

AZ ALAPSZAKOS SZAKDOLGOZAT BENYÚJTÁSÁNAK ÉS MEGVÉDÉSÉNEK SZABÁLYAI A GERMANISZTIKA ALAPSZAKON

A SZAKOT GONDOZZA:

Germanisztikai Intézet

Tartalom:

1. Az alapszakos szakdolgozattal és az alapszakos záróvizsgálattal kapcsolatos általános követelmények
 - 1.1. Formai követelmények
 - 1.2. Tartalmi követelmények
 - 1.3. A BA-s szakzárás követelményei

1. Az alapszakos szakdolgozattal és az alapszakos záróvizsgálattal kapcsolatos általános követelmények

1.1. Formai követelmények

- az alapszakos szakdolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe;
- a szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a borítón fel kell tüntetni az „alapszakos szakdolgozat” megjelölést, a dolgozat címét magyarul, az idegen nyelven írt dolgozat címét idegen nyelven is, valamint a készítés évét, a bal alsó sarokban a témavezető nevét és beosztását, a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakirányt, valamint a szakdolgozat készítésének évét;
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke
- a munka terjedelme legalább 40 ezer „n” törzsszöveg (címlap, tartalomjegyzék, mellékletek és a bibliográfia nélkül);
- formátuma: margóbeállítások: bal 3 cm, jobb 2 cm, fent 2,5 cm, lent 2,5 cm; a betűméret: a főszövegben 12 pontos, a lábjegyzeteknél 10 pontos Times New Roman, a sortávolság: a főszövegben 1,5, a lábjegyzeteknél 1; bekezdés: mindenütt sorkizárt. Az új bekezdést be kell húzni 1,5 cm-rel.
- Az alapszakos szakdolgozat leadási határidejét a HKR 338. §-a határozza meg.
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

1.2. Tartalmi követelmények és a dolgozat elkészítésének menete:

- az alapszakos szakdolgozat a következő sorrendben tartalmazza a következőket: tartalomjegyzéket, elméleti bevezetőt, több mint 3 fő fejezetet, irodalmi és szakirodalmi idézeteket, szakirodalmi hivatkozásokat lábjegyzet formájában, összegzést, irodalomjegyzéket és esetlegesen más mellékleteket (pld. szövegek átiratát, ábrákat, képeket, térképeket, speciális szójegyeket stb.)
- Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.
- Szakdolgozatának témáját a hallgató a szakmai törzsmodulok (nyelvészeti ismeretek, irodalmi ismeretek, kultúra- és médiatudományi ismeretek) egyikéből választja. Az irodalmi ismeretek, a nyelvészeti ismeretek, valamint a kultúra- és médiatudományi ismeretek tárgykörében írott alapszakos szakdolgozat olyan írásbeli munka, amelynek témája egy rövidebb műalkotás (pl. irodalmi szöveg, film stb.), illetve egyéb — a fogalom legtágabb értelmében vett — szöveg

elemzése.

Az egyes Tanszékek az Intézet honlapján (<https://germanisztika.elte.hu/>) teszik közzé a választható témaköröket. A témakinálát évente változhat.

- A hallgató a 4. szemeszterben az alapszakos szakdolgozatához kötelező módon témavezetőt választ az illetékes tanszék oktatói közül, akivel megbeszéli a szakdolgozat koncepcióját. Ennek alapján a hallgató az adott évben június 15-ig leadja a témavezetőnek (1 példányban) az Intézet honlapjáról letölthető „BA alapszakos szakdolgozat témabejelentő lap”-ot (a másik példány a hallgatónál marad). A hallgató a jóváhagyott szakdolgozati címet az adott év október 15-ig köteles bejelenteni Neptun kérvény formájában. Témaváltás esetén a címváltozást a hallgató az adott év december 15-ig köteles bejelenteni a Tanulmányi Hivatalban.

- A hallgató köteles a témavezetőt konzultáció céljából min. 3 alkalommal felkeresni.

- A szakdolgozat elkészítésével a hallgató bizonyosságot tesz arról, hogy képes kreatív módon alkalmazni a tanulmányai során elsajátított ismereteket. A dolgozatnak meg kell felelnie a nyelvi követelményeknek, a filológiai munka alapvető kritériumainak (lásd Intézeti honlap), és tartalmaznia kell legalább 3-4 alapvető elméleti-módszertani szakmunkára való hivatkozást. A munka összefoglalja a szaktudomány aktuális állását.

A „*második szak szakterületi ismeretei*”-ből (*minor*) nem kell szakdolgozatot írni.

Az alapszakos szakdolgozat értékelése:

A szakdolgozat értékelése ötfokú skálán (1-5) történik. A szakdolgozat érdemjegyét a témavezető és

a Tanszékvezető által kijelölt másodbíró állapítja meg. A bírálatok elkészítéséhez az Intézet által meghatározott szempontok (1. témaválasztás, 2. nyelvezet, terminológia, stílus, 3. filológiai apparátus, 4. a vizsgálat megalapozottsága, 5. szerkezet, gondolatmenet, 6. módszer) az irányadóak. Az „Alapszakos szakdolgozati bírálati lap” a szempontok részletes leírásával az Intézet honlapjáról letölthető. Amennyiben a szakdolgozatban sorozatosan súlyos, értelemzavaró nyelvi hibák fordulnak elő, az összesített érdemjegy elégtelen. Az elégtelen dolgozat ismétlésének módját az intézményi szabályzatok és a szakirány előírásai tartalmazzák.

Az oklevél minősítése:

A BA-oklevél minősítését az alapvizsga, a szakdolgozat és a záróvizsga eredményének átlaga adja a HKR 84§ (6) alapján két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

1.3.A BA-s szakzárás követelményei:

Ld. ELTE SzMSz II. Hallgatói Követelményrendszer
(<https://www.elte.hu/dokumentumok/szmsz>)

A záróvizsga egy írásbeli nyelvi vizsgából és egy szóbeli vizsgából áll.

- **Az írásbeli vizsgán** a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy a közös európai nyelvi rendszer (Közös Európai Referenciakeret) szerint minimum C1-es szinten tudják használni a választott nyelvet (min. teljesítési szint: 60%).

1) Szövegértés — C1 szint

Egy rövid tudományos szöveg alapján a vizsgázó szövegértési, lexikai és grammatikai kompetenciáiról ad számot.

2) Szövegalkotás — C1 szint

A vizsgázó előre megadott input (idézet, kép vagy egy rövid szöveg) alapján egy kb. 200 szóból

álló szöveget (pl. esszé, érvelés, állásfoglalás stb.) alkot. Az értékelés szempontjai: nyelvhelyesség, szövegtípus-megfelelés, szövegkohézió, szövegkohérenca, továbbá a tudományos szövegalkotás technikái (input feldolgozása és a szöveg felépítése).

- A záróvizsga **szóbeli része** két részből áll.

1) Beszélgetés a szakdolgozatról, amelynek során a vizsgáztató meggyőződik arról, hogy a dolgozat a szerző önálló munkája, és hogy a szerző képes főbb megállapításait szóbeli közlés formájában is képviselni.

2) Szóbeli vizsga a három szakmai törzsmodul egyikéből. Az Intézet mindhárom szakmai törzsmodulból (nyelvészeti ismeretek, irodalmi ismeretek, kultúra- és médiatudományi ismeretek) hasonló számban kijelöli és közzéteszi a záróvizsgán tárgyalandó témaköröket. A hallgató a szakdolgozatában nem érintett két szakmai törzsmodul egyikét választja szóbeli záróvizsgájának tárgyául (pl. ha szakdolgozatát a nyelvészeti ismeretek tárgykörében írta, akkor az irodalmi ismeretek, vagy a kultúra- és médiatudományi ismeretek közül választhat). Az Intézet által kijelölt és előzetesen közzétett témakörök a szakmai törzsmodulok anyagát tartalmazzák jól körülhatárolt és bizonyos súlyponti problémákra leszűkített formában, az egyes témakörökhöz tartozó alapvető olvasmányok listájával együtt. **A szakmai törzsmodul témájának kiválasztásához és előkészítéséhez kötelező jelleggel konzulens választandó.** A szóbeli vizsgára a hallgató egy handoutot készít.

