

AZ ALAPSZAKOS SZAKDOLGOZAT BENYÚJTÁSÁNAK ÉS MEGVÉDÉSÉNEK SZABÁLYAI A GERMANISZTIKA ALAPSZAKON

A SZAKOT GONDOZZA:

Germanisztikai Intézet

Tartalom:

1. Az alapszakos szakdolgozattal és az alapszakos záróvizsgálattal kapcsolatos általános követelmények
 - 1.1. Formai követelmények
 - 1.2. Tartalmi követelmények
 - 1.3. A BA-s szakzárás követelményei

1. Az alapszakos szakdolgozattal és az alapszakos záróvizsgálattal kapcsolatos általános követelmények

1.1. Formai követelmények

- az alapszakos szakdolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe;
- a szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a borítón fel kell tüntetni: az „alapszakos szakdolgozat” megjelölést, a dolgozat címét magyarul, az idegen nyelven írt dolgozat címét idegen nyelven is, valamint a készítés évét, a bal alsó sarokban a témavezető nevét és beosztását, a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakirányt, valamint a szakdolgozat készítésének évét;
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke
- a munka terjedelme legalább 40 ezer „n” törzsszöveg (címlap, tartalomjegyzék, mellékletek és a bibliográfia nélkül);
- formátuma: margóbeállítások: bal 3 cm, jobb 2 cm, fent 2,5 cm, lent 2,5 cm; a betűméret: a főszövegben 12 pontos, a lábjegyzeteknél 10 pontos Times New Roman, a sortávolság: a főszövegben 1,5, a lábjegyzeteknél 1; bekezdés: mindenütt sorkizárt. Az új bekezdést be kell húzni 1,5 cm-rel.
- Az alapszakos szakdolgozat leadási határidejét a HKR 338. §-a határozza meg.
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

1.2. Tartalmi követelmények és a dolgozat elkészítésének menete:

- az alapszakos szakdolgozat a következő sorrendben tartalmazza a következőket: tartalomjegyzéket, elméleti bevezetőt, több mint 3 fő fejezetet, irodalmi és szakirodalmi idézeteket, szakirodalmi hivatkozásokat lábjegyzet formájában, összegzést, irodalomjegyzéket és esetlegesen más mellékleteket (pld. szövegek átiratát, ábrákat, képeket, térképeket, speciális szójegyzéket stb.)
- Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.
- Szakdolgozatának témáját a hallgató a szakmai törzsmodulok (nyelvészeti ismeretek, irodalmi ismeretek, kultúra- és médiatudományi ismeretek) egyikéből választja. Az irodalmi ismeretek, a nyelvészeti ismeretek, valamint a kultúra- és médiatudományi ismeretek tárgykörében írott alapszakos szakdolgozat olyan írásbeli munka, amelynek témája egy rövidebb műalkotás (pl. irodalmi szöveg, film stb.), illetve egyéb — a fogalom legtágabb értelmében vett — szöveg elemzése.

Az egyes Tanszékek az Intézet honlapján (<https://germanisztika.elte.hu/>) teszik közzé a választható témaköröket. A témakinálat évente változhat.

- A hallgató a 4. szemeszterben az alapszakos szakdolgozatához kötelező módon témavezetőt

választ az illetékes tanszék oktatói közül, akivel megbeszéli a szakdolgozat koncepcióját. Ennek alapján a hallgató az adott évben június 15-ig leadja a témavezetőnek (1 példányban) az Intézet honlapjáról letölthető „BA alapszakos szakdolgozat témabejelentő lap”-ot (a másik példány a hallgatónál marad). A hallgató a jóváhagyott szakdolgozati címet az adott év október 15-ig köteles bejelenteni Neptun kérvény formájában. Témaváltozás esetén a címváltozást a hallgató az adott év december 15-ig köteles bejelenteni a Tanulmányi Hivatalban.

- A hallgató köteles a témavezetőt konzultáció céljából min. 3 alkalommal felkeresni.
- A szakdolgozat elkészítésével a hallgató bizonyosságot tesz arról, hogy képes kreatív módon alkalmazni a tanulmányai során elsajátított ismereteket. A dolgozatnak meg kell felelnie a nyelvi követelményeknek, a filológiai munka alapvető kritériumainak (lásd Intézeti honlap), és tartalmaznia kell legalább 3-4 alapvető elméleti-módszertani szakmunkára való hivatkozást. A munka összefoglalja a szaktudomány aktuális állását.

A „*második szak szakterületi ismeretei*”-ből (*minor*) nem kell szakdolgozatot írni.

Az alapszakos szakdolgozat értékelése:

A szakdolgozat értékelése ötfokú skálán (1-5) történik. A szakdolgozat érdemjegyét a témavezető és

a Tanszékvezető által kijelölt másodbíráló állapítja meg. A bírálatok elkészítéséhez az Intézet által meghatározott szempontok (1. témaválasztás, 2. nyelvezet, terminológia, stílus, 3. filológiai apparátus, 4. a vizsgálat megalapozottsága, 5. szerkezet, gondolatmenet, 6. módszer) az irányadóak. Az „Alapszakos szakdolgozati bírálati lap” a szempontok részletes leírásával az Intézet honlapjáról letölthető. Amennyiben a szakdolgozatban sorozatosan súlyos, értelemzavaró nyelvi hibák fordulnak elő, az összesített érdemjegy elégtelen. Az elégtelen dolgozat ismétlésének módját az intézményi szabályzatok és a szakirány előírásai tartalmazzák.

Az oklevél minősítése:

A BA-oklevél minősítését az alapvizsga, a szakdolgozat és a záróvizsga eredményének átlaga adja a HKR 84§ (6) alapján két tizedesjegyre kiszámított átlageredmény alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

1.3.A BA-s szakzárás követelményei:

Ld. ELTE SzMSz II. Hallgatói Követelményrendszer

(<https://www.elte.hu/dokumentumok/szmsz>)

A záróvizsga egy írásbeli nyelvi vizsgából és egy szóbeli vizsgából áll.

- **Az írásbeli vizsgán** a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy a közös európai nyelvi rendszer (Közös Európai Referenciakeret) szerint minimum C1-es szinten tudják használni a választott nyelvet (min. teljesítési szint: 60%).

1) Szövegértés — C1 szint

Egy rövid tudományos szöveg alapján a vizsgázó szövegértési, lexikai és grammatikai kompetenciáiról ad számot.

2) Szövegalkotás — C1 szint

A vizsgázó előre megadott input (idézet, kép vagy egy rövid szöveg) alapján egy kb. 200 szóból álló szöveget (pl. esszé, érvelés, állásfoglalás stb.) alkot. Az értékelés szempontjai: nyelvhelyesség, szövegtípus-megfelelés, szövegkohézió, szövegkoherencia, továbbá a tudományos szövegalkotás technikái (input feldolgozása és a szöveg felépítése).

- A záróvizsga **szóbeli része** két részből áll.

1) Beszélgetés a szakdolgozatról, amelynek során a vizsgáztató meggyőződik arról, hogy a

dolgozat a szerző önálló munkája, és hogy a szerző képes főbb megállapításait szóbeli közlés formájában is képviselni.

2) Szóbeli vizsga a három szakmai törzsmodul egyikéből. Az Intézet mindhárom szakmai törzsmodulból (nyelvészeti ismeretek, irodalmi ismeretek, kultúra- és médiatudományi ismeretek) hasonló számban kijelöli és közzéteszi a záróvizsgán tárgyalandó témaköröket. A hallgató a szakdolgozatában nem érintett két szakmai törzsmodul egyikét választja szóbeli záróvizsgájának tárgyául (pl. ha szakdolgozatát a nyelvészeti ismeretek tárgykörében írta, akkor az irodalmi ismeretek, vagy a kultúra- és médiatudományi ismeretek közül választhat). Az Intézet által kijelölt és előzetesen közzétett témakörök a szakmai törzsmodulok anyagát tartalmazzák jól körülhatárolt és bizonyos súlyponti problémákra leszűkített formában, az egyes témakörökhöz tartozó alapvető olvasmányok listájával együtt. **A szakmai törzsmodul témájának kiválasztásához és előkészítéséhez kötelező jelleggel konzulens választandó.** A szóbeli vizsgára a hallgató egy handoutot készít.

A záróvizsga menete és értékelése:

- A szóbeli rész a szakdolgozatról való beszélgetésből, ill. a három szakmai törzsmodul egyikéből tett szóbeli vizsgából tevődik össze. A német nemzetiségi szakirányon a záróvizsga részben más jellegű, ld. 2.2. A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli jegyek súlyozott átlaga adja (írásbeli rész: 45%, szóbeli rész: 55%), kivéve a skandinavisztika szakirányon.

1.4. Néerlandisztika szakirány

ALAPSZAKOS (BA) SZAKDOLGOZAT LÉPÉSRŐL-LÉPÉSRE: TEENDŐK ÉS HATÁRIDŐK

Alapképzés 2. tanév tavasz

1. A **tavaszi félév** szorgalmi időszakának vége előtti hetekben a hallgató konzultál a tanszék tanáraival és az egyeztetés eredményeképpen kiválasztja a szakdolgozati témáját és a témavezető tanárt.

2. A **tavaszi félév** szorgalmi időszakának végéig a hallgató leadja a titkárságon a tanszéki (informális) BA szakdolgozat témabejelentő lapot. A lapot a tanszéki honlapról lehet letölteni és két példányban alá kell íratni a témavezető tanárral is. A két példányból az egyiket a hallgató tartja meg, a másikat a témavezető tanár.

Alapképzés 3. tanév őszi

3. Az **őszi félév** elején a szakdolgozó beadja szakdolgozati bejelentőjét a Neptun tanulmányi rendszeren keresztül.

4. Az **őszi félévben** a hallgató felveszi a szakdolgozati olvasólistát és a félév első két hetében egyeztet a témavezető tanárral az olvasólista tartalmával kapcsolatban. Szeptember végéig elkészül a végleges olvasólista, amely a beszámoló alapját képezi.

5. Az **őszi** szorgalmi időszak vége előtt a hallgató leadja a holland cikkekről, tanulmányokról, könyvfejezetekről stb. készült összefoglalásait a témavezető tanárnak.

6. Az **őszi** szorgalmi időszak vége előtt a hallgató leadja a szakdolgozathoz az alábbi részeket a témavezető tanárnak. Ennek tartalma a következő:

- A szakdolgozat tervezett tartalomjegyzéke
- Munkabibliográfia
- Hat oldal a szakdolgozathoz, amely a tanszéki hivatkozási technikákat összefoglaló jegyzet

(Hand-out Verwijssystemen 3) alapján van megírva (tehát Chicago vagy APA stílust követ)

A hallgató a teljes szemeszter során rendszeresen (legalább három alkalommal) igénybe veszi a tanszék által biztosított anyanyelvi tanácsadási lehetőségeket (a student-assistent fogadóórája, anyanyelvi tanárok és nyelvtanárok tanácsadási időpontjait stb.)

Alapképzés 3. tanév tavasz

7. A **tavaszi** félévben a hallgató felveszi a szakdolgozati szeminárium órákat és rendszeresen konzultál a témavezetőjével. Ebben a félévben is a teljes szemeszter során rendszeresen (legalább három alkalommal) igénybe veszi a tanszék által biztosított anyanyelvi tanácsadási lehetőségeket.

8. Szakdolgozat leadás **elektronikus formában**: Az időpontokat a Hallgatói Követelményrendszer szabályozza (338. §)

9. A szakdolgozó legkésőbb egy héttel az záróvizsga előtt megkapja a szakdolgozati bírálatot és az ennek kapcsán megfogalmazott kérdéseket.

10. A hallgató maga ellenőrzi, hogy az utolsó félév során szerzett **jegyei is be vannak-e írva a Neptun rendszerébe**, mert csak így kerülhet sor a záróvizsgára.

11. A záróvizsga részeként bemutatja és megvédi a szakdolgozatát (ld. lejjebb).

ALAPSZAKOS SZAKDOLGOZAT

Szakdolgozatának témáját a hallgató a szakmai törzsmodulok (nyelvészeti ismeretek, irodalmi ismeretek, kultúra- és médiatudományi ismeretek) egyikéből választja. Az irodalmi ismeretek, a nyelvészeti ismeretek, valamint a kultúra- és médiatudományi ismeretek tárgykörében írott alapszakos szakdolgozat olyan, legalább 40.000 „n” terjedelmű írásbeli munka, amelynek témája egy rövidebb műalkotás (pl. irodalmi szöveg, film stb.), illetve egyéb – a fogalom legtágabb értelmében vett – szöveg elemzése, vagy egy nyelvi jelenség (korpusz vagy felmérés alapú) – vizsgálata.

A szakdolgozat elkészítésével a hallgató bizonyosságot tesz arról, hogy képes kreatív módon alkalmazni a tanulmányai során elsajátított ismereteket. A dolgozatnak meg kell felelnie a nyelvi követelményeknek, a filológiai munka alapvető kritériumainak (lásd Intézeti honlap), és tartalmaznia kell legalább 3-4 alapvető elméleti-módszertani szakmunkára való hivatkozást.

A szakdolgozat formai követelményei

- A dolgozatot **elektronikus formában** kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a **Neptun tanulmányi rendszerbe**. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A dolgozat teljes szövegét kérjük **elektronikus formában (pdf fájl)** is benyújtani a tanszéki honlapon található linken.
- A **borítón** fel kell tüntetni: a „szakdolgozat” szót, a szakdolgozat címét magyarul, az idegen nyelven írt szakdolgozat címét idegen nyelven is és a készítés évét, a bal alsó sarokban a témavezető nevét és fokozatát, a jobb alsó sarokban a hallgató nevét, szakját és a szakdolgozat készítésének évét,
- A hallgatónak feltöltés során **nyilatkozni kell** a Neptunban, hogy a munka **saját szellemi terméke**.
- Kérjük, hogy figyelje az Egyetem **plágium-ellenőrzésre** vonatkozó **szabályozását**.
- A dolgozat **terjedelme**: legalább 40 ezer „n” szöveg, címlap, tartalomjegyzék, mellékletek és a bibliográfia nélkül.
- A dolgozat **betűtípusa, betűmérete és sorközei**: 12 pontos Times New Roman, a

sortávolság: 1,5, bekezdés: sorkizárt.

- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

ZÁRÓVIZSGA

A záróvizsga egy írásbeli **nyelvi vizsgából** és egy **szóbeli vizsgából** áll.

A. A záróvizsga nyelvi része

A **nyelvi vizsgán** a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy a közös európai nyelvi rendszer szerint minimum C1-es szinten tudják használni a választott nyelvet.

A záróvizsga írásbeli, nyelvi részének leírása a tanszéki honlapról tölthető le:
<http://cns.elte.hu/index.php/hu/kepzesek/ba-program/zarodolgozat-zarovizsga>

B. A záróvizsga szóbeli része két részből áll:

1. A szakdolgozat bemutatása vetített prezentáció (powerpoint, prezi stb.) segítségével.

A bemutató során a vizsgázó a saját maga által készített számítógépes prezentáció segítségével (pl. PowerPoint, Prezi) röviden bemutatja alapszakos szakdolgozatának legfőbb kérdéseit, módszerét és eredményeit, ill. reagál a bírálatban megfogalmazott kérdésekre, kritikákra.

Az előadás hossza **nem haladhatja meg a 15 percet.**

A bemutató során a vizsgáztató meggyőződhet arról, hogy a dolgozat a szerző önálló munkája, és hogy a szerző képes főbb megállapításait szóbeli közlés formájában is képviselni. A bemutatót a bizottság az alábbi öt szempont alapján értékeli: tartalom, szerkezet, nyelvhasználat, prezentációs technika és válaszadás.

2. Szóbeli vizsga egy nyelv- vagy irodalom- vagy kultúratudományi témakör egyikéből.

A tanszék mindhárom szakmai törzsmodulból (nyelvészeti ismeretek, irodalmi ismeretek, kulturális ismeretek) kijelöli és közzéteszi a záróvizsgán tárgyalandó témaköröket és az ehhez szükséges szakirodalmat (ld. alább).

A hallgató alapszakos szakdolgozatában nem érintett két szakmai törzsmodulból készül fel szóbeli záróvizsgára (pld. ha szakdolgozatát a nyelvészeti ismeretek tárgykörében írta, akkor az irodalmi ismereteket és kulturális ismeretkből). A vizsgán egy – a tizenkét témakörből véletlenszerűen húzott – tétel/témakör megválaszolásával ad bizonyosságot tudásáról. Az tanszék által kijelölt és előzetesen közzétett témakörök a szakmai törzsmodulok anyagát tartalmazzák jól körülhatárolt és bizonyos súlyponti problémákra leszűkített formában, az egyes témakörökhöz tartozó alapvető olvasmányok listájával együtt.

A záróvizsga menete és értékelése:

- Az írásbeli vizsgán a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy a közös európai nyelvi rendszer (Közös Európai Referenciakeret) szerint minimum C1-es szinten tudják használni a választott nyelvet.
- A szóbeli rész a szakdolgozatról való beszélgetésből, ill. a három szakmai törzsmodul egyikéből tett szóbeli vizsgából tevődik össze — a nemzetiségi szakiránynál a két törzsmodul közül a kisebbségtudományi feleletre kapott érdemjegy számít.

