

## TANEGYSÉGLISTA(MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz= szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv= kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

**Az előfeltételek jeleinek magyarázata:**

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- \*: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## ARABISZTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

**2022-től fölvevett hallgatóknak**

**ASZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:**

Orientalisztikai Intézet

**ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:**

**A mesterképzés szak megnevezése:**

arabisztika

**A mesterképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:**

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles arabisztika szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: *MA in Arabic Studies*

**A képzési idő félévekben:**

4 félév

**A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:**

120 kreditpont

## A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

### Diplomamunka:

- A diplomamunkát elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felöltetni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!)

### **Formaikövetelmények:**

*A dolgozatnak tartalmaznia kell a következő részeket:*

- Cím: A címlapon, a szerzővel, a témavezető nevével, évszámmal és a tanszék nevével (esetleges alcím a második oldalon).
- Tartalomjegyzék: azelejen, fontos része a dolgozatnak, pontos lapszámokkal együtt.
- Bevezető
- Utalások, jegyzetek
- Fejezetre osztás, alfejezetek (számokkal jelölve: 1, 1.1, 1.2, esetleg további osztással > 1.1.1, 1.1.2, stb.) - Végkövetkeztetések
- Függelék (amennyiben van)
- Felhasználtirodalom (Bibliográfia v. Irodalom)

*Egyéb tudnivalók:*

Minimális terjedelem: Nyelvi, nyelvészeti dolgozatnál 45 oldal

Történeti, néprajzi, irodalmi, vallási dolgozatnál 60 oldal

1 oldal = 1½ sortáv, 32 sor x 70 leütés körül „Times New Roman” 12-es betűvel. Az arab átírásra a „Times EXT Roman” betűtípus alkalmas. (A Windows 2013 programban a „Times New Roman” betűtípus szimbólumkészlete már tartalmazza az összes mellékjeles betűt.) Átíráshoz használható a „Times Beirut Roman” betűtípus is oly módon, hogy *csak* az átírást tartalmazó szavak állnak ebben a betűtípusban, míg a szöveg többi része (a számokat is beleértve!) alapvetően „Times New Roman” betűtípusban áll.

### Utalás

Modern szerző (másodlagos forrás): Watt 1962:115. Ha nincs más, akkor ez a főszövegbe kerül zárójelben. Ha bármi más is van, akkor lábjegyzet. Pl.: Ld. még; Vö.; vagy ennél hosszabb.

Klasszikus szerző (vagy bármely elsődleges forrás): Aš‘arī, *Maqālat*, 123. Bibliográfia

Aš‘arī, *Maqālat* = Abū ‘Alī al-Aš‘arī, *Maqālat al-islāmiyyin*, Kairó 1991. Watt, Montgomery. 1962. *Islamic Philosophy and Theology*. Edinburgh.

Elsődleges irodalom: Klasszikus témánál: minden, ami 1800 előtti

Modern témánál (pl. egy író esetében): minden, amit ő írt vagy nyilatkozott, vagy vele kapcsolatos dokumentum.

Másodlagos irodalom: Klasszikus témánál: Minden, amit 1800 óta írtak a témáról keleten vagy nyugaton.

Modern témánál: Minden, amit nem a szerző írt v. róla írt dokumentum. De pl. ha a téma egy modern szerző kritikai megítélése 1920 és 1945 között, akkor minden elsődleges, amit akkor róla írtak.

Átírás: mássalhangzók: ’ b t ṭ ğ h ḥ d ḍ r z s š s d t z ‘ ā f q k l m n h wy; magánhangzók: a ā ī ī u ū aw ay.

A szókezdő hamzát nem jelöljük. A ğ-jel („dzs”) nem helyettesíthető ğ-vel (török „yumuşak ge”).

A névelőt hasonlítjuk: al-Kindī, de: aṭ-Ṭabarī. A névelő akkor is kis betűvel írandó, ha mondatkezdő!

