

TANEGYSÉGLISTA (MA)

2022-től fölvetett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv= kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- *:Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

JAPÁN-TANULMÁNYOK MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Távol-keleti Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

Japán-tanulmányok

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles Japán-szakértő
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Expert in Japanese Studies

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Diplomamunka:

Formai követelmények:

Terjedelem: min. 100,000 max. 160,000 leütés (jegyzet és melléklet nélküli főszöveg, szóközökkel együtt) 1,5 sortávolság, betűtípus Times New Roman, betűnagyság: 12 pont. A terjedelem felső határának tágítását a témavezető a témának megfelelő mértékben engedélyezheti. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe.

A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.

A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul (ha a diplomamunka japán nyelven készül, akkor magyar nyelven is), a témavezető nevét, az egyetem, a kar és az szak nevét, leadásának évét. Továbbiformaielvárásokat, a jegyzeteléstechnika, a hivatkozásokszabályait a szak által kiadott stíluslap tartalmazza.

A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)

2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Tartalmi követelmények:

A diplomamunka önálló szakmai kutatómunkán alapuló dolgozat, amelyben a hallgató bizonyítja, hogy képes az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, illetve a tudományterület kérdéseinek megértésére és önálló kérdésfelvetésre, illetve annak megoldására, továbbá a szakirodalom megfelelő szintű használatára. A diplomamunka témáját a japanológia vagy a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. Jellegét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve magyar vagy japán, indokolt esetben angol, minden esetben magyar és/vagy japán nyelven 5–10 oldalnyi összefoglalót kell tartalmazni a dolgozatnak.

Értékelés:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.

Az MA-szakzárás követelményei:

A szakzáróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott diplomamunka a 4. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és három szóbeli részből áll:

(1) A diplomamunka bemutatása. A hallgató ismerteti a tanulmányozott téma fontosságát, annak tudományos háttérét, az alkalmazott kutatási módszert, legfontosabb eredményeit.

(2) A diplomamunka védeése. A hallgató a diplomamunkájával kapcsolatos és írásos bírálatában felmerült egyéb kérdésekre válaszol.

(3) A hallgató számot ad a diplomamunka témájához kapcsolódó tágabb témakörrel szerzett ismereteiről. A dolgozat témájának ismeretében, a tanszék oktatói szükség esetén bibliográfiával és/vagy az anyag feldolgozását könnyebbé tevő tételsorral segíthetik.

A vizsga leghangsúlyosabb része a diplomamunka védeése. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük is megfelelő. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé japanológiai történelmi, nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténelmi és kultúrtörténelmi témák tartoznak, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A szakzáróvizsga értékelése:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató diplomamunka témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét.

A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

SZAKFELELŐS OKTATÓ: Dr. Umemura Yuko (Tanszékvezető, Japán Tanszék)

Tanegységlista

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám (heti/féléves)	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	-------------------	-------------------	-----------	---------------------------	--------	-------------	---------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 12 KREDIT

JAPD-101	Modern japán nyelv 1.	1	G	k	2/28	3		1	Japán Tanszék
JAPD-105	Tolmácsolás japán nyelven 1.	1	G	k	2/28	3		1	Japán Tanszék
JAPD-109	Japán nyelvészet és nyelvtudomány	1	K	k	2/28	3		1	Japán Tanszék
JAPD-303	Japán és Kelet-Ázsia, Japán és a világ	1	K	k	2/28	3		1	Japán Tanszék

összesen: 8/112 12

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 50 KREDIT

JAPD-106	Tolmácsolás japán nyelven 2.	2	G	k	2/28	3		2	Japán Tanszék
JAPD-107	Modern japán fordítás 1. (japán-magyar)	3	G	k	2/28	4		3	Japán Tanszék
JAPD-108	Modern japán fordítás 2. (magyar-japán)	4	G	k	2/28	4		4	Japán Tanszék
JAPD-111	Klasszikus japán szövegolvasás 1	3	G	k	2/28	3		3	Japán Tanszék
JAPD-112	Klasszikus japán szövegolvasás 2	4	G	k	2/28	3		4	Japán Tanszék
JAPD-102	Modern japán nyelv 2.	2	G	k	2/28	3		2	Japán Tanszék
JAPD-103	Modern japán nyelv 3.	3	G	k	2/28	3		3	Japán Tanszék
JAPD-104	Modern japán nyelv 4.	4	G	k	2/28	3		4	Japán Tanszék
JAPD-304	Modern japán történelem és politika	2	K	k	2/28	4		2	Japán Tanszék
JAPD-305	Interkulturális kommunikáció	2	K	k	2/28	4		2	Japán Tanszék
JAPD-306	Modern japán társadalom 1	1	K	k	2/28	4		1	Japán Tanszék
JAPD-307	Modern japán társadalom 2	2	K	k	2/28	4		2	Japán Tanszék
JAPD-308	Modern japán irodalom 1.	1	K	k	2/28	4		1	Japán Tanszék
JAPD-309	Modern japán irodalom 2.	2	K	k	2/28	4		2	Japán Tanszék

összesen: 28/392 50

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 28 KREDIT

JAPD-310	Japán vizuális kultúra	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-313	Modern japán gondolkodás	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-314	A történelem speciális kérdései	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-315	Tradíció és modernitás találkozásai a mai Japánban 1.	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-316	Tradíció és modernitás találkozásai a mai Japánban 2.	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-317.x	Japanológiai szakszeminárium ¹	1-4	G	kv	6/84	9		1-4	Japán Tanszék
JAPD-391	Diplomamunka-szeminárium 1.	3	G	k	2/28	2		3	Japán Tanszék
JAPD15-392	Diplomamunka-szeminárium 2.	4	G	k	2/28	2	=JAP D-SZD	4	Japán Tanszék

összesen: 20/280 28

¹ Az oktatók saját szakterületeinek megfelelő módszertani órák, 3 kredit/ szeminárium)

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. IDEGENNYELVI KRITÉRIUM

Az idegennyelvi kritérium teljesítésének feltételeiről információt az ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának oldalán, a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alponban talál.

VI. SZAKZÁRÁS, SZAKDOLGOZAT: 20 KREDIT

JAPD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	G	k	0	20	=JAPD15-392	4	
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)	4	

összesen: 0 20