A záróvizsga végeredményét az írásbeli és szóbeli jegyek súlyozott átlaga adja (írásbeli rész:

45%, szóbeli rész: 55%)

TÉTELEK, ZÁRÓVIZSGA TÉMAKÖRÖK

A. Irodalmi ismeretek:

1. Világi és vallásos németalföldi irodalom a középkorban (udvari kultúra és lovagi epika, a misztika irodalma, artes irodalom)

Javasolt művek és szakirodalom:

- Jozef Janssens. Beschaaftde emoties. Hoofsheid en hoofse liefde in de volkstaal. In: *Medioneerlandstiek*. Onder redactie van Ria Jansen-Sieben, Jozef Jansen, Frank Willaert. Hilversum, Verloren 2000, p. 141-153.
- Joris Reynaert, 'Auteurstypes'. In: *Medioneerlandstiek*. Onder redactie van Ria Jansen-Sieben, Jozef Jansen, Frank Willaert. Hilversum, Verloren 2000, p. 115-128.
- Paul Wackers. '1240: Hadewijch geeft leiding aan haar kring. Middelnederlandse vrouwenmystiek.' In M.A. Schenkeveld-Van der Dussen (red.), *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen, Martinus Nijhoff 1993, p.18-23.
- R. Jansen-Sieben. Het wereldbeeld van een Utrechtse monnik, anno 1300'. In: *Medioneerlandstiek*. Onder redactie van Ria Jansen-Sieben, Jozef Jansen, Frank Willaert. Hilversum, Verloren 2000, p. 251-261.
- Beatrijs* (Nederlandse hertaling van Willem Wilmink OF de Hongaarse vertaling van Zsuzsa Rakovszky: Anikó Daróczy és Orsolya Réthelyi (red.): *Beatrijs. Egy apáca története*. Budapest: L'Harmattan, 2012.)
- Karel en Elegast* (red. Hubert Slings), Amsterdam, AUP (Tekst in context), 1997.
- Literatuurgeschiedenis.nl idevágó fejezetei*: Nederlandse literatuur van de Middeleeuwen: de geschiedenis, de teksten, de schrijvers. <https://www.literatuurgeschiedenis.nl/middeleeuwen/literatuurgeschiedenis/index.html> A kérés középkor és a 16. Század irodalma (Retorikai kamarák, a reformáció és humanizmus irodalma, a szabadságharc dalai, stb.)

Javasolt művek és szakirodalom:

- Dirk Coigneau, 'Bedongen creativiteit. Over retorische productieregeling.' In: Ria Jansen-Sieben, Jozef Janssens & Frank Willaert (red.), *Medioneerlandstiek. Een inleiding tot de Middelnederlandse letterkunde*. Hilversum, 2000, p. 129-137. (Ook beschikbaar op dbnl: http://www.dbnl.org/tekst/coig002bedo01_01/colofon.htm)
- Herman Pleij. '1512: Antwerpse maagd wint aanmoedigingsprijs op Brussels rederijkersfeest — De grootste rederijker is een vrouw, Anna Bijns.' In M.A. Schenkeveld-Van der Dussen (red.), *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen, Martinus Nijhoff 1993, p.126-130.
- Bruin, Martine de, 'Geuzen- en antigeuzenliederen'. In: L.P.Grijp [red.] *Een muziekgeschiedenis der Nederlanden*. AUP, Amsterdam, 2001, pp. 174-80.
- Judit Gera en Agnes Sneller. Renaissance (circa 1550-circa 1660). In Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek. Hilversum, 2010. pp.37-61.
- Mariken van Nieumeghen & Elckerlijc. Zonde, hoop en verlossing in de Late Middeleeuwen*. Bart Ramakers (ed.), Willem Wilmink (vert.) Amsterdam, 1998.
- Het Wilbelmus Literatuurgeschiedenis.nl idevágó fejezetei*: Nederlandse literatuur van de Middeleeuwen: de geschiedenis, de teksten, de schrijvers. <https://www.literatuurgeschiedenis.nl/middeleeuwen/literatuurgeschiedenis/index.html>

2. Az Aranykor irodalma, (színház, emblémaköltészet, utazási irodalom, stb.)

Javasolt művek és szakirodalom:

Schenkeveld-Van der Dussen. *Nederlandse literatuur in de tijd van Rembrandt*. Utrecht, 1994.

