

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF= egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## ESZTÉTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2022-TŐL FELVETTEKNEK

### A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

#### A mesterképzési szak megnevezése:

esztétika

#### A mesterképzési szakon szeresheti végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövid. MA)
- szakképzettség: okleveles esztétika szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: *MA in Aesthetics and Art Theory*

#### A képzési idő félévekben:

4 félév

#### A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

## **A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**

### **Diplomamunka:**

#### **Formai követelmények:**

- tartalomjegyzék
- világos tagolás (téma/célkitűzés-módszer-kifejtés-eredmények)
- szabványos jegyzetapparátus
- bibliográfia a primer és szekunder művek megkülönböztetésével
- idegen nyelvű rezümé kb. 10 sorban
- nyolcvanezer leütés, azaz két ív
- nyilatkozat a dolgozat önállóságáról, elkerülendő a plágiumvád

#### **Tartalmi követelmények:**

- a téma/célkitűzés világos megadása, relevanciájának indoklása
- a vizsgálandó művek és/vagy problematika, valamint az alkalmazandó módszer bemutatása
- a releváns magyar – és a témától függően nemzetközi – szakirodalom ismerete
- a téma önálló feldolgozása
- külön érdem, ha a dolgozat önálló tudományos eredményt tud felmutatni

#### **Értékelés:**

A bíráló tanár írásos véleményt készít a dolgozatról, melyet öt fokozatú osztályzási rendszerben értékel a tartalmi és a formai követelményeknek való megfelelés alapján.

#### **MA szakzárás követelményei:**

Az alábbi tanegységlista I–IV. blokkjában szereplő tanegységek teljesítése, valamint a diplomamunka leadása, kiegészülve a témavezető igazolásával arról, hogy a hallgató legalább három alkalommal részt vett diplomadolgozati konzultáción.

#### **A szakzáróvizsga értékelése:**

Az értékelés öt fokozatú osztályzási rendszerben történik annak alapján, hogy a hallgató miként tud válaszolni részint a diplomamunka bírálójának írásos véleményére, részint a szakzáróvizsga-bizottság által feltett, a diplomamunkához kapcsolódó tudományterületet érintő kérdésekre.

#### **SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

**AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:**

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

**SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

Dr. Darida Veronika, habilitált egyetemi docens

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Heti/féléves óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	-------------------------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 16 KREDIT

BMA-ESZD-111	A kortárs esztétika alaproblémái	1	K	k	28	4		1	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-112	Esztétika és filozófia	1	K	k	28	4		1	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-113	Esztétika és antropológia	1	K	k	28	4		1	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-114	Esztétikai alapl művek	1	K	k	28	4		1	Esztétika Tanszék

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 28 KREDIT

BMA-ESZD-115	Művészetfilozófia	1-2	K	k	28	4		1	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-116	Művészetszociológia	1-2	K	k	28	4		1	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-117	Művészettörténet-elméletek	1-2	K	k	28	4		1	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-211	Képi fordulat, képelméletek, új vizualitás	1-2	G	k	28	4		1	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-212	Tudományos írás	1-2	G	k	28	4		2	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-213	Művészetkritika	1-2	G	k	28	4		2	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-214	Művészet közletről (műtermek és műhelyek)	1-2	G	k	28	4		2	Esztétika Tanszék

### III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 50 KREDIT

#### ESZTÉTIKA

BMA-ESZD-215	Képzőművészet-esztétika	2-4	G	k	28	4		2	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-216	Próza- és költészetesztétika	2-4	G	k	28	4		2	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-217	Dráma- és színházesztétika	2-4	G	k	28	4		2	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-312	Zeneesztétika és hangzó művészetek	2-4	G	k	28	4		3	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-313	Fotó- és mozgókép esztétika	2-4	G	k	28	4		3	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-314	Műértelmezés (nyelvi művészetek)	2-4	G	k	28	3		3	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-315	Műértelmezés (vizuális művészetek)	2-4	G	k	28	3		3	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-316	Fordítói műhelymunka	2-4	G	k	28	3		3	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-317	Szövegelméletek és gyakorlatok	2-4	G	k	28	3		3	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-411	Környezetesztétika/ Mindennapi esztétika	2-4	G	k	28	4		4	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-412	Műértelmezés (performatív művészetek)	2-4	G	k	28	3		4	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-413	Műértelmezés (fotó, mozgókép, multimédia)	2-4	G	k	28	3		4	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-414	Dramaturgiai gyakorlatok	2-4	G	k	28	3		4	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-415	Kiállításszervezés	2-4	G	k	28	3		4	Esztétika Tanszék
BMA-ESZD-416	Szakmai gyakorlat	2-4	SzGy	k		2		2-4	Esztétika Tanszék

**III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 50 KREDIT**  
**SZÍNHÁZTUDOMÁNY SPECIALIZÁCIÓ**

Színházelmélet 1.: 12 kredit									
<b>ESZD- THE-465</b>	<b>Kultúratudomány</b>	1-2	K	k	28	4		1/2	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
<b>ESZD- THE-463</b>	<b>Színház és társművészetek</b>	1-3	K	k	28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
<b>ESZD- THE-467</b>	<b>Színházi szakírás és színháztörténet-írás</b>	1-3	G	k	28	4		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színháztörténet 1.: 12 kredit									
<b>ESZD- THE-472</b>	<b>Európai dráma- vagy színháztörténet</b>	1-3	K	k	28	4		1-3	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
<b>ESZD- THE-473</b>	<b>Színjátéktípusok</b>	2-4	K	k	28	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
<b>ESZD- THE-474</b>	<b>Előadáselemzés</b>	2	G	k	56	4		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színháztörténet 2.: 12 kredit									
<b>ESZD- THE-481</b>	<b>Magyar dráma- vagy színháztörténet</b>	1-3	K	k	28	4		1-3	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
<b>ESZD- THE-484</b>	<b>Színház és társtudományok</b>	1-3	K	k	28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
<b>ESZD- THE-485</b>	<b>Drámaelemzés</b>	1-3	G	k	28	4		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színházelmélet 2.: 11 kredit									
<b>ESZD- THE-491</b>	<b>Színház- és drámaelmélet</b>	2-4	K	k	28	4		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
<b>ESZD- THE-492</b>	<b>Színház és vizualitás</b>	2-4	K	k	28	4		2/3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
<b>ESZD- THE-493</b>	<b>Kutatás-módszertan</b>	3-4	G	k	28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
Szakmai gyakorlat: 3 kredit									
<b>ESZD- THE-454</b>	<b>Szakmai gyakorlat</b>	3-4	SzGy	k	28	3		3/4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

#### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK:

A Differenciált szakmai anyag: Esztétika elvégzése esetén 6 kreditnyi szabadonválasztható tanegység.

A Differenciált szakmai anyag: Színháztudomány elvégzése esetén 12 kreditnyiszabadon választható tanegység.

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozószabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

#### V. IDEGENNYELVI KRITÉRIUM

Az idegennyelvi kritérium teljesítésének feltételeiről további információt az [ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának](#) oldalán a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alpontban talál.

#### VI. SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA: 20 kredit

ESZD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Esztétika Tanszék
	Szakzáróvizsga	6	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)		