

TANEGYSÉGLISTA (MA)

2022-től felvett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

SPANYOL NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA) (V 04.14)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Romanisztikai Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

spanyol nyelv, irodalom és kultúra

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: okleveles spanyol nyelv, irodalom és kultúra szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Philologist in Spanish Language, Literature and Culture

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Diplomamunka:

Formai követelmények:

- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe, szököz nélkül minimálisan 75.000 karaktert kitevő terjedelemben. Ebbe a terjedelemben csak a tényleges szövegoldalok számítanak a címlap, a tartalomjegyzék, a bibliográfia stb. nélkül.
- A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A dolgozat nyelve az adott szak nyelve.
- A hallgatónak a feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban arról, hogy a munka a saját szellemi terméke. A hallgató ui. azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy amennyiben kiderülne, hogy a dolgozat szövegébe mások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és a dolgozat „elégtelen” osztályzatát vonja maga után. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- A hallgató csak a témavezető hozzájárulásával adhatja le szakdolgozatát.

Tartalmi követelmények:

- A diplomamunka témáját az adott szakon oktatott témakörökből kell választani.
- A diplomamunkával a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges lépések megtételére, valamint a választott nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stiláris eljárások magas szintű alkalmazására.
- Jellegét tekintve a munka témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati.
- Kívánatos, hogy a diplomamunka feldolgozza a téma újabb (és ha indokolt, régebbi) irodalmát.

Értékelés:

Ötfokú skálán (1-5).

Az MA szakzárás követelményei:

A mesterszakos szakzáróvizsgára bocsátás feltételeinek megléte: az abszolutórium és az elfogadott diplomamunka. A szakzáróvizsgára a 4. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor.

Szakzáróvizsga, amelyen a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési terv által előírt legfontosabb ismereteket (e célból a szak bibliográfiai utalásokat tartalmazó tételjegyzéket készíthet). Amennyiben a szak nyelvi záróvizsgát nem írt elő, a szakzáróvizsga keretében győződik meg arról is, hogy szóbeli kifejező készségük megfelel a felsőfokú C2 típusú nyelvvizsga követelményeinek. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé a diplomamunka által reprezentált tudományág témái tartoznak.

A szakzáróvizsga a következő részekből áll:

- 1) A diplomamunka bemutatása (max. 10 perc): a jelölt ismerteti a diplomamunkájában tanulmányozott téma fontosságát, annak tudományos háttérét, az alkalmazott kutatási módszert, legfontosabb eredményeit.
- 2) A diplomamunka védeése: a jelölt azokra a kérdésekre válaszol, amelyeket a diplomamunka bírálója írásos bírálatában tett fel; a bizottság tagjai szintén feltehetnek kérdéseket.
- 3) A diplomamunka témájához kapcsolódó kérdések: a témakör pontosabb meghatározása céljából a szakzáróvizsgára jelentkező hallgatónak a témavezetőjével egyetértésben meg kell jelölnie azokat a témaköröket (szakkönyveket, forrásokat), amelyekből készülni fog. A hallgatónak ezeket a bíráló tanárral jóvá kell hagyatnia.

A szakzáróvizsga értékelése:

A szakzáróvizsga-bizottság külön-külön értékeli a vizsga három részét ötfokú skálán; a szakzáróvizsga végső jegye ezen érdemjegyek számtani átlaga.

A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek két tizedesjegyre kiszámított átlageredménye adja a HKR 84§ (6) pontja szerint kerekítve.

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.”

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Menczel Gabriella tanszékvezető egyetemi docens

TANEGYSÉGLISTA

| Kód BMA- | Tanegység neve | Félév min. – max. | Értékelés formája | Köt. vál. | Óraszám (féléves) | Kredit | Előfeltétel | Mintatanterv féléve | Meghirdetésért felelős tanszék |
|-------------|----------------|-------------------|-------------------|-----------|----------------------|--------|-------------|---------------------|-----------------------------------|
|-------------|----------------|-------------------|-------------------|-----------|----------------------|--------|-------------|---------------------|-----------------------------------|

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 12 KREDIT

| | | | | | | | | | |
|------------|--|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| SPAD-111 | Az irodalmi szöveg elemzésének módszertana | 1-2 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD-121 | Modern nyelvészeti modellek | 1-2 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-151 | Normatív nyelvtan | 1 | G | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD14-101 | Kultúra és gondolkodás | 1-3 | G | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |

Összesen: 112 12

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 18 KREDIT

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| SPAD17-131 | Általános nyelvfejlesztés 1. | 1 | G | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-132 | Általános nyelvfejlesztés 2. | 2 | G | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD14-152 | Spanyol lexikológia és lexikográfia | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD-161 | A spanyol nyelvű irodalmak klasszikusai | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-163 | Irodalom és társművészetek | 2-4 | G | k | 28 | 3 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-102 | Szerkesztési ismeretek | 3-4 | G | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |

Összesen: 168 18

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK: 60 KREDIT

III/A Spanyol irodalom és fordítás

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| SPAD17-211 | Spanyol történeti nyelvtan | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-213 | Spanyol-magyar kontrasztív nyelvészeti kérdések | 2-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-241 | Fordítási gyakorlatok 1. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-242 | Fordítási gyakorlatok 2. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-244 | Fordítási gyakorlatok 3. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD14-112 | Fordításelméletek és műfordításkritika | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----|---|----|----|---|--|---|-----------------|
| SPAD-120.X** | Kötelezően választható szakkollégium | 2-4 | K | kv | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-291 | Spanyol középkori irodalom- és művelődéstörténet | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-292 | Spanyol aranykori irodalom | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD14-224 | XVIII-XIX. századi spanyol irodalom | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD-225 | A századforduló spanyol irodalma | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD13-281 | A spanyol-amerikai újpróza | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-295 | A polgárháború utáni spanyol irodalom | 1-3 | G | k | 28 | 4 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-296 | Kortárs spanyol nyelvű kultúra | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-250 | Diplomamunka szeminárium | 3-4 | G | k | 28 | 4 | | 3 | Spanyol Tanszék |

Összesen: 504 60

**4 db 3 kredites tárgy elvégzése kötelező. A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik.

III/B Spanyol-amerikai irodalom és fordítás

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----|---|----|----|---|--|---|-----------------|
| SPAD17-211 | Spanyol történeti nyelvtan | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-213 | Spanyol-magyar kontrasztív nyelvészeti kérdések | 2-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-241 | Fordítási gyakorlatok 1. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-242 | Fordítási gyakorlatok 2. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-244 | Fordítási gyakorlatok 3. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD14-112 | Fordításelméletek és műfordításkritika | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD-120.X** | Kötelezően választható szakkollégium | 2-4 | K | kv | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-282 | A Kolumbusz előtti Amerika valamint a gyarmati kor kultúrája és irodalma | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-292 | Spanyol aranykori irodalom | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD-224 | XVIII-XIX. századi spanyol-amerikai irodalom | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD13-281 | A spanyol-amerikai újpróza | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| SPAD17-234 | Spanyol-amerikai költészet a XX. században | 3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-286 | A spanyol-amerikai irodalom legújabb irányzatai | 3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-287 | Kötelezően választható szakszeminárium | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-296 | Kortárs spanyol nyelvű kultúra | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-250 | Diplomamunka szeminárium | 3-4 | G | k | 28 | 4 | | 3 | Spanyol Tanszék |

Összesen: 504 60

**4 db 3 kredites tárgy elvégzése kötelező. A tanegység neve és alkódja a meghirdetéstől függően változik.

III/C Spanyol nyelvészet és fordítás

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| SPAD17-211 | Spanyol történeti nyelvtan | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-213 | Spanyol-magyar kontrasztív nyelvészeti kérdések | 2-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-241 | Fordítási gyakorlatok 1. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-242 | Fordítási gyakorlatok 2. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-244 | Fordítási gyakorlatok 3. | 1-4 | G | k | 28 | 4 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD14-201 | Pszicholingvisztika | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-117 | Kötelezően választható szakszeminárium | 2-4 | G | k | 28 | 4 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD14-202 | Az újlatin nyelvek tipológiája | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-292 | Spanyol aranykori irodalom | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 1 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-203 | Spanyol fonetika és fonológia | 2 | K | k | 28 | 3 | | 2 | Spanyol Tanszék |
| SPAD14-204 | Spanyol dialektológia | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD13-281 | A spanyol-amerikai újpróza | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-205 | Spanyol mondat-és szövegtan | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-206 | Frazeológia | 1-3 | K | k | 28 | 3 | | 3 | Spanyol Tanszék |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| SPAD17-296 | Kortárs spanyol nyelvű kultúra | 2-4 | K | k | 28 | 3 | | 4 | Spanyol Tanszék |
| SPAD17-250 | Diplomamunka szeminárium | 3-4 | G | k | 28 | 4 | | 3 | Spanyol Tanszék |
| Kötelezően választható kurzusok: 6 kredit | | | | | | | | | |
| SPAD-126.X | Választható szakkollégium | 1-4 | K | v | 28 | 3 | | | Spanyol Tanszék |
| SPAD-207 | Iberoromanisztikai tanulmányok 1. | 1-4 | K | v | 28 | 3 | | | Spanyol Tanszék |
| SPAD-208 | Iberoromanisztikai tanulmányok 2. | 1-4 | K | v | 28 | 3 | | | Spanyol Tanszék |

Összesen: 504 60

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. IDEGENNYELVI KRITÉRIUM

Az idegennyelvi kritérium teljesítésének feltételeiről információt az ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának oldalán, a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alpontban talál.

VI. SZAKZÁRÁS

Szakedolgozat és Szakzáróvizsga: 20 kredit

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|----|---|---|----|--------------|---|-----------------|
| SPAD17-SZD | Szakedolgozat (Egyéni szakedolgozati felkészülés) | 4 | EF | k | 0 | 20 | (SPAD17-250) | 4 | Spanyol Tanszék |
| | Szakzáróvizsga | 4 | Z | k | 0 | 0 | | 4 | |

Összesen: 0 20