Hoofdstuk I-II. Dichters in het land van Rembrandt, p.9-30

Schenkeveld-Van der Dussen. *Nederlandse literatuur in de tijd van Rembrandt*. Utrecht, 1994.

Producenten en consumenten van literatuur, p.31-49.

K. Porteman. '1566: Marcus Antonius Gillis van Diest schrijft, als eerste in het Nederlands, een uiteenzetting over het embleem.' In M.A. Schenkeveld-Van der Dussen (red.), *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen, Martinus Nijhoff 1993, p.158-164.

M. Barend-van Haeften. '1676: Wouter Schouten publiceert zijn Oost-Indische voyage - Reisteksten.' In: M.A. Schenkeveld-van der Dussen e.a. (red.). *Nederlandse Literatuur, een geschiedenis*. Groningen 1993, nr. 51 p. 287-292.

Joost van den Vondel *Lucifer* (origineel of de Hongaarse vertaling door Nagy Zsigmond: J. van den Vondel, *Lucifer: szomorújáték öt felvonásban. Hollandus eredetiből fordította Nagy Zsigmond, Franklin Társulat, Budapest 1913.*)

Literatuurgeschiedenis.nl idevágó fejezetei: Nederlandse literatuur van de Gouden Eeuw: de geschiedenis, de teksten, de schrijvers.

<https://www.literatuurgeschiedenis.nl/goudeneeuw/literatuurgeschiedenis/index.html>

3. A modernizmus Hollandiában és Flandriában

Javasolt szakirodalom

Boven, Erica van, Kemperink, Mary: *Literatuur van de moderne tijd. Nederlandse en Vlaamse letterkunde in de 19e en 20e eeuw*. Bussum: Coutinho, 2006. pp. 151-218.

Gera, Judit, Sneller, A. Agnes: *Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek*. Hilversum: Verloren, 2010. pp. 122-147.

4. A második világháború mint tapasztalat és emlékezet a holland nyelvű irodalomban

Javasolt szakirodalom

Bel, Jacqueline: *Bloed en rosen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1900-1945*. Amsterdam: Bert Bakker, 2015, pp. 845-856, 859-862, 902-909.

Brems, Hugo: *Altijd weer vogels die nesten beginnen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1945-2005*. pp. 31-64.

5. A holland nyelvű irodalom irányjai 1945 után

Javasolt szakirodalom

Boven, Erica van, Kemperink, Mary: *Literatuur van de moderne tijd. Nederlandse en Vlaamse letterkunde in de 19e en 20e eeuw*. Bussum: Coutinho, 2006. pp. 219-235.

Gera, Judit, Sneller, A. Agnes: *Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek*. Hilversum: Verloren, 2010. pp. 148-161.

B. Nyelvtudományi ismeretek:

1. A holland nyelvterület kiterjedése és határai (nyelvszociológiai és nyelvpolitikai aspektusok)

A holland hangtan legfontosabb szabályai. A holland helyesírás alapelvei.

Javasolt művek és szakirodalom:

- Handoutok
- Sterkenburg, P. van. (2009). *Een kleine taal met een grote stem. Hedendaags Nederlands*. Schiedam: Scriptum. **pp. 63-82**.
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=173:sterkenburg-een-kleine-taal-met-een-grote-stem&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Muysken, P., & Appel, R. (2001). *Taal en taalwetenschap*. Oxford: Blackwell. **Deel: 1.6**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=73:appel-et-al-taal-en-taalwetenschap&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- <http://nl.wikipedia.org/wiki/Nederlands>
- Heemskerk, Josée & Zonneveld, W. (2000). *Uitspraakwoordenboek*. Utrecht: Het Spectrum. *Fonologische inleiding* (**pp. 11-42**)
<http://cns.elte.hu/index.php/hu/letoltesek/category/21-nyelvezet?download=96:heemskerk-zonneveld-uitspraakwoordenboek-inleiding>
- <http://woordenlijst.org/leidraad/inhoudsopgave/>

1. Az igeidők rendszere. Az egyes igealakok időbeli és módbeli

funkciói. Javasolt művek és szakirodalom:

- Handoutok
- Smedts, W., & Belle, W. van. (1993). *Taalboek Nederlands*. Kapellen: De Nederlandsche Boekhandel/Uitg. Pleckmans. **Hoofdstuk IV. 3. (pp. 125-154)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=81:smedts-en-van-belle-taalboek-nederlands&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Fontein, A., & Pescher-ter Meer, A. (2004). *Nederlandse grammatica voor anderstaligen*. Utrecht: Nederlands Centrum Buitenlanders. **Hoofdstuk: 5**.
- http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=76:fontein-en-pescher-ter-meer-nederlandse-grammatica-voor-anderstaligen&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Albertné Balázsi, J., Eszenyi, R., Hantosné Reviczky, D., Kis, I., Szalai, E., & Varga, O. (1997). *Kis Holland nyelvtan*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem. **2. fejezet**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=131:alberte-balazsi-et-al-kis-holland-nyelvtan&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu

2. A főnév és a főnévhez kapcsolódó nyelvtani kategóriák (nem, szám, eset) Javasolt

művek és szakirodalom:

- Handoutok
- Smedts, W., & Belle, W. van. (1993). *Taalboek Nederlands*. Kapellen: De Nederlandsche Boekhandel/Uitg. Pleckmans. **Hoofdstuk IV. 1-1.3. (pp. 102-113)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=81:smedts-en-van-belle-taalboek-nederlands&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Fontein, A., & Pescher-ter Meer, A. (2004). *Nederlandse grammatica voor anderstaligen*. Utrecht: Nederlands Centrum Buitenlanders. **Hoofdstuk: 3. (pp. 84-139)**

http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=76:fontein-en-pescher-ter-meer-nederlandse-grammatica-voor-anderstaligen&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu

- Albertné Balázsi, J., Eszenyi, R., Hantosné Reviczky, D., Kis, I., Szalai, E., & Varga, O. (1997). *Kis Holland nyelvtan*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem. **3. fejezet**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=131:alberte-balazsi-et-al-kis-holland-nyelvtan&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu

3. A személyes névmások rendszere és használata Javasolt művek és szakirodalom:

- Handoutok
- Smedts, W., & Belle, W. van. (1993). *Taalboek Nederlands*. Kapellen: De Nederlandsche Boekhandel/Uitg. Pleckmans. **Hoofdstuk IV. 5. (pp. 159-179)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=81:smedts-en-van-belle-taalboek-nederlands&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Fontein, A., & Pescher-ter Meer, A. (2004). *Nederlandse grammatica voor anderstaligen*. Utrecht: Nederlands Centrum Buitenlanders. **Hoofdstuk: 6. (pp.355-393)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=76:fontein-en-pescher-ter-meer-nederlandse-grammatica-voor-anderstaligen&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Albertné Balázsi, J., Eszenyi, R., Hantosné Reviczky, D., Kis, I., Szalai, E., & Varga, O. (1997). *Kis Holland nyelvtan*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem. **6.1. fejezet (pp. 82-84)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=131:alberte-balazsi-et-al-kis-holland-nyelvtan&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu

4. A modalitás igei kifejezőeszközei Javasolt művek és szakirodalom:

- Handoutok
- Albertné Balázsi, J., Eszenyi, R., Hantosné Reviczky, D., Kis, I., Szalai, E., & Varga, O. (1997). *Kis Holland nyelvtan*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem. **2.3.4. fejezet (pp. 42-46)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=131:alberte-balazsi-et-al-kis-holland-nyelvtan&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Bouman-Noordermeer, D., Gathier, M., Griffioen, E., Rutten, R., & Schaeffer, H. (2004). *Beter Nederlands 1: grammaticaal hulpboek voor anderstaligen*(6e, herz. dr.). Bussum: Coutinho. **Deel 4: Het werkwoord zullen;**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=212:beter-nederlands-1-nieuw&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Bouman-Noordermeer, D., Gathier, M., Griffioen, E., & Rutte, R. (2003). *Beter Nederlands 2: grammaticaal hulpboek voor anderstaligen* (5e dr.). Bussum: Coutinho. **Deel 4 Een aantal hulpwerkwoorden met 'te'; Deel 5: Mogen; Deel 6 Laten**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=213:beter-nederlands-2-nieuw&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu

5. A fő szórendi szabályok és tendenciák

Javasolt művek és szakirodalom:

- Smedts, W., & Belle, W. van. (1993). *Taalboek Nederlands*. Kapellen: De Nederlandsche Boekhandel/Uitg. Pleckmans. **Hoofdstuk V. 4. (pp. 275-284)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=81:smedts-en-van-belle-taalboek-nederlands&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Fontein, A., & Pescher-ter Meer, A. (2004). *Nederlandse grammatica voor anderstaligen*. Utrecht: Nederlands Centrum Buitenlanders. **Hoofdstuk: 19. (pp.225-241)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=76:fontein-en-pescher-ter-meer-nederlandse-grammatica-voor-anderstaligen&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu
- Albertné Balácsi, J., Eszenyi, R., Hantosné Reviczky, D., Kis, I., Szalai, E., & Varga, O. (1997). *Kis Holland nyelvtan*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem. **10. fejezet (pp. 119-128)**
http://cns.elte.hu/index.php?option=com_phocadownload&view=category&download=131:alberte-balacsi-et-al-kis-holland-nyelvtan&id=21:nyelvezet&Itemid=111&lang=hu

C. Kultúratudományi ismeretek:

1. De prehistorie (vóór 2000 voor Chr.) en de oude geschiedenis (2000 voor Chr.–590 na Chr.)

Javasolt szakirodalom

Canonvensters: **Hunebedden, De Romeinse Limes**; Canonvensters te vinden op <https://www.entoen.nu/>

Milis, L.J.R. “Een lange aanvangsperiode (tot en met de tiende eeuw,” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 15– 34, pp. 15–21.

2. De middeleeuwen (590–1500) Javasolt szakirodalom

Canonvenster: **Willibrord; Karel de Grote; Hebban olla vogala; Floris V; De Hanze; Erasmus**

Canonvensters te vinden op <https://www.entoen.nu/>

Milis, L.J.R. “Een lange aanvangsperiode (tot en met de tiende eeuw,” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 15– 34, pp. 21–34.

Milis, L.J.R. “Der periode van landsheerlijkheden (elfde-dertiende eeuw),” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 35– 62.

Blockmans, W.P. “De vorming van een politieke unie (veertiende-zestiende eeuw),” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 63–144, pp. 63–113.

3. De nieuwe of vroegmoderne geschiedenis (1500–1800) Javasolt szakirodalom

Canonvenster: **Karel V; De Beeldenstorm; Willem van Oranje; De Republiek; De Verenigde Oostindische Compagnie; De Beemster; De grachtengordel; Hugo de Groot; De Statenbijbel; Rembrandt; De *Atlas Major* van Blaeu; Michiel de Ruyter; Christiaan Huygens; Spinoza; Slavernij; Buitenhuizen; Eise Eisinga; De patriotten**; Canonvensters te vinden op <https://www.entoen.nu/>

Blockmans, W.P. “De vorming van een politieke unie (veertiende-zestiende eeuw),” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 63–144, pp. 113–44.

Deursen, A.Th. van. “De Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden (1579–1780),” in Bloem,

J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 145–220.

Janssens, P. “De Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden (1579–1780),” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 221–68.

Roegiers, J. en N.C.F. van Sas. “Revolutie in Noord en Zuid (1780–1830),” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 269–310, pp. 269–83.

4. De nieuwste of moderne geschiedenis (1800–1945) Javasolt szakirodalom

Canonvenster: Napoleon Bonaparte; Koning Willem I; De eerste spoorlijn; De Grondwet; Max Havelaar; Verzet tegen kinderarbeid; Vincent van Gogh; Aletta Jacobs; De Eerste Wereldoorlog; De Stijl; De crisisjaren; De Tweede Wereldoorlog; Anne Frank; Canonvensters te vinden op <https://www.entoen.nu/>

Roegiers, J. en N.C.F. van Sas. “Revolutie in Noord en Zuid (1780–1830),” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 269–310, pp. 283–310.

Blom, J.C.H. “Nederland sinds 1830,” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 381–451, pp. 381–427.

5. De eigentijdse geschiedenis (1945–heden) Javasolt szakirodalom

Canonvenster: Indonesië; Willem Drees; De watersnood; De televisie; Haven van Rotterdam; Annie M.G. Schmidt; Suriname en de Nederlandse Antillen; Srebrenica; Veelkleurig Nederland; De gasbel; Europa; Canonvensters te vinden op <https://www.entoen.nu/>

Blom, J.C.H. “Nederland sinds 1830,” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden* (Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 381–451, pp. 427–51.

6. De geschiedenis van België

Javasolt szakirodalom

Lamberts, E. “België sinds 1830,” in Bloem, J.C.H en E. Lamberts. *Geschiedenis van de Nederlanden*

(Amsterdam: Prometheus, Bert Bakker, 2014), 311–379.