

**SZÍNHÁZI STÚDIUMOK MINOR BA**  
**2016-től felvett hallgatóknak**

*A minor felelőse:*

dr. habil. Darida Veronika egyetemi docens (Művészeteleméleti és Médiakutatási Intézet)

*A minor felelősenek helyettese:*

dr. habil. Imre Zoltán (Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

*A minorra való belépés feltétele:* egyetemi felvétel

A minorra felvehető hallgatók létszáma: 60 fő

A minort csak ELTE BTK alapszakos hallgatók vehetik fel.

Tárgy kódja	Tárgynév	félév	értékelés	kötelezőség	heti óraszám	kredit	előfeltétel
BBN-THE-200	Bevezetés a színháztudományba	1-2	K	k	2	3	
BBN-THE-202	Színház és társadalom kapcsolatai	1	G	k	2	3	
BBN-THE-212	Színházelméleti – Színházesztétikai alapfogalmak	2	K	k	2	3	
BBN-THE-221	Bevezetés a színházi filológiába	2	G	k	2	3	
BBN-THE-222	Európai színháztörténet	3	K	k	2	3	
BBN-THE-231	Európai drámatörténet	3	K	k	2	3	
BBN-THE-232	Magyar színháztörténet	3	K	k	2	3	
BBN-THE-241	Magyar drámatörténet	3	K	k	2	3	
BBN-THE-242	Színház, művészet, kultúra	4	K	k	2	3	
BBN-THE 251	Színházkritika alapjai	4	G	k	2	3	
BBN-THE-252	Előadáselemzés alapjai	4	G	k	2	3	
BBN-THE-261	Színház és kultúra határterületei	4	K	k	2	3	
BBN-THE-262	Színház és intermedialitás	5	K	k	2	3	BBN-THE-200
BBN-THE-271	Alkotó egyéniség a színházművészetben	5	G	k	2	3	BBN-THE-200
BBN-THE-272	Kortárs világszínházi problémák	5	K	k	2	3	BBN-THE-200
BBN-THE-281	Szakmai gyakorlat	6	G	k	2	5	BBN-THE-200
összesen:					450	50	
A Színházi stúdiók (Theatre Studies) minor specializációja színháztudományi, irodalomelméleti, kultúraelméleti képzést biztosít – elsősorban – a bölcsészhallgatóknak.							