

**Tanegységlista (BA)**  
**Művészetközvetítés képzési terület**  
**Zenekultúra alapszak**

**a 2022-től, nappali tagozatra felvett hallgatóknak**

Jelek, rövidítések:

EF	=	egyéni felkészülés
G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga
EF	=	egyéni felkészülés
k	=	kötelező tanegység
kv	=	kötelezően választható tanegység
v	=	választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvételét javasoljuk.

*Alapszakfelelős:*

Ivanyickaja Irina DLA habilitált egyetemi docens  
(Zenei Tanszék)

## **A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:**

Művészetközvetítő és Zenei Intézet

## **ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL**

### **Az alapszakon szerorzhető végzettségi szint:**

Alapfokozat (BA)

### **Az alapszakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:**

Zenekultúra szakember Music Culture Expert

### **Választható specializációk:**

Egyházzene, Karvezetés, Zenei könyvtáros

### **Az alapszak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:**

(Részletek a szak Képzési és kimeneti követelményeinek szövegéből.)

A képzés célja olyan zenei szakemberek képzése, akik elméleti és gyakorlati ismereteik, a kulturális, művészeti intézményrendszerrel szerzett tudásuk birtokában jó ízléssel és alkotó döntési készséggel képesek zenei művészetközvetítói – szervező, irányító, szerkesztő és lebonyolító jellegű – feladataik ellátására az európai térség kulturális, művészeti intézményeiben. A képzés során a hallgatók kellő jártasságra tesznek szert a magyar zenei élet és az európai országok zenei életének megismerésében.

### **A Zenekultúra alapszakon végzett szakember:**

- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a zenekultúra szakterületének alapját jelentő folyamatokról és koncepciókról: a művészetközvetítés területén végzett zenei szervező, irányító, szerkesztő és lebonyolító jellegű tevékenységekről., valamint szakterülete főbb elméleti alapelveiről.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik – a zenei készségfejlesztésről, valamint a zenei interpretációs gyakorlatról szerzett tudása révén – a zenekultúra területén végzett gyakorlati jellegű tevékenységekről, valamint a zene és más művészeti ágak közötti kapcsolódási pontokról.
- Ismeretekkel rendelkezik a zenekultúra szakterületén végzett tevékenységeknek a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről, továbbá a zenei élethez kapcsolódó szervezési és a kulturális ismeretterjesztési tudással.
- Képes a zenekultúra ismereteinek közvetítése során tudatos és kreatív munkára a különféle zenei és kulturális intézményekben, s tudását a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni különböző intézményes keretek között is.
- Képes a zenekultúra területén végzett gyakorlati (irányító, lebonyolító) jellegű tevékenységek magas szintű kivitelezésére.
- Kellő szakmai tudása révén értően viszonyul a különböző zenetörténeti korszakokban keletkezett alkotásokhoz, nyitott az új zenei ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.
- Törekszik arra, hogy részt vegyen önálló vagy közös zenei produkciókban, azok szervezésében, lebonyolításában.
- Olyan zeneelméleti ismeretekkel, gyakorlati zenei készségekkel rendelkezik, melyek révén közreműködhet közösségi és egyéni zenei események, produkciók létrejöttében.
- Multikulturális megközelítésmód kialakításával kreatívan vesz részt a zenei és egyéb, kulturális jellegű projekteknél, s a zenekultúra területén végzett tevékenységek szakmai értékrendszerében való jártassága révén zenei, kulturális és művészetközvetítói ismereteit magas szakmai szinten adja tovább.

**A képzési idő félévekben:**

6 félév

**Az alapszak megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:**

180 kreditpont

**Az ismeretek ellenőrzésének rendszere:**

Az ismeretek ellenőrzési rendszere a tantervben előírt kollokviumi / gyakorlati / szigorlati jegyek megszerzésére, a kritérium-jellegű követelmények teljesítésére, a szakdolgozat megvédésére és a komplex szóbeli záróvizsga teljesítésére épül.

**A szakdolgozattal és az alapszakos záróvizsgával kapcsolatos követelmények****A szakdolgozat formai követelményei:**

- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe.
- A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A szakdolgozat nyelve magyar vagy angol.
- A borítón fel kell tüntetni a „Szakdolgozat” szót, a dolgozat címét (magyarul, illetve angol nyelvű dolgozat esetében angolul) és a dolgozat készítésének évét, továbbá a bal alsó sarokban a témavezető nevét, tudományos fokozatát és beosztását, a jobb alsó sarokban a hallgató nevét és szakját.
- A szakdolgozat terjedelme (szóközökkel együtt) legalább 60.000 karakter: ebbe a terjedelemben nem számít bele a címlap, a tartalomjegyzék, a kötelezően csatolandó bibliográfia és a melléklet. Betűtípus: Times New Roman vagy Calibri, betűméret: 12-es.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

**Tartalmi követelmények:**

- A felajánlott témák a Zenei Tanszék oktatói által megadott, illetve a hallgató által önállóan választott szakdolgozati témák lehetnek, melyeket a tanszékvezetővel előzetesen egyeztetni szükséges.
- A szakdolgozat tartalma a jelölt tanulmányaival összefüggő tárgykörökből választott téma lehet, melynek írásbeli kidolgozásával a hallgató igazolja, hogy képes az elsajátított ismeretanyag elméleti és gyakorlati alkalmazására, önálló szakmai munka végzésére.
- A szakdolgozat elkészítését (kötelező jelleggel választott) témavezető segíti. A címbejelentő leadásához szükséges a témavezető és a tanszék vezetője által előzetesen jóváhagyott, bibliográfiával ellátott témavázlat.
- A szakdolgozat tanszéki bírálóját a tanszékvezető jelöli ki. Külső témavezető vagy bíráló választását ugyancsak ő engedélyezheti.

**A szakdolgozat értékelése:**

A szakdolgozat érdemjegyét a témavezető értékelése és a kijelölt bíráló szöveges bírálata alapján a záróvizsga bizottság állapítja meg. A dolgozat védeése szintén a bizottság előtt történik.

**A szakzárás követelményei:**

A záróvizsga két részből áll: a szakdolgozat védéséből, valamint a komplex zenei (szóbeli és gyakorlati) vizsga teljesítéséből. A záróvizsga eredményét a szakdolgozat védésére kapott és a komplex vizsga érdemjegyeinek számtani átlaga adja.

**Az oklevél minősítése:**

Az oklevél minősítését a szigorlatok eredményeinek, a szakdolgozat eredményének és a komplex záróvizsga eredményének számtani átlaga adja a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

**Az oklevél kiállítása:**

Az oklevél kiállításának feltétele a megadott tanegységlista teljesítése, valamint az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatását tanúsító igazolás.

## Tanegységlista

Kód BBN-	Tanegység	félév	értékelés	köt.vál.	óraszám	kredit	előfeltétel
-------------	-----------	-------	-----------	----------	---------	--------	-------------

### I. Alapozó ismeretek: 42 kredit

#### A) Általános értelmiségképző tárgyak a bölcsészettudományi képzési területen: 4 kredit

XFI19-101	Filozófiatörténet	1	K	k	28	2	
DIG-001	Digitális bölcsész kompetenciák	1-6	G	k	28	2	

összesen: 56 4

#### B) Alapozó szakmai ismeretek: 38 kredit

ZEA-101	Zeneelmélet-szolfézs 1	1	K	k	42	4	
ZEA-102	Zeneelmélet-szolfézs 2	2	K	k	42	4	
ZEA-171	Általános művészetközvetítői ismeretek 1	1	K	k	28	3	
ZEA-172	Általános művészetközvetítői ismeretek 2	2	K	k	28	3	
ZEA-207	Zenetörténet-zenekultúra 1 (beszámoló)	1	K	k	28	3	
ZEA-208	Zenetörténet-zenekultúra 2 (tanulmányírás)	2	K	k	28	3	
ZEA-305	Vokális-hangszeres ismeretek 1	1	G	k	28	3	
ZEA-306	Vokális-hangszeres ismeretek 2	2	G	k	28	3	
ZEA-401	Vezénylési gyakorlat 1 <sup>1</sup>	1	G	k	42	3	
ZEA-402	Vezénylési gyakorlat 2 <sup>1</sup>	2	G	k	42	3	
ZEA-441	Előadói gyakorlat 1 <sup>2</sup>	1	G	k	42	3	
ZEA-442	Előadói gyakorlat 2 <sup>2</sup>	2	G	k	42	3	

összesen: 420 38

## II. Szakmai törzsanyag: 118 kredit

### A) Szakmai alapozó modul: 0 kredit

1. Minden specializációban egyformán kötelező: 0 kredit

2. Specializációk szerint különböző: 0 kredit

### B) Általános szakterületi ismeretek: 68 kredit

1. Általános szakterületi ismeretek: 68 kredit

<i>Zeneelmélet-szolfézs és zenei kulturális ismeretek: 48 kredit</i>						
ZEA22-103	Zeneelmélet-szolfézs 3	3	K	k	42	3
ZEA-104	Zeneelmélet-szolfézs 4	4	K	k	42	3
ZEA-105	Zeneelmélet-népzene	5	K	k	28	2
ZEA-106	Zeneelmélet- hangszerismeret	5/6	K	k	28	2
ZEA-119	Szolfézs-partitúraismeret	5/6	G	k	28	2
ZEA-117	Záróvizsga-felkészítés 1	5	K	k	28	4
ZEA-118	Záróvizsga-felkészítés 2	6	K	k	42	4
ZEA22-173	Rendezvényszervezési ismeretek 1	3	K	k	28	4
ZEA22-174	Rendezvényszervezési ismeretek 2	4	K	k	28	4
ZEA-175	Rendezvényszervezési ismeretek 3 (hospitálás)	5	G	k	56	4
ZEA-176	Rendezvényszervezési ismeretek 4 (hospitálás)	6	G	k	56	4
ZEA22-203	Zenetörténet-zenekultúra 3	3	K	k	28	3
ZEA-204	Zenetörténet-zenekultúra 4	4	K	k	28	3
ZEA-205	Zenetörténet-zenekultúra 5	5	K	k	28	3
ZEA-206	Zenetörténet-zenekultúra 6	6	K	k	28	3

<i>Zenei interpretációs ismeretek: 20 kredit</i>						
ZEA-331	Vokális-hangszeres beszámoló 1	3	EF	k	0	3
ZEA-332	Vokális-hangszeres beszámoló 2	4	EF	k	0	3
ZEA-443	Előadói gyakorlat 3 <sup>2</sup>	3	G	k	56	4
ZEA-444	Előadói gyakorlat 4 <sup>2</sup>	4	G	k	56	4
ZEA19-475	Zenei interpretációs gyakorlat 1 <sup>2</sup>	5	G	k	56	3
ZEA-476	Zenei interpretációs gyakorlat 2 <sup>2</sup>	6	G	k	56	3

összesen: 812 **68**

<sup>1</sup> Kritériumkövetelmény: az énekkari próbákon való megjelenés, valamint részvétel a tanszéki énekkarok hangversenyein – a tárgy adott oktatójának meghatározása alapján.

<sup>2</sup> Kritériumkövetelmény: részvétel a tanszéki és más, egyetemi szervezésű fellépéseken – a tárgy adott oktatójának meghatározása alapján.

2. Szabadon választott tantárgyak a képzési ágon belül: 0 kredit

### C) Differenciált szakmai ismeretek: 50 kredit

- 1) az alapszak egy 50 kredites specializációja (karvezetés, egyházzene, zenei könyvtáros),
- 2) másik alapszak „minor” egysége.

### III. Szabadon választható tanegységek: 10 kredit

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

### IV. Idegennyelvi kritériumtárgy: 0 kredit

Az idegennyelvi kritériumtárgy teljesítése az abszolutórium kiállításának feltétele. A tárgyat a Neptunban szükséges felvenni. A teljesítés feltételeiről további információt az ELTE BTK Tanulmányi Hivatalának oldalán, a *Tudnivalók* menüpont *Idegennyelv-ismereti követelmények változása az ELTE szakjain* alpontban talál.

ZEA-NYVK	Idegennyelvi kritériumtárgy	6	G	k	0	0	
----------	-----------------------------	---	---	---	---	---	--

### V. Szakzárás: 10 kredit

ZEA-SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	6	EF	k	0	10	
	Záróvizsga	6	Z	k	0	0	

összesen: 0 10