A záróvizsga menete és értékelése:

- A szóbeli rész a szakdolgozatról való beszélgetésből, ill. a három szakmai törzsmodul egyikéből tett szóbeli vizsgából tevődik össze. A német nemzetiségi szakirányon a záróvizsga részben más jellegű, ld. 2.2. A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli jegyek súlyozott átlaga adja (írásbeli rész: 45%, szóbeli rész: 55%), kivéve a skandinavisztika szakirányon.

-

1.4. Skandinavisztika szakirány 2024/25 őszi félévig záróvizsgázó hallgatóknak

A skandinavisztika szakirányon a záróvizsga a hatodik félév végén következik (de lehetőség van az őszi félév vizsgaidőszakában is a záróvizsga letételére). A záróvizsga a hallgató utolsó tanegysége, feltétele az összes többi tanegység sikeres elvégzése (abszolutórium), a szakdolgozat megírása, leadása és annak legalább elégségesre történő értékelése.

A SZAKDOLGOZAT ELKÉSZÍTÉSÉVEL KAPCSOLATOS TUDNIVALÓK

1. TÉMAVÁLASZTÁS

A szakdolgozat témája a „germanisztika alapszak/ skandinavisztika szakirány” – továbbiakban „skandinavisztika alapszak” – által nyújtott képzés során oktatott tárgyak egyikéből választható.

2. TÉMAVEZETŐ

A hallgató a Skandináv Nyelvek és Irodalmak Tanszékének állandó alkalmazásban lévő oktatói közül választ témavezetőt. A hallgató szakdolgozatát a választott témavezető alapvető munkanyelvétől eltérő skandináv nyelven is megírhatja, ebben az esetben témavezetője egy másik oktatót kérhet fel nyelvi bírálatra, akivel a hallgatónak legkésőbb egy hónappal a szakdolgozat leadása előtt szintén konzultálnia kell.

3. A SZAKDOLGOZAT ELKÉSZÍTÉSÉHEZ KAPCSOLÓDÓ KARI, INTÉZETI ÉS

TANSZÉKI HATÁRIDŐK

3.1. SZAKDOLGOZATI TÉMA- ÉS CÍMBEJELENTÉS, A SZAKDOLGOZAT LEADÁSA

Az **őszi félév** elején a szakdolgozó beadja szakdolgozati bejelentőjét a Neptun tanulmányi rendszeren keresztül.

Témaváltozás esetén a címváltozást a hallgató az adott év **december 15-**ig köteles bejelenteni a Tanulmányi Hivatalban. A szakdolgozat leadásának határideje az október 15-i címbejelentést követő év **április 15-e**. Annak érdekében, hogy mind a téma és a témavezető megválasztása, mind az oktatók részéről a téma elfogadása alaposan átgondolt döntés lehessen, a következő tanszéki határidők figyelembe vételét javasoljuk azoknak a hallgatóknak, akik a témaválasztás előtt állnak:

A hallgató már a képzés 4. szemeszterében válasszon témát és témavezetőt. A téma és a témavezető kiválasztásának megfelelően a hallgató az adott szemeszter végén – legkésőbb június 15-ig – adja le a témavezetőnek a Germanisztikai Intézet honlapjáról letölthető „BA szakdolgozati témabejelentő lap”-ot.

Amennyiben a téma és témavezető kiválasztása sikeres, és az adott oktató vállalja a témavezetést, a végleges címet a következő szemeszter elején, legkésőbb szeptember 20-ig kell jóváhagyatni és aláíratni a témavezetővel a „BA szakdolgozati címbejelentő lap”-on.

3.2. KONZULTÁCIÓK

3.2.1. A KÖTELEZŐ KONZULTÁCIÓK ADMINISZTRÁLÁSA

A hallgató a témavezetőt köteles konzultáció céljából minimum 3 alkalommal felkeresni.

3.2.2. A KÖTELEZŐ KONZULTÁCIÓK TANSZÉKI HATÁRIDEJE ÉS TARTALMA

A skandináv alapszakon a kötelező konzultációs alkalmakat a szakdolgozatok minél sikeresebb megírásának elősegítése érdekében határidőhöz kötjük. A témavezetők csak akkor tudnak felelős szakmai munkát végezni, érdemi segítséget nyújtani, ha a hallgatók betartják a határidőket, és ezek leteltéig teljesítik a kijelölt feladatokat.

Az első konzultáció határideje december 1. A hallgató feladata, hogy a szakdolgozat megírásához felhasználandó forrásművek és szakirodalmi művek felkutatása után a kutatás alapján összeállított filológiai apparátussal legkésőbb a fent megjelölt időpontig keresse fel témavezetőjét, hogy együtt áttekintsék a kutatás eredményét.

A második konzultáció határideje február 15. A hallgató feladata, hogy legkésőbb eddig az időpontig mutassa be témavezetőjének a szakdolgozathoz feldolgozott művek alapján elkészült részletes tematikát, a tervezett tartalomjegyzéket.

A harmadik konzultáció határideje március 15. A hallgató feladata, hogy legkésőbb erre az időpontra készüljön el szakdolgozatának első, teljes változatával, a dolgozatot juttassa el témavezetőjéhez és véleményeztesse azt vele, ill. ha szükséges, a nyelvhasználatot elbíráló témavezetővel. A témavezető egyúttal azt is megítéli, hogy benyújtható lesz-e a dolgozat az április 15-i végső leadási határidőig. Az ezt követő időszak arra szolgál, hogy a hallgató elvégezze a témavezető(k) által javasolt kisebb változtatásokat és dolgozatának végső nyelvi ellenőrzését.

4. SZAKDOLGOZAT ELKÉSZÍTÉSE KERESZTFÉLÉVBEN

A kari szabályozás a szakdolgozat leadását és a záróvizsgára való jelentkezést az őszi szemeszterben is lehetővé teszi, ebben az esetben a fenti tanszéki határidők az ellentétes szemeszter adott hónapjaira vonatkoztatandók.

Az első konzultáció határideje június 15. A második konzultáció határideje szeptember 15. A harmadik konzultáció határideje október 15.

A záródolgozat formai követelményei:

- a dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe
- a szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a borítón fel kell tüntetni: a „szakdolgozat” szót, a szakdolgozat címét magyarul, a szakdolgozat címét az adott skandináv nyelven is és a készítés évét, a bal alsó sarokban a témavezető nevét és beosztását, a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakdolgozat készítésének évét,
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke
- kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát
- terjedelme: legalább 40 ezer „n” törzsszöveg (címlap, tartalomjegyzék, mellékletek és a bibliográfia nélkül),
- formátum: margóbeállítások: bal 3 cm, jobb 2 cm, fent 2,5 cm, lent 2,5 cm; a betűméret: a főszövegben 12 pontos, a lábjegyzetknél 10 pontos Times New Roman, a sortávolság: a főszövegben 1,5, a lábjegyzetknél 1; bekezdés: mindenütt sorkizárt.

Maga a záróvizsga egy írásbeli nyelvi tesztből és egy szóbeli vizsgarészből áll. A szóbeli vizsgarészben a hallgatók az alább közölt tételorsóból egy irodalomtudományi, egy nyelvtudományi és egy kultúratudományi/közös skandinavisztikai kérdést fejtenek ki önállóan, a két előbbit választott alapnyelvükön (dán, norvég vagy svéd), az utóbbit magyar nyelven. A szóbeli vizsgarész további - fakultatív - eleme a vizsgázó szakdolgozatához kapcsolódó kérdések magyar nyelven történő megvitatása.

Az egyes kérdések kifejtésére legfeljebb tíz perc áll a hallgatók rendelkezésére, ehhez segédeszköz nem használható.

Záróvizsga értékelése: A vizsgabizottság a vizsgázó nyelvtudását az írásbeli feladatsor és a szóbeli feleletek alapján értékeli, az idegen nyelvű vizsgaelemek értékelésénél a tartalmi szempontok mellett a nyelvi felkészültség is alapvető követelmény. Ha a záróvizsga egyik részének minősítése nyelvi vagy tartalmi okokból elégtelen, az egész vizsga sikertelen és csak a következő vizsgaidőszakban ismételhető meg.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

A BA-oklevél minősítését az alapvizsga, a szakdolgozat és a záróvizsga eredményének átlaga adja.

Az oklevél minősítése a HKR 84§ (6) alapján két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján történik: – kiváló, ha az átlag 5,00,

- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

- Témakörök a záróvizsgálathoz

kultúratudományi/közös skandinavisztikai témakörök (minden vizsgázó számára, magyar nyelven):

- Skandináv uniók
- Skandináv-európai történelmi kapcsolatok
- Skandinávia geológiai meghatározottsága és természeti viszonyai
- Skandináv jellegzetességek a képzőművészetben
- A romantika hasonló és eltérő jegyei a dán, a norvég és a svéd irodalomban
- A modernizmus költészete Skandináviában
- Az óészaki irodalom fogalma és műfajai
- A norvég nyelvi kérdés
- A köz-skandináv nyelvállapot
- A proto-skandináv nyelvállapot

irodalomtudományi témakörök (a hallgatók alapnyelve szerint, idegen nyelven):

- A 20. század első felének szellemi áramlatai és hatásuk a dán költészetre
- A két világháború utáni életszemléletvita és megjelenése az irodalomban
- A "Modern áttörés" a dán irodalomban
- Mítoszok és maszkok a dán irodalomban
- Művészetfelfogás és a művész szerepe az 1800 és 1870 közötti dán irodalomban
- A felvilágosodás eszméi a Norvég Társaság költői gyakorlatában
- H. Wergeland és J.S.C. Welhaven szerepe a a norvég romantika kialakulásában
- A "kultúrviita" hozzájárulása az 1840-es években zajló norvég nemzetépítéshez
- A "Modern áttörés" mozgalma és hatása a 1870-80-as évek norvég prózájára
- Az újrealizmus jellemzése a korszak regényei alapján
- Társadalom- és civilizációkritika a svéd irodalomban
- A svéd romantika és későbbi irodalmi hatása
- A kultúra, művészet és művész problematikája a svéd irodalomban
- A modern regény kialakulása a svéd irodalomban
- A svéd költészet a felvilágosodástól a XX. századig

nyelvtudományi témakörök (a hallgatók alapnyelve szerint, idegen nyelven)

- Szóosztályok a dánban
- Szórend a dánban
- Igeidők a dánban
- A mássalhangzók fokváltakozása a dánban
- A szupraszegmentálisok fonológiája a dánban
- A norvég modális segédigék funkciói
- A norvég igeidők használata
- Összetett mondatok a norvégban
- A szenvedő szerkezet
- A "det" névmás használata és szintaktikai funkciója
- A svéd magánhangzók és mássalhangzók rendszere; koartikuláció; fonológiai szabályok; fonotaktikai szabályok
- A svéd nyelv szupraszegmentális jellemzői
- Az alaktan alapfogalmai; szóalkotás, toldalékolás módjai a svédben; produktivitás

- Mondattan; mondatszerkezet – frázisszerkezet; grammatikai funkciók a svédben
- Egyeztetés és szórend; szórendi elvek a svéd nyelvben

Javasolt szakirodalom a felkészüléshez:

Nyelvészet, nyelvi ismeretek, nyelvgyakorlat

- Kenesei István (szerk.): A nyelv és a nyelvek. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1995.
- Crystal, David: A nyelv enciklopédiája. Jav., bőv. Kiad. Budapest: Osiris, 2003.
- Bostrup, Lise: Aktivt dansk. København: Akademisk Forlag, 2001. (dán)
- Allan, Robin – Holmes, Philip –Lundskær-Nielsen, Tom: Danish. An Essential Grammar. London: Routledge, 2000. (dán)
- Golden, Anne – Mac Donald, Kirsti – Ryen, Else: Norsk som fremmedspråk. Oslo: Universitetsforlaget, 2014. (norvég)
- Faarlund, Jan Terje – Lie, Svein – Vannebo, Kjell Ivar: Norsk referansegrammatikk. Oslo: Universitetsforlaget, 1997. (norvég)
- Lie, Svein: Innføring i norsk syntaks. Oslo: Universitetsforlaget, 1984. (norvég)
- Andersson, Erik: Grammatik från grunden. Uppsala: Hallgren & Fallgren, 1993. (svéd)
- Elert, Claes-Christian: Allmän och svensk fonetik. Stockholm: Norstedts, 1991. (svéd)
- Holm, Britta – Nylund, Elizabeth (red.): Deskriptiv svensk grammatik. Stockholm: Språkförlaget Skriptor, 1979. (svéd)
- Josefsson, Gunlög: Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Lund: Studentlitteratur AB, 2009. (svéd)
- Jörgensen, Nils – Svensson, Jan: Nusvensk grammatik. Stockholm: Gleerups, 1986. (svéd)
- Kálmán László –Trón Viktor: Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2007. (svéd)
- Grønnum, Nina: Fonetik og fonologi. Almen og dansk. Ny revideret udgave. København: Akademisk Forlag, 2001. p. 11.; 164-294. (dán)
- Strandskogen, Åse-Berit: Norsk fonetikk for utlendinger. Oslo: Universitetsforlaget, 1979. (norvég)
- Bergman, Gösta: Kortfattad svensk språkhistoria. Stockholm: Prisma, 1968.
- Wessén, Elias: De nordiska språken. 11. uppl. Stockholm: AWE/Geber, 1979.
- Bergman, Gösta: Kortfattad svensk språkhistoria. Stockholm: Prisma, 1970.
- Ács Péter – Baksy Péter: A központi skandináv nyelvek történetének vázlata a kezdetektől a reformációig. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet, 2010.
- Ács Péter – Baksy Péter: A központi skandináv nyelvek történetének vázlata a reformációtól a 20. századig. Budapest: ELTE. Germanisztikai Intézet, 2013.
- Golden, Anne – Mac Donald, Kirsti – Michalsen, Bjørg A. – Ryen, Else: Hva er vanskelig i grammatikken? Oslo: Universitetsforlaget, 1990.
- Wessén, Elias: De nordiska språken. Ny utg. Stockholm: Edsbruk ; Akademitryck, 1992.
- Biørn, Merete – Hesseldahl, Hanne: Øvebog i dansk for udlændinge. København: Akademisk Forlag, 1996 (dán)
- Hansen, Erik: Dæmonernes port. Støttemateriale til undervisningen i nydansk. 4. udg. København: Hans Reitzel, 1997. (dán)
- Ellingsen, Elisabeth – Mac Donald, Kirsti: På vei. Oslo: Cappelens Forlag, 1999. (norvég)
- Ellingsen, Elisabeth – Mac Donald, Kirsti: Her på berget. Oslo: Cappelens Forlag, 2002. (norvég)
- Nyborg, Roger – Petterson, Nils-Owe – Holm, Britta (red.): Svenska utifrån. Stockholm: Svenska Institutet, 1994. (svéd)

- Langgaard, Birte: Gang i Snakketøjet. København: Kaleidoscope, 1998. (dán)
- Hansson, Kerstin – Wallin, Ulla: Övningskompendium i svenska 1-3. Lund: Kursverksamhetens Förlag, 1973-1979. (svéd)

Irodalomtudomány, irodalomtörténet, óészaki irodalom

- Jefferson, Ann – Robey, David (szerk.): Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Budapest: Osiris, 2003., cop. 1995.
- Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest: Osiris, 2001.
- Nyíró Lajos (szerk.): Irodalomtudomány: tanulmányok a XX. Századi irodalomtudomány irányzatairól. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970.
- Bókay Antal – Erős Ferenc (szerk.): Pszichoanalízis és irodalomtudomány: szöveggyűjtemény. Budapest: Filum, 1998.
- Frandsen, Ernst – Johansen, Niels Kaas – Restrup, Ole (red): Danske digtere i det 20. århundrede I-III. København: Gad, 1951. (dán)
- Brostrøm, Torben – Kistrup, Jens (et al.): Dansk Litteraturhistorie. 4 bd. København: Politiken, 1964-1966. (dán)
- Beyer, Harald – Beyer, Edvard: Norsk litteraturhistorie 1-8. Oslo: Cappelen, 1998. (norvég)
- Lönnroth, Lars – Delblanc, Sven – Göransson, Sverker: Den svenska litteraturen I-VII. Stockholm: Bonnier/Alba, 1987-1990. (vonatkozó részek). (svéd)
- Olsson, Bernt – Algulin, Ingemar: Litteraturens historia i Sverige. Stockholm: Norstedts Förlag, 1987. (vonatkozó részek) (svéd)
- Aarseth, Asbjørn: Romantikken som konstruksjon. Traditionskritiske studier i nordisk litteraturhistorie. Bergen: Universitetsforlaget, 1985.
- Brandes, Georg: Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur. København: Gyldendal, 1872-1890.
- Ahlström, Gunnar: Det moderna genombrottet i Nordens litteratur. Stockholm: Rabén & Sjögren, 1973.
- Lien, Asmund: Modernismen i skandinavisk litteratur som historisk fenomen og teoretisk problem. [Trondheim] : Nordisk institutt ; AVH ; Universitetet i Trondheim, 1991.
- Aarnes, Sigurd Aa. (red): Laserne. Dansk-norsk felleslitteratur etter 1814. Oslo: Aschehoug, 1994. (dán és norvég)
- Aarnes, Sigurd Aa. (red): Prøveboringer i norsk litteratur. Øvre Ervik : Alvheim & Eide akademisk forlag, 1983. (dán és norvég)
- Merkl Hilda: Strid på det kobenhavnske fellesparnass i 1760-1780-åra. Litteraturkritikk som opplysning og veiledning i Det Norske Selskab. In: Uecker Heiko (udg.): Opplysning i Norden. Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik. Bd. 40., Frankfurt/M.; Berlin ; Bern ; New York ; Paris ; Wien: Peter Lang, 1998. (dán és norvég)
- Bernáth István (szerk.): Észak-európai népek irodalma, Budapest: Tankönyvkiadó, 1970. p. 5-34.
- G. Beke Margit: Északi istenek: történetek az Eddából. Budapest: Móra, 1973.
- G. Beke Margit: Északi hősök: történetek az Eddából. Budapest: Móra, 1975.
- Dömötör Tekla: A germánok. In: Bodrogi Tibor (et al.): Mitológiai ábécé., Budapest: Gondolat, 1970. p. 200-218; 392.
- Germán-skandináv és kelta mitológia. In: Tokarev, Szergej Alekszandrovics (főszerk.): Mitológiai enciklopédia I. Budapest: Gondolat, 1988., p. 561-608.

- Bernáth István: Skandináv mitológia. 3. kiad. Budapest: Corvina, 2015.
- Voigt Vilmos: Óizlandi irodalom és kultúra. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet, 2016.

Skandinávia története, interskandináv kommunikáció, kulturális ismeretek

- Brøndsted, Johannes: A vikingek. Budapest: Corvina, 1983.
- Kan, A. Sz.: A skandináv országok története. Budapest: Kossuth, 1975.
- Nordstrom, Byron J.: Dictionary of Scandinavian History. Westport/London: Greenwood Press, 1986.
- Jones, Gwyn: History of the Vikings. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Boje, Thomas P. – Olsson-Hort, Sven E. (eds.): Scandinavia in a New Europe. Oxford: Oxford University Press, 1993.
- Berend T. Iván – Ránki György: Európa gazdasága a 19. században (1780-1914). Budapest: Gondolat, 1987.
- Somme, Axel (ed.): The Geography of Norden. Oslo: J. W. Cappelens Forlag, 1960.
- Ács Péter: Az interskandináv kommunikáció fonológiai aspektusa. Budapest: ELTE, 1996.
- Ács Péter: A norvégiai nyelvújításról. In: Geccső T. (szerk.): Természetes nyelvek-mesterséges nyelvek. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához XXIV. Budapest: Tinta, 2003.
- Barðdal, Jóhanna (et al.): Nordiska. Lund: Studentlitteratur, 1997.
- Hansen, Erik: Det nordiske sprogfalleskab. In: Masát András (szerk.): Papers in Scandinavian Studies 6., Budapest: HASS, 1994. p. 183-195.
- Himmelstrup, Per – Hegelund, Kate – Askgaard, Helle: Opdag Danmark – om Danmark og danskerne for, nu og i fremtiden. København ; Herning: Det Danske Kulturinstitut, 1992.
- Hastrup, Bjarne: Vores Danmark – dansk demokrati og velfard. København: Akademisk Forlag, 1994.
- Fact sheets on Sweden (serie). Swedish Institute.
- Samhällsguiden. Juva, 1997.