozat = 45%, záróvizsga = 55%), egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján.

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

Alapszakfelelős

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

Portugál szakirányfelelős

Dr. Rákóczi István egyetemi docens (Portugál Nyelvi és Irodalmi Tanszék)

A BA-szakzárás követelményei – Román szakirány

Az alapszakos záróvizgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat – a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

A záróvizsga menete és értékelése

1. Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

2. Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére (lásd 1. számú melléklet). A hallgatók a három részterület képviselőiből álló (tehát rendszerint háromtagú) bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással. A tételsorok kiválthatók három, a szakdolgozat témaköréhez tartozó, kérdés (melyeket a szakdolgozat bírálója előre közöl a hallgatóval) megválaszolásával is.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, ötfokú skálán (1-5). A szóbeli vizsga eredménye tehát e négy jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).
- A záróvizsga szóbeli része csak egészében ismételtető.

A teljes alapszakos záróvizsga értékelése

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész átlaga adja. Az esetleges kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a 3. sz. nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

Az oklevél kiállításának feltétele

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, a „választott nyelv speciális ismeretei” modul teljesítésével; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

Az oklevél minősítése

Az oklevél minősítését az alábbi eredmények két tizedesjegyre kiszámított átlageredménye adja:

- a) a szakdolgozat érdemjegye
- b) a szakirányú specializáció záródolgozatának érdemjegye (ha a hallgató ilyen is végzett),
- c) az alapszakos záróvizsga végeredménye.

A HKR 84§ (6) pontja: „Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik:

- kiváló, ha az átlag 5,00;
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99;
- jó, ha az átlag 3,51-4,50;
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50;
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.”

Alapszakfelelős

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

Román szakirányfelelős

Dr. Nagy Levente egyetemi docens (Román Filológiai Tanszék)

A BA-szakzárás követelményei – Spanyol szakirány

Az alapszakos záróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat – a mintatanterv szerinti 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll.

A záróvizsga menete és értékelése

1. Írásbeli rész

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (I) hangzó szöveg értése, (II) írott szöveg értése, (III) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat), irodalom, nyelvészet vagy civilizáció/országismeret témakörből.
- Értékelés: kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

2. Szóbeli rész

- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek – irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció – témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére. A hallgatók az írásbeli szövegalkotás témáján kívüli két részterület tételsorából való húzással vizsgáznak bizottság előtt.
- A szóbeli alapszakos záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőképesség kompetencia).
- Értékelés: 2 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, ötfokú skálán (1–5). A szóbeli vizsga eredménye tehát e három jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lenniük).
- A záróvizsga szóbeli része csak egészében ismétélhető.

3. A szakdolgozat védeése

A teljes alapszakos záróvizsga értékelése

A záróvizsga végeredményét az írásbeli rész, a szóbeli rész és a szakdolgozat védeésére kapott érdemjegy átlaga adja. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a tanszéki nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.

Az oklevél kiállításának feltétele

A szakképzettséget tartalmazó oklevél kiadásának feltétele a 2019-től felvettekre vonatkozó tanegységlista elvégzése, és az intézménytől kölcsönvett javak (pl. könyvtári könyvek) visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

Az oklevél minősítése

Az oklevél minősítését az alábbi tételek (kerekített) számtani átlaga adja:

- a) a szakdolgozat érdemjegye,
- b) az alapszakos záróvizsga végeredménye.
- c) a nyelvi alapvizsga érdemjegye

A HKR 84 § (6) pontja: „Az oklevél minősítése a két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapjántörténik:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.”

Alapszakfelelős

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár (Romanisztikai Intézet)

Spanyol szakirányfelelős

Dr. Menczel Gabriella egyetemi docens (Spanyol Nyelv és Irodalom Tanszék)

Újlatin nyelvek és kultúrák alapszak

Záróvizsga szóbeli tételek szakirányok szerint

I. Francia szakirány

A. Nyelvészet

1. A francia nyelv helye a világ nyelvei között, elterjedtsége a világban és belső tagozódása.
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának főbb állomásai.
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer általános jellemzői.
4. A bizonytalan [ə] hang problematikája.
5. A főnévi csoport.
6. A névmások.
7. Az egyszerű mondat.
8. Az igei csoport.
9. Az igeidők rendszere.
10. Az összetett mondat.

B. Irodalom

1. Formalista poétikák.
2. Középkori irodalmi műfajok.
3. A barokk költészet.
4. A klasszicista színház.
5. Regénytechnikák a XVIII. században.
6. Irodalom és filozófia (Montesquieu, Voltaire, Rousseau).
7. A romantikus költészet.
8. A realista és naturalista regény.
9. A modern francia színház.
10. A metafikció fogalma és a modern regény.

C. Országismeret

1. Franciaország adminisztratív felosztása, továbbá 1 régió bemutatása.
2. A francia állam születése: Nagy Károlytól Szép Fülöpig.
3. A 16. század: I. Ferencről IV. Henrikig.
4. Az abszolút monarchia a 17. században.
5. A 18. század: az abszolút monarchiától az I. Köztársaságig.
6. Napóleon és a Restauráció.
7. A II. Köztársaság és a II. Császárság.
8. A III. Köztársaság 1914-ig: a demokratikus társadalmi rend kialakulása.
9. Franciaország a két világháború között.
10. A De Gaulle-i Franciaország: a II. világháborútól az 1968-as diáklázadásig.

II. Olasz szakirány

A. Nyelvészet

- 1) A nyelv vizsgálatának alapjai.
- 2) Az olasz névszói rendszer.
- 3) Az olasz igei rendszer.
- 4) Az olasz mondat szerkezete.
- 5) Az olasz fonetikai rendszer.
- 6) Az olasz szókincs fő jellemzői.
- 7) Az olasz nyelv az újlatin nyelvek között.
- 8) Az olasz irodalmi nyelv kialakulása.

B. Irodalom

- 1) A kezdetek és Dante.
- 2) A Trecento irodalma.
- 3) A humanizmus.
- 4) A reneszánsz és a barokk irodalma.
- 5) A 17-18. századi olasz irodalom.
- 6) A 19. század irodalma.
- 7) A 20. század első felének irodalma.
- 8) 20-21. századi olasz irodalom.

C. Országismeret

- 1) Itália a középkorban és a kora-újkorban.
- 2) Itália új- és jelenkori története.
- 3) Olaszország kulturális földrajza.
- 4) Az olasz művészettörténet fő vonulatai.
- 5) Az itáliai zenetörténet vázlata.
- 6) Az olasz film.
- 7) Az olasz-magyar kapcsolatok fő állomásai.
- 8) A mai olasz társadalom és politikai rendszer.

Az egyes témakörön belül a konkrét kérdéseket, a kötelező olvasmányokkal együtt a Tanszék minden tanév elején kijelöli.

II. Portugál szakirány

A. Nyelvészet

1. A portugál magánhangzórendszer.
2. A portugál mássalhangzórendszer.
3. A determinánsok: a névelő, a mutató- és birtokos névmások.
4. A főnévrendszer.
5. A személyes névmások.
6. A vonatkozó és kérdő névmások.
7. Az igei morfológia.
8. A kijelentő mód igeidői.
9. A kötőmód és igeidői.
10. Az összetett mondatok.

B. Irodalom

1. A középkor irodalma: a galego-portugál nyelvű cantigák és az elbeszélő műfajok
2. A portugál reneszánsz világa és alapművei Gil Vicente drámáitól Fernão Mendes Pinto *Peregrinação*-jáig (Gil Vicente, Bernardim Ribeiro, Sá de Miranda, António Ferreira, Fernão Mendes Pinto)
3. Luís Vaz de Camões, az epikus és a lírikus. A *Lusiadák* szerkezete és jellegzetességei
4. A nemzet problematikája a XIX. században. A romantika első generációjától (Almeida Garrett, Alexandre Herculano) a *Geração de 70*-án keresztül Eça de Queirós realizmusáig
5. Fernando Pessoa és a portugál *Modernismo* diskurzusa
6. A brazil irodalom a gyarmati korban. Az első információs szövegektől a függetlenedésig
7. A romantika, a realizmus és a naturalizmus Brazíliában. Machado de Assis életműve
8. A brazil *Modernismo* esztétikája
9. Az afrikai portugál nyelvű irodalmak kialakulása és formálódása a függetlenedésig. Nemzeti identitás és anti-kolonializmus
10. Az afrikai portugál nyelvű országok irodalma a poszt-koloniális irodalma

C. Civilizáció

1. Portugália természetföldrajzi adottságai és története az államalapításig
2. Portugália történelme és társadalma az államalapítástól a pombali reformokig
3. Politika és társadalom a XIX. és XX. századi Portugáliában. A napóleoni inváziótól az *Estado Novo*-ig
4. A salazari diktatúra jellegzetességei és a Szezfűs forradalom
5. A nagy földrajzi felfedezések. A gyarmatosítás főbb állomásai és a portugál gyarmatbirodalom jellegzetességei
6. Brazília társadalma és gazdasága a függetlenedésig
7. A független Brazília: császárság, köztársaság, populizmus, katonai diktatúra és a modern demokrácia
8. A PALOP országok történelme a függetlenedésig
9. A függetlenség kérdése és az új nemzetállamok kihívásai a PALOP országokban
10. A kortárs Portugália társadalmi és kulturális jellegzetességei. Portugália és a luzofón világ

III. Román szakirány

A. Nyelvészet

1. Beszédhang, betű, fonéma a román nyelvben (beszédhangok meghatározása és felosztása).
2. A román nyelv és szóképzés eredete (szubsztrátum, szupersztrátum, adsztrátum).
3. A román történeti hangtan alapkérdései.
4. Román romanisták és elméleteik: Hasdeu, Densusușianu, Philippide, Pușcariu, Rosetti.
5. Magyar romanisták és elméleteik: Tamás Lajos, Gáldi László, André du Nay.
6. A román szófajok, az egyes szófajokhoz tartozó szavak formai és jelentéstani tulajdonságai.
7. A morfológiai és szintaktikai szó szerkezetek.
8. A mondat meghatározása és a mondatok osztályai.
9. Nyelv, grammatika, nyelvi szintek.
10. Stilisztikai alapfogalmak, szövegtípusok és stílusnormák.

B. Irodalom

1. A román folklór műfajai (kolinda, ballada, doina, mese, adoma).
2. A régi román irodalom sajátosságai (krónika- és egyházi irodalom).
3. A felvilágosodás irodalmi élete (Erdélyi Iskola, Buda-Deleanu, Golescu).
4. A román romantika (Alecsandri, Heliade, Alexandrescu, Negruzzi).
5. Eminescu és kortársai (Caragiale, Slavici, Creanga).
6. A realista román próza (Filimon, Zamfirescu, Rebreanu, Sadoveanu).
7. A modern román regény a két világháború között (Eliade, Sebastian, Petrescu, Blecher).
8. A román költészet a két világháború között (Blaga, Arghezi, Barbu, Bacovia, Crainic).
9. A kortárs román modern és posztmodern irodalom (Cartarescu, Stanescu, Sorescu, genera(ia '80).
10. A román irodalomelmélet, és kritika irányzatai (Mairescu, Manolescu, Calinescu).

C. Országismeret

1. A román etnogenezis (elméletek, álláspontok).
2. A román vajdaságok megalakulása és intézményei.
3. A románok helyzete a középkori Magyarországon.
4. Reformáció, ellenreformáció, ortodox „reneszánsz”.
5. Fanariotizmus és felvilágosodás.
6. Romantika, liberalizmus és forradalmak.
7. Románia születése (1866-1918).
8. Románia a két világháború között.
9. A román kommunizmus sajátosságai.
10. Az 1989-es forradalom és Románia alkotmányos rendszere.

IV. Spanyol szakirány

1. alapszak

A. Nyelvészet

1. Az emberi nyelvek általános tulajdonságai és az állati kommunikáció. A nyelvészet területei, módszerei és fő elméletei. Az elméleti nyelvészet gyakorlati alkalmazásai. Tudománytalan és áltudományos nézetek.
2. A spanyol nyelv területi változatainak osztályozása és jellemzői. Kétnyelvűség a spanyol nyelvterületen; közvetítő és kreol nyelvek. A művelt nyelvi norma, az ezt képviselő intézmények a spanyol nyelvű országokban és azok fontosabb kiadványai.
3. A spanyol nyelv magánhangzó- és mássalhangzó-rendszere (fonémák és allofónok szintjén). Főbb hasonulási folyamatok.
4. A spanyol szótag szerkezete. Az átszótagolás. Hangsúly és hanglejtés.
5. A főnév alaktana, szófaji tulajdonságai és altípusai; a főnévi csoport felépítése, jellemző bővítményei és mondattani funkciói. A névmások rendszere.
6. Az ige alaktana: szabályos és rendhagyó alakok a különböző igeidőkben és –módokban. Az igei csoport bővítményei. Igei körülírások, az igevek használata. Az egyszerű mondatok osztályozása.
7. Az összetett mondatok szerkezete és osztályozása; a mellé- és alárendelés jellemzői, típusai. Az igeidők és igemódok választásának szempontjai az alárendelt mondatban.
8. A szóalkotás módozatai (szóképzés, szóösszetétel, betű- és mozaikszavak), a spanyol szókincs összetevői (népi, tudós és jövevényszavak).
9. Az újlatin nyelvek létrejötte: a latin-újlatin átmenet fonológiai, morfoszintaktikai és lexikai sajátosságai. A spanyol nyelv története Európában és más földrészekben.
10. A szójelentés és a lexikális jelentésviszonyok. A metafora és a metonímia. Rögzült szókapcsolatok. A mondatjelentés. A szemantikai szerepek. A beszédaktus-elmélet. A társalgási maximák és implikaturák.

2. Minor

A. Nyelvészet

1. A spanyol nyelv magánhangzó- és mássalhangzó-rendszere (fonémák és allofónok szintjén). Főbb hasonulási folyamatok. A spanyol szótag szerkezete. Az átszótagolás. Hangsúly és hanglejtés.
2. A főnév alaktana, szófaji tulajdonságai és altípusai; a főnévi csoport felépítése, jellemző bővítményei és mondattani funkciói. A névmások rendszere.
3. Az ige alaktana: szabályos és rendhagyó alakok a különböző igeidőkben és –módokban. Az igei csoport bővítményei. Igei körülírások, az igevek használata. Az egyszerű mondatok osztályozása.
4. Az összetett mondatok szerkezete és osztályozása; a mellé- és alárendelés jellemzői, típusai. Az igeidők és igemódok választásának szempontjai az alárendelt mondatban.
5. A spanyol nyelv területi változatainak osztályozása és jellemzői. Kétnyelvűség a spanyol nyelvterületen; közvetítő és kreol nyelvek. A művelt nyelvi norma, az ezt képviselő intézmények a spanyol nyelvű országokban és azok fontosabb kiadványai.

B. Irodalom

1. A spanyol középkori és reneszánsz irodalom jelentős irányzatai és alkotásai (mester de juglaría, mester de clerecía, Libro de buen amor, El Conde Lucanor; Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Lazarillo de Tormes).
2. Spanyol költészet, próza és dráma a XVII. században (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Tirso de Molina, Pedro Calderón de la Barca).
3. Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
4. Spanyol költészet, próza és dráma a felvilágosodás és a romantika korában: Moratín, Larra, Zorrilla, Bécquer.
5. A századvégi válság szellemi és esztétikai dimenziói. A 98-as generáció előfutárai és legfontosabb alakjai (Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Ramón María del Valle-Inclán).
6. A spanyol irodalom reprezentatív alkotói a XX. században (a XX. század irodalmi nemzedékei, Federico García Lorca, Camilo José Cela, egy mai spanyol író).
7. Spanyol-amerikai irodalom a gyarmati korban és a XIX. században (a krónikák, Sor Juana Inés de la Cruz, Esteban Echeverría és Ricardo Palma).

8. A spanyol-amerikai modernizmus és az avantgárd irányzatok: (José Martí, Rubén Darío, Vicente Huidobro, César Vallejo).
9. Az indigenismo eszmei és irodalmi vetületei, valamint a tájregény Spanyol-Amerikában (az indián-ábrázolás a spanyol-amerikai irodalomban).
10. A spanyol-amerikai boom szerzői és napjaink irodalma (Sábato, Borges, Cortázar, García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa).

C. Országismeret

1. Spanyolország természetföldrajza. Az Ibér-félsziget és a spanyol szigetcsoportok domborzata, vízhalózata, éghajlata és növényzete.
2. Spanyolország népessége és gazdaságföldrajza.
3. A spanyol állam politikai és adminisztratív felosztása. Az autonóm tartományok.
4. Spanyolország történelme és művelődéstörténete 1492-ig (a római kori Hispania, Al Andalus és a Reconquista, a Katolikus Királyok kora).
5. Spanyolország legkiemelkedőbb történelmi eseményei és legfontosabb művelődéstörténeti irányzatai a XVI. századtól a spanyol polgárháborúig (az Aranyszázad, a Függetlenségi háború, a spanyol polgárháború).
6. A mai Spanyolország. Történelmi háttér, politikai helyzet, aktuális társadalmi és kulturális tendenciák (Spanyolország a Franco korszakban, a demokrácia kora, Spanyolország gazdasági és politikai helyzete ma).
7. Latin-Amerika természetföldrajza. Domborzat, vízhalózat, éghajlat, növényzet és állatvilág (általános jellemzők, szabadon választott konkrét példákkal alátámasztva).
8. Latin-Amerika népessége és gazdasága (általános jellemzők, szabadon választott konkrét példákkal alátámasztva).
9. A spanyol-amerikai földrész művelődéstörténete a felfedezések előtt, a gyarmati korban és a XIX. században (aztékok, maják, inkák, Amerika felfedezése és meghódítása, a gyarmati kor intézményei, a függetlenség kivívása).
10. Spanyol-Amerika a XX. században, és az aktuális társadalmi és kulturális tendenciák (a 98-as válság, észak-amerikai befolyás, a mexikói és a kubai forradalom, diktatúrák, úton a demokráciák felé).