

SZERB NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK

A szakot gondozó intézet:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

<p><i>Diplomamunka</i></p>
<p>Formai követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none">– Terjedelem: 50 000 leütés, 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe.– A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.– A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját.– A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)– 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.
<p>Tartalmi követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none">– A diplomamunka témáját a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek a választott nyelv magas szintű alkalmazására. Jellegét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve a választott szak nyelve.– A magyar nyelvű díjnyertes TDK dolgozatokat a szak elfogadja diplomamunkának.
<p>Értékelés:</p> <p>Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.</p>
<p>MA szakzárás követelményei</p>
<p>A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.</p> <p>A szakzáróvizsga menete:</p> <p>A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll.</p>

A vizsga leghangsúlyosabb része a diplomamunka védelme. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük megfelel az előírt nyelvi szintnek.

A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé szerb nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti és kultúrtörténeti témák tartoznak, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A szakzáróvizsga értékelése:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató diplomamunka témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét.

További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez:

IRODALOM

1. Jovan Deretić (1983): Istorija srpske književnosti
2. Milosević Péter (1998): A szerb irodalom története
3. Petar Milošević (2010): Storiija srpske književnosti
4. Srpska književnost u književnoj kritici 1–10. (1963–1972)
5. Đorđe Trifunović (1990): Azbučnik srpskih srednjovekovnih književnih pojmova
6. Dimitrije Bogdanović (1980): Istorija stare srpske književnosti
7. Skerlić, Jovan (1923): Srpska književnost u XVIII veku
8. Pavić, Milorad (1991): Istorija srpske književnosti (barok, predromantizam, klasicizam).
9. Predrag Stepanović (2005): A régi szerb irodalom története
10. Jovan Skerlić (1914): Istorija nove srpske književnosti
11. Popović, Miodrag (1972): Romantizam
12. Vučenov, Dimitrije (1981): Tragom epohe realizma
13. Palavestra, Predrag (1980): Doba modernizma u srpskoj književnosti.
14. Palavestra, Predrag (1972): Posleratna srpska književnost
15. Lukács István (szerk.): Szláv civilizáció (honlap):
http://szlavintezet.elte.hu/szlavtsz/slav_civil/main.html

NYELVÉSZET

1. M.Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik I., Beograd 1975., Naučna knjiga
2. M.Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik II., Beograd 1975., Naučna knjiga
3. István Nyomárkay, Gramatika srpskohrvatskog (hrvatskosrpskog) jezika, Budapest, 1989., Tankönyvkiadó
4. Gačević – Tasić, Srpski jezik, Beograd 2009., Beogradska knjiga
5. Radoje Simić, Srpska gramatika I. Beograd, 2001., MX Aktuel
6. Radoje Simić, Srpska gramatika II. Beograd, 2001., MX Aktuel
7. Stanojčić – Popović, Gramatika srpskoga jezika, Beograd, 1997., Zavod za udžbenike i nastavna sredstva
8. Urkom Aleksander, Szerb gyakorlati fonetika (Srpska fonetika kroz vežbe), Budapest, 2009., Balassi kiadó
9. Nyomárkay István
10. Nyomárkay István

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.