

LENGYEL NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK

A szakot gondozó intézet:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

| |
|---|
| <p><i>Diplomamunka</i></p> |
| <p>Formai követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none">– Terjedelem: 50 000 leütés, 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe.– A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.– A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját.– A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)– 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát. |
| <p>Tartalmi követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none">– A diplomamunka témáját a polonisztika bármely témaköréből ki lehet választani. A hallgatónak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek a választott nyelv magas szintű alkalmazására. Jellegét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve a választott szak nyelve.– A magyar nyelvű díjnyertes TDK dolgozatokat a szak elfogadja diplomamunkának. |
| <p>Értékelés:</p> <p>Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.</p> |
| <p>MA szakzárás követelményei</p> |
| <p>A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.</p> <p>A szakzáróvizsga menete:</p> <p>A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll.</p> <p>A vizsga leghangsúlyosabb része a diplomamunka védeése. A hallgatónak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük megfelel az előírt nyelvi szintnek.</p> |

A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé lengyel nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti és kultúrtörténeti témák tartoznak, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A szakzáróvizsga értékelése:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató diplomamunka témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét.

Nyelvészet

- Bąba Stanisław, *Innowacje frazeologiczne współczesnej polszczyzny*. Poznań 1989.
- Bañcerowski Janusz, *A nyelv és a nyelvi kommunikáció alapkérdései*. ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet. Budapest 2000.
- Bartmiński Jerzy, Tokarski Ryszard (szerk.), *Profilowanie w języku i tekście*. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin 1998.
- Basaj Mieczysław, Rytel Danuta (szerk.), *Z problemów frazeologii polskiej i słowiańskiej*. I-V. Wrocław 1982-1988.
- Boksański Zbigniew et al., *Socjologia języka*. Wiedza Powszechna. Warszawa 1977.
- Doroszewski Witold, *Elementy leksykologii i semiotyki*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1970.
- Grabias Stanisław, *Język w zachowaniach społecznych*. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin 2001.
- Jerzy Bartmiński, B. Boniecka (szerk.), *Tekst. Analizy i interpretacje*. Lublin 1998.
- Kania Stanisław, Tokarski Jan, *Zarys leksykologii i leksykografii polskiej*. Warszawa 1984.
- Kiss Jenő, *Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak*. Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest 1995.
- Klemensiewicz Zenon, *Stylistyka językoznawcza*. In: Klemensiewicz Zenon, *Składnia, stylistyka, pedagogika językowa*. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa 1982.
- Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska*. Warszawa 1959.
- Lewicki Andrzej Maria (szerk.), *Problemy frazeologii europejskiej*. Wydawnictwo Energeia. Warszawa. 1996. I-II. kötet.
- Lewicki Andrzej Maria, Pajdzińska Anna, *Frazeologia*. In: *Encyklopedia Kultury Polskiej XX wieku*. Tom 2. Wrocław 1993.
- Lewicki Andrzej Maria, Pajdzińska Anna, Rejakowa Bożena, *Z zagadnień frazeologii*. *Problemy leksykograficzne*. Warszawa 1987.
- Lotman J. M., *Szöveg, modell, típus*. Gondolat Kiadó. Budapest 1973.
- Mayenowa Maria Renata (szerk.), *O spójności tekstu*. Wrocław 1971.
- Mayenowa Maria Renata, (szerk.), *Semantyka tekstu i języka*. Wrocław 1976.
- Mayenowa Maria Renata, *Styl, stylizacja, stylistyka*. In: Mayenowa Maria Renata, *Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka*. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk 1974, 318-377.
- Mayenowa Maria Renata, *Tekst i jego odmiany*. Wrocław 1996.
- Mayenowa Maria Renata, *Tekst w kontekście*. Wrocław 1990.
- Odmiany i style (Ustna odmiana języka polskiego, Język ustny a pisany, Styl potoczny, Styl artystyczny, Styl urzędowy, Nowomowa, Styl naukowy, Terytorialne odmiany polszczyzny, Ludowy styl artystyczny, Środowisko i zawodowe odmiany języka – socjolekty)*. In: Bartmiński Jerzy (szerk.), *Współczesny język polski*. Wiedza i Kultura. Wrocław 1993, 87-245.
- Pajdzińska Anna, *Związki frazeologiczne nazywające akt mowy*. *Semantyka i składnia*. Lublin 1988.
- Piotrowski Tadeusz, *Z zagadnień leksykografii*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.

Skorupka Stanisław, Słownik frazeologiczny języka polskiego. I-II. Warszawa 1967-1968.
Wardhaugh Ronald, Szociolingvisztika. Osiris-Századvég. Budapest 1995.

Irodalom

Angyal Endre, Świat słowiańskiego baroku. Tłum. J. Prokopiuk. Warszawa 1971.

Artur Hutnikiewicz, Młoda Polska, Warszawa 2002.

Chrzanowski Ignacy, Historia literatury niepodległej Polski. 965-1795.

Czesław Hernas, Barok. Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej. Warszawa 2002.

D. Molnár István, Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig. Debrecen 1997.

D. Molnár István, Literatura polska XX wieku. 1891-1989. Zarys historycznoliