

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Z = záróvizsga

kon = konzultáció

mob = mobilitási ablak (javasolt külföldi részképzés) tárgyai

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.

## KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

### 2022-TŐL FELVETT HALLGATÓK SZÁMÁRA

#### ASZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Történeti Intézet, Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

#### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

#### A mesterképzési szak megnevezése:

Kulturális örökség tanulmányok

#### A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: Okleveles kulturális örökség tanulmányok szakember
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Specialist of Cultural Heritage Studies
- választható specializáció: Múzeumi kurátori ismeretek

**A képzési idő félévekben:**

4 félév

**Külföldi részképzésre javasolt félév (Pl. Erasmus):**

3.

**A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:**

120 kredit

**SZAKDOLGOZATTAL ÉS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:****Szakedolgozat:****Formai követelmények:**

- A szakedolgozat minimális terjedelme 150.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.
- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakedolgozat- leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!)

**Tartalmi követelmények:**

- A szakedolgozatnak meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítania kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A Kulturális örökség tanulmányok szakon írt szakedolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.
- Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakedolgozat elutasítását.
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

**Értékelés:**

A szakedolgozatot két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A két bírálati eredmény alapján a szakedolgozat jegyét a záróvizsga során a záróvizsga- bizottság állapítja meg. Amennyiben az egyik bírálat értékelése elégtelen, a szakedolgozat nem tekinthető elfogadottnak.

**MA szakzárás követelményei:**

A záróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott szakedolgozat, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

**A záróvizsga menete:**

A záróvizsga két részből áll:

- a) a szakedolgozat megvédése
- b) a szak által megadott tételjegyzékből vizsgázás.

**A záróvizsga értékelése:**

A záróvizsga eredményét a védés és a vizsgázás során nyújtott hallgatói teljesítmény alapján a szakzáróvizsga-bizottság állapítja meg.

**Az oklevél minősítése:**

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84. § szerint:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

**SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

Dr. habil. Czoch Gábor, egyetemi docens

TANEGYSÉGLISTA

Nappali tagozat

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
KOMA21-10	Kultúra, kultúrafogalmak, kulturális fordulat Culture, concepts of culture, cultural turn	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-11	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 1. International institutionalisation of cultural heritage I	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-13	A kulturális örökség magyarországi intézménytörténete History of cultural heritage institutions in Hungary	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-14	Angol nyelvű szakszövegolvasás English academic reading	1	G	k	28	3		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-22	Európai örökség European heritage	2	G	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-23	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 2. International institutionalisation of cultural heritage II	2	K	k	28	4	KOMA21 -11	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

KOMA21-24	Nemzeti hagyomány, nemzeti identitás, nacionalizmus National tradition, national identity, nationalism	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-25	A kulturális örökség kezelése a mai Magyarországon Cultural heritage management in contemporary Hungary	2	G	k	28	4	KOMA21 -13	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-28	Társadalmi felelősségvállalás Social responsibility	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-30	A városi örökség, a történeti települési táj és annak kezelése Urban heritage, historic urban landscape and its management	3 <b>mob</b>	K	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-31	A közép-európai nagyvárosok öröksége The heritage of Central- European cities	3 <b>mob</b>	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-33	Ipari örökség Industrial heritage	3 <b>mob</b>	K	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-34	Kisebbségek kulturálisöröksége The cultural heritage of minorities	3 <b>mob</b>	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-39	Örökségvédelmi módszerek, technikák Heritage protection methods and technics	2	G	k	28	3		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-41	Szakmai gyakorlat Traineeship	2-3	G	k	140	6		2-3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

Összesen: 708 60

## MÚZEUMI KURÁTORI ISMERETEK SPECIALIZÁCIÓ

KOM21-51	A tárgy és a gyűjtemény múzeumi értelmezése Objects and collections in museum studies	2	G	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-52	Muzeológiai szakszövegolvasás Readings in museum studies	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-53	A tér múzeumi értelmezése Space in museum studies	2	K	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-54	Az idő múzeumi értelmezése Time in museum studies	4	K	k	28	4	KOMA21-51	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-55	Egyén, közösség és társadalom múzeumi értelmezése Individuals, communities, and societies in museum studies	3 <b>mob</b>	K	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-56	A szöveg múzeumi értelmezése Textual interpretation in museum studies	3 <b>mob</b>	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA-58	Szaktudomány – szakdolgozati konzultáció Methodology seminar and consultation	4	G	k	42	3		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA-59	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	k	42	3	KOMA21-14	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

**Összesen: 336 30**

**SPECIALIZÁCIÓT NEM VÁLASZTÓ HALLGATÓK RÉSZÉRE**

KOMA21-12	Múzeumtörténet Museum history	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-20	Múzeum: kortárs kontextusok Museums: contemporary contexts	3 <b>mob</b>	K	k	28	4	KOMA21 -12	3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-21	Szellemi örökség Intangible heritage	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-29	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	k	28	3	KOMA21 -14	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-32	Szocialista örökség Socialist heritage	3 <b>mob</b>	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-37	Családi örökség Family heritage	2	K	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA20-40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben Cultural heritage protection in social and economic context	4	G	k	28	4		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA-42	Szakedolgozatíró szeminárium Thesis writing seminar	4	G	k	42	3		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

**Összesen: 336 30**

## II. SZABADON VÁLASZTHATÓ: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

A szak a specializációt végző hallgatók számára a szabadon választható kreditek terhére az alábbi tárgyakat ajánlja:

KOMA21-12	Múzeumtörténet Museum history	1	K	v	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-20	Múzeum: kortárs kontextusok Museums: contemporary contexts	3 <b>mob</b>	K	v	28	4	KOMA21- 12	3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-21	Szellemi örökség Intangible heritage	1	G	v	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-29	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	v	28	3	KOMA21- 14	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-32	Szocialista örökség Socialist heritage	3 <b>mob</b>	G	v	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-37	Családi örökség Family heritage	2	G	v	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
KOMA21-40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben Cultural heritage protection in social and economic context	4	G	v	28	4		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék



### III. IDEGENNYELVI KRITÉRIUMTÁRGY: 0 KREDIT

Az idegennyelvi kritériumtárgy teljesítése az abszolutórium kiállításának feltétele. A tárgyat a Neptunban szükséges felvenni. A teljesítés feltételeiről további információt az ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának oldalán a Tudnivalók menüpont Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain alpontban talál.

KOMA-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy	4	G	k	0	0		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
-----------	-----------------------------	---	---	---	---	---	--	---	---

### IV. SZAKZÁRÁS

#### EGYÉNI SZAKDOLGOZATI FELKÉSZÜLÉS: 20 KREDIT

KOMA-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) Individual thesis research	4	EF	k	0	20		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
----------	--	---	----	---	---	----	--	---	---

#### DIPLOMAMUNKÁHOZ RENDELT KREDITÉRTÉK: 0 KREDIT

	Szakedolgozat Thesis	4		k	0	0		4	
	Zárvizsga Final exam	4	Z	k	0	0		4	

**Összesen: 0 0**