

## **Irodalomtudomány diszciplináris minor**

### **2010-től minorra felvett hallgatók részére**

A minorokat elsődlegesen az ELTE BTK hallgatói részére hirdetjük meg, az előírt bemeneti követelmények figyelembevételével. A fennmaradó oktatói kapacitás függvényében, intézményi döntés alapján nyílik lehetőség az ELTE társkarainak hallgatói számára. Más intézmények vendéghallgatói számára a minorok felvétele a szakgazda hozzájárulásával lehetséges.

## Jelek, rövidítések:

G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga
k	=	kötelező tanegység
kv	=	kötelezően választható tanegység
v	=	választható tanegység

## Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## IRODALOMTUDOMÁNY DISZCIPLINÁRIS MINOR

*A minor felelőse:*

dr. Kiss Farkas Gábor egyetemi docens (Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék)

*A minorra való belépés feltétele:* egyetemi felvétel bármely bölcsész alapszakra, és a hallgató alapszakján az 1–2. félévi tanegységeinek sikeres elvégzése

*A minorra felvehető hallgatók létszáma:* 60 fő (az Irodalomtudomány specializációval együtt)

*A minort csak ELTE BTK alapszakos hallgatók vehetik fel*

Tárgy kódja	Tárgynév	félév	értékelés	kötelezős ég	heti óraszám	kredit	előfeltétel
BBN-IRO-200	Korszak és kánonelméletek	3	K	k	2	4	
BBN-IRO-202	Az irodalom és a kultúra szövegei	4	K	k	2	4	
BBN-IRO-203	Az irodalom intézményei és közvetítői	5	K	k	2	4	
BBN-IRO-204	Szöveg és diskurzuselemzés	5	G	k	2	4	
BBN-IRO-210	Az irodalom történetisége	6	G	k	2	4	
BBN-IRO-220	Poétika és retorika	3	G	k	2	5	
BBN-IRO-230	Vizualitás és irodalom	4	G	k	2	4	
BBN-IRO-233	Határterületek	6	G	k	2	5	
BBN-IRO-251	Interpretációk 1.	3	G	k	2	4	
BBN-IRO-252	Interpretációk 2.	4	G	k	2	4	
BBN-IRO-253	Interpretációk 3.	5	G	k	2	4	
BBN-IRO-254	Interpretációk 4.	6	G	k	2	4	
	összesen:				12	50	

A képzés megismerteti az irodalom és a kultúra elméletének és leírásának módszertani lehetőségeivel és kérdéseivel, célja a kultúra folyamatainak és széles értelemben vett termékeinek összetett elemzéséhez nélkülözhetetlen gyakorlati és technikai készségek elsajátítása.

A szakon szerzett ismeretek a kultúrák közvetítés legkülönbözőbb területein, intézményeiben hasznosíthatók, másrészt megalapozzák a terület tudományos kutatásához nélkülözhetetlen készségeket és ismereteket, előkészítve a kapcsolódó mesterszakokon vagy mesterszakirányokon való továbbhaladást.

A szak – az irodalomtudomány utóbbi évtizedekben tapasztalt irányvételét követve – a kultúra elemzésének, elméleti és analitikus leírásának feladatát az irodalomtudomány sajátos módszertani keretében közelíti meg, lemondva ugyanakkor ennek (esztétikai, filológiai vagy ágazati érdekű) tárgykonstrukciós konvencióiról.

A minorra mesterképzés épül.