Az átírt szavak döntve, jelentésük utána zárójelben.

Ha eleve zárójelben van azátírt szó, akkor mellé kell írni a jelentését: (... , ‘...’).

## Tartalmikövetelmények:

### *Témaválasztás, konzultálás:*

A témát a hallgató választhatja ki a szakgazdával ill. a kijelölt témavezetővel egyeztetve, a következő szakterületekről: arab nyelvészet (irodalmi arab, nyelvjárások, sémi filológia), arab irodalom (klasszikus és modern), iszlám (valamennyi tanított kérdéskörben), arab népi kultúra és szokások, arab országok kulturális antropológiája (klasszikus és modernkori), történelem (klasszikus és modern). A tanszék javasol is témákat, de csak segítő céllal.

A hallgató a témaválasztás után, a témavezetővel megbeszélve körvonalazza a felhasználható források körét, mert a szakgazda csak akkor fogadhatja el a témát és címet, ha az megvalósíthatónak tűnik.

### **Alapvető követelmény az eredeti arab nyelvű források megléte ill. felhasználása.**

A hallgató egészen a beadásig köteles rendszeresen konzultálni a témavezetővel, vagy a tanszéken bármely más oktatóval. A beadás előtt legalább két héttel köteles a kész (de bekötetlen) dolgozatot bemutatni végső jóváhagyásra a témavezetőnek.

2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

### *Kötelező a dolgozat klasszikus hármastagolása:*

#### A. Bevezető:

Meg kell magyaráznia a szerzőnek, hogy mit, miért írt meg a dolgozatban és hogyan, milyen eszközökkel végezte el feladatát – a címből kiindulva, az általános témakörtől a speciális, a szakdolgozatban feldolgozott témarészletig haladva. Tudatosság jellemezze a munkát, be kell mutatni, hogy a kidolgozott téma nem véletlenszerűen lett feldolgozva.

#### B. Tárgyalás:

A bevezetőben meghatározott gondolatmenet mentén kell kifejteni a témát (ezért a bevezetőt kell utoljára megírni), logikusan, lépésről lépésre haladva. A diplomadolgozatnak alapvetően arra kell törekednie, hogy a választott témát és a szakirodalomban talált különböző nézeteket jól bemutassa, s csak ezután következhetnek a megalapozott egyéni gondolatok, kutatási eredmények. Amennyiben egy konkrét nyelvészeti vagy irodalmi témát dolgoz ki a hallgató, akkor elengedhetetlenül fontos, hogy az elején bemutassa a választott és felhasznált nyelvi, irodalmi elemzési módszereket.

Fejezetre osztás, alfejezetek: Minden olyan tartalmi egységnek új fejezetbe kell kerülnie, amely valamilyen új gondolatot tartalmaz, vagy új irányba viszi el a dolgozat témáját. Fontos a tagolás az áttekinthetőség kedvéért. Ugyanezen oknál fogva helyes, ha még az alfejezeteknek is külön címük van.

Utalások, jegyzetek: Semmit sem tudhat „fejből” – ha igen, oda kell írni, hogy saját megfigyelés, tapasztalat, családi szájhagyomány stb. alapján írta, amit írt.

#### C. Véggövetkeztetések:

Csak akkor lesz, ha volt kiindulópontja is – van-e valami, ami saját gondolata, véleménye, következtetése volt, vagy mások gondolatainak saját összefoglalása, kiemelése. A Bevezető és a Véggövetkeztetések között az a különbség, hogy az elsőben a kiindulópontokat kell bemutatni és az elképzeléseket, addig a másodikban azt, hogy ezekből mit sikerült megvalósítani.

Függelék (ha van): pl. arab szöveg, esetleg a fordítással együtt.

Felhasznált irodalom (Bibliográfia v. Irodalom): Csak a ténylegesen használt műveket szabad felsorolni. Az internetről levett cikkeknel, könyveknél nem elég az internetes oldalra hivatkozni, hanem minden esetben fel kell tüntetni, hogy ki vagy milyen szervezet működteti (egyetemek, intézmények, magánszemélyek stb.). Ha az internetről megismert mű nyomtatott változatban is létezik, akkor csak azt kell közölni.

