

Jelek, rövidítések / Abkürzungen / abbreviations:

G=gyakorlati jegy / Seminarnote / seminar

K=kollokvium / Prüfung/ examination

Z=zárószigorlat / Abschlussprüfung / closing exam

D=dolgozat / Diplomarbeit / Thesis

EF= egyéni felkészülés / individuelle Vorbereitung / individual preparation

k=kötelező tanegység / Pflichtfach / obligatory course

kv=kötelezően választandó tanegység / Wahlpflichtfach / obligatory elective course

v=választható tanegység / Wahlfach / free elective course

kon=konzultáció / Konsultation / consultation

Az előfeltételek jeleinek magyarázata / Voraussetzungen / Prerequisites:

Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni. / Kodenummer ohne Klammern: starke Voraussetzung, die angegebenen Stunden sind vor der Veranstaltung (d.h. in den vorangehenden Semestern) zu absolvieren. / Code without parentheses: strong prerequisite, the course needs to be completed in the previous terms.

Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni. / Kodenummer in Klammern: schwache Voraussetzung, die angegebenen Stunden sind spätestens parallel mit der Veranstaltung zu absolvieren. / Code in parentheses: weak prerequisite, the course needs to be completed in the same term the latest.

Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk. / Kodenummer mit Gleichheitszeichen: es wird empfohlen, die Veranstaltung mit den angegebenen Stunden parallel zu absolvieren. / Code with equals-sign: it is strongly recommended to complete the relevant course with the other course.

A képzési idő félévekben: 4 félév / Studiendauer: 4 Semester / Length of studies: 4 terms

Kreditpontok száma: 120 kreditpont / Kreditzahl: 120 Kreditpunkte / Number of credits: 120 credits

Szakfelelős/Verantwortliche für den Studiengang: Prof. Dr. Erzsébet Knipf Komlósiné

TANEGYSÉGLISTA / LISTE DER LEHRVERANSTALTUNGEN / COURSE LIST

**I. ALAPOZÓ ISMERETEK ÉS SZAKMAI TÖRZSANYAG / GRUNDSTUDIUM UND
FACHSEMINARE / BASIC COURSES AND SEMINARS: 50
KREDIT/KREDITE/CREDITS**

| Kód / Kode / Code BMI- | Tanegység neve / Kursname / Course name | Félév / Semester* | Form der Benotung / Kött. val. / Pflicht- o. Wahlfach / oblig. or elective | Oraszám / Stundenzahl / No. of lessons | Kredit / Credit | Előfeltétel / Voraussetzung / Prerequisite | Vorgeschlagenes Semester / | Meghirdetésért felelős tanszék/intézet / Verantwortliche s Institut / Responsible Institute |
|--|--|-------------------|--|--|-----------------|--|-------------------------------|---|
| BMI- NEMD17 111 | Az irodalomtudomány története és módszertana Geschichte und Methoden der Literaturwissenschaft History and Methodology of Literary Criticism | 1 - | K k | 42 | 4 | | 1 | Germanistische s Institut |
| BMI- NEMD-131 | Nyelvtudomány-történeti és módszertani áttekintés Geschichte und Methoden der Sprachwissenschaft History and Methods of Linguistics | 1 - | K k | 42 | 4 | | 1 | Germanistische s Institut |
| BMI- NEMD17 301 | Nyelvrendszer és nyelvváltozás Sprachsystem und Sprachwandel The Language System and its Change | 1 G | k | 42 | 4 | | 1 | Germanistische s Institut |
| BMI- NEMD17 211 | Régebbi német irodalom Ältere deutsche Literatur Old German Literature | 1 K | k | 28 | 3 | | 1 | Germanistische s Institut |

| | | | | | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|----|---|--|---|---------------------------|
| BMI-NEMD17-213 | Korszakok, szerzők, stílusok Epochen, Autoren, Stilrichtungen Literary Periods, authors and styles | 2 | K | k | 28 | 4 | | 2 | Germanistische s Institut |
| BMI-NEMD-214 | Műalkotás-elemzés Werkanalyse Analysis of Literary Works | 2 | G | k | 28 | 3 | | 2 | Germanistische s Institut |
| BMI-NEMD17-223 | A német nyelv története Geschichte der deutschen Sprache The History of the German Language | 2 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Germanistische s Institut |
| BMI-NEMD17-226 | Pragmatikai elemzések a mai német és magyar nyelv példáján Pragmatik am Beispiel der deutschen und ungarischen Gegenwartssprache Pragmatics of Modern German and Hungarian | 3 | G | k | 42 | 3 | | 3 | Germanistische s Institut |
| BMI-NEMD17-231 | Kultúratudományi megközelítések, módszerek Kulturwissenschaftliche Annäherungsweisen, Methoden Aspects and Methodology of Cultural Sciences | 1 | K | k | 42 | 5 | | | Germanistische s Institut |
| BMI-NEMD-305 | Nyelvi változatok Varietäten des Deutschen Varieties of the German Language | 2 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Germanistische s Institut |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|----|---|--|---|---------------------------|
| BMI-NEMD-235 | Kulturális régiók és médiumaik Kulturelle Regionen und ihre Medien Cultural Regions and their Media | 2 | G | k | 42 | 5 | | 2 | Germanistische s Institut |
| BMI-NEMD-315 | Kontrasztív nyelvészeti Kontrastive Linguistik Contrastive Linguistics | 3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Germanistische s Institut |
| BMI-NEMD-233 | Irányzatok és műfajok – Irodalomtudományi szeminárium Tendenzen und Gattungen: literaturwissenschaftliches Seminar Tendencies and Genres: Seminar on Literary Criticism | 3 | G | k | 28 | 3 | | | Germanistische s Institut |
| BMI-NEMD-234 | Irodalmi kölcsönhatások és intertextualitás Literarische Wechselwirkungen und Intertextualität Literary Transfer and Intertextuality | 4 | K | k | 28 | 3 | | | Germanistisches Institut |

**DIFFERENCIÁLT SZAKMAI MODULOK / DIFFERENZIERTE FACHMODULE /
DIFFERENTIATED MODULES (SPECIALIZÁCIÓK / SPEZIALISATIONEN /
SPECIALIZATIONS): 40 KREDIT / KREDITE / CREDITS**

**A. NÉMET FIROLÓGIAI SPECIALIZÁCIÓ / SPEZIALISATION DEUTSCHE
PHILOLOGIE / SPECIALIZATION GERMAN PHILOGY**

| Kód / Kode / Code | Tanegység neve / Kursname / Course name | Félév / | Form der Bemotung | Kof. val. / Pflicht- o. Wahlfach / | Oraszám / Stundenzahl / No.of lessons | Kredit / Credit | Előfeltétel / Voraussetzung / Prerequisite | Vorgeschlagen as Semester | Meghirdetésért felelős tanszék/intézet / Verantwortliches Institut / Responsible Institute |
|-------------------------|--|---------|----------------------|---------------------------------------|---|-----------------|--|------------------------------|--|
| BMI- NEMD-611 | Digitális kommunikáció formái Digitale Philologie Digital Communcation | 1 | G | k | 42 | 4 | | 1 | Germanistisches Institut |
| BMI- NEMD- 612 | Nyelv és média: elméleti és történeti aspektusok Die internationale Rolle der deutschen Sprache in Gegenwart und Geschichte Language and media: theoretical and historical aspects | 3 | K | k | 42 | 4 | | 3 | Germanistisches Institut |
| BMI- NEMD-613 | Médialingvisztika Literaturwissenschaftlich e Forschungen und Analysen Media linguistics | 2 | G | k | 42 | 4 | | 2 | Germanistisches Institut |
| BMI- NEMD- 614 | Médiadiskurzusok elemzése Ausgewählte Fragen der Textlinguistik Analysis of media discourses | 3 | K | k | 42 | 4 | | 3 | Germanistisches Institut |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|---|----|---|--|---|--------------------------|
| BMI-NEMD-615 | A magyarországi német média Analyse literarischer Lebenswerke – literaturwissenschaftliche Vorlesung German speaking media in Hungary | 3 | K | k | 42 | 4 | | 3 | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-616 | Közép-európai modernség Analyse literarischer Lebenswerke – literaturwissenschaftliches Seminar Modernity in Central Europe | 3 | G | k | 42 | 4 | | 3 | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-617 | Magyar-német kulturális transzfer: Film- és képzőművészet Analyse und Auffassung wissenschaftlicher und publizistischer Texte Hungarian-German cultural transfer: film and visual arts | 3 | G | k | 42 | 4 | | 3 | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-618 | Magyar-német kulturális transzfer: Dráma és színház Aktuelle Tendenzen in der Lexikologie und Semantik Hungarian-German cultural transfer: drama and theatre | 4 | G | k | 42 | 4 | | 4 | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-619 | Interkulturalitás, intermedialitás Aktuelle Forschungsfragen der Linguistik Interculturality, intermediality | 4 | G | k | 42 | 4 | | 4 | Germanistisches Institut |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|----|---|--|---|--------------------------|
| BMI-NEMD-620 | Nyelvszociológia a digitális korban Sociology of language in the digital age | 4 | k | k | 42 | 4 | | 4 | Germanistisches Institut |
| B Német üzleti kommunikáció, kultúraközvetítés és fordítás/ Deutsche Wirtschaftskommunikation, Kulturvermittlung und Übersetzung/German business communication, cultural mediation and translation | | | | | | | | | |
| BMI-NEMD-801 | A német nyelvű országok aktuális gazdasági, politikai és kulturális kérdései Akt. wirtschaftliche, pol. und kult. Fragen in den deutschsprachigen Ländern Current Economic, Political and Cultural Issues in German-speaking Countries | K | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-802 | Interkultúrális kommunikáció az üzleti és kulturális életben Interkulturelle Kommunikation im Geschäftsleben Intercultural Communication in Business Life | G | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-803 | Médiafigyelés Presseschau Press review | G | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-804 | Bevezetés a német szaknyelvi szövegek fordításába Einführung in die fachsprachliche Übersetzung, Übersetzungsübungen Introduction to Technical Translation, Translation Exercises (Seminar) | G | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-805 | A német nyelvű üzleti kommunikáció írásbeli formái Schriftliche Formen der deutschsprachigen Geschäftskommunikation Translation of Cultural Texts | G | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|--|---|--|--|--------------------------|
| BMI-NEMD-806 | A német nyelvű üzleti kommunikáció szóbeli formái Mündliche Formen der deutschsprachigen Geschäftskommunikation Spoken German in the Business | G | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-811 | Kulturális szövegek fordítása Übersetzung kultureller Texte Translation of Cultural Texts | G | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-812 | Német-magyar kulturális kapcsolatok Deutsch-ungarische Kulturbereihungen German-Hungarian Cultural Relations | K | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-813 | Kulturális és üzleti kapcsolatok: Projektmunka Kultur- und Geschäftsbeziehungen: Projektarbeit Cultural and Business Contacts: Project Work | G | k | | | 4 | | | Germanistisches Institut |
| BMI-NEMD-706D | Publicisztikai és online szövegek kreatív alkotása Kreativer Umgang mit publizistischen und online-Texten Creativity in Publishing and On Line Texts | | | | | | | | |

SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK / WAHLFÄCHER / FREE ELECTIVE COURSES: 10 KREDIT / KREDITE / CREDITS

II. SZAKZÁRÁS / STUDIENABSCHLUSS / FINAL EXAMS

Egyéni szakdolgozati felkészülés / Individuelle Vorbereitung / Individual Preparation: 20 kredit /Kredite / credits

| | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|----|---|---|----|--|---|-----------------------------|
| BMI- NEMD SZD | Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) Abschlussarbeit (Individuelle Vorbereitung) Thesis (individual preparation) | 4 | EF | k | 0 | 20 | | 4 | Germanistisches Institut |
|---------------------|---|---|----|---|---|----|--|---|-----------------------------|

Szakzáróvizsga / Abschlussprüfung / Final exam: 0 kredit / Kredite / credits

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|----|--|---|-----------------------------|
| | Szakzáróvizsga Abschlussprüfung Final exam | 4 | Z | k | 0 | 0 | | 4 | Germanistisches Institut |
| Összesen / Insgesamt / Total: | | | | | 0 | 20 | | | |