## **Értékelés:**

5 fokú skálán (1–5)

## **Az MA-szakzárás**

**követelményei:** A szakzáróvizsga

két részből áll:

1. írásbeli: az "Arabisztikai szakzáróvizsga tételi" c. listából készített teszt, 2. szóbeli: a diplomamunka védeése.

**A szakzáróvizsga értékelése:** 1-5-ig tartó skálán.

### **A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

### **AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:**

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve, a HKR 84 § alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

### **SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

Dr. Szombathy Zoltán, habilitált egyetemi docens

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám (heti/féléves)	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	-------------------	-------------------	-----------	---------------------------	--------	-------------	---------------------	-----------------------------------

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 10 KREDIT

ARAD-102	A sémi filológia alapjai	1	K	k	2/30	3		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-123	Az iszlám	1	K	k	2/30	3		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD16-131	Klasszikus arab szövegek I.	1	G	k	2/30	4		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék

Összesen: 6/90 10

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 50 KREDIT

Kötelező tanegységek: 30 kredit									
ARAD-154	Modern arab irodalom I.	1	G	k	2/30	4		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD16-171	Fordításgyakorlatok I.	1	G	k	2/30	5		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD16-172	Fordítási gyakorlatok II.	2	G	k	2/30	5		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD16-132	Klasszikus arab szövegek II.	2	G	k	2/30	4		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-183	Az arabisztika magyar vonatkozásai	1	G	k	2/30	4		1	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD16-155	Modern arab irodalom II.	2	G	k	2/30	4		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-124	A modern kori iszlám	2	K	k	2/30	4		2	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
Választható tanegységek: 20 kredit									
ARAD-213	Arab szöveg grammatikai tanulmányok I.	3	K	kv	2/30	4		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD16-261	Az iszlám világ néprajza és antropológiája I.	3	K	kv	2/30	4		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD16-262	Az iszlám világ néprajza és antropológiája II.	4	K	kv	2/30	4		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-125	Szúfik és fundamentalisták	3	K	kv	2/30	4		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-245	Arab történelem I.	3	K	kv	2/30	4		3	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-246	Arab történelem II.	4	K	kv	2/30	4		4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék

Összesen: 24/360 50

### III. Differenciált szakmai anyag: 30 kredit

ARAD-214	Arab szöveggrammatikai tanulmányok II.	4	K	kv	2/30	4		Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-255	Klasszikus arab irodalmi szövegek I.	3	K	kv	2/30	4		Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-256	Klasszikus arab irodalmi szövegek II.	4	K	kv	2/30	4		Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD16-222	Népi vallásosság a Közel-Keleten I.	3	K	kv	2/30	4		Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-267	Arab néprajzi szövegek	3	K	kv	2/30	4		Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-126	A síta iszlám I.	3	K	kv	2/30	4		Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-127	A síta iszlám II.	4	K	kv	2/30	4		Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-208	Héber nyelv	3	G	kv	2/30	4		Sémi Filológiai és Arab Tanszék
ARAD-301	Szakdolgozati konzultáció	3-4	G	kv	2/30	2		Sémi Filológiai és Arab Tanszék

Összesen: 16/240 30

### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvezethető.

### V. IDEGENNYELVI KRITÉRIUM

Az idegennyelvi kritérium teljesítésének feltételeiről információt az [ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának oldalán](#), a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alpontban talál.

### VI. SZAKZÁRÁS

#### Szakdolgozat, szakzáróvizsga: 20 kredit

ARAD16-SZD	Egyéni szakdolgozati felkészülés	4	EF	k	0	20	=BMA-ARAD-256	4	Sémi Filológiai és Arab Tanszék
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakdolgozat)	4	

Összesen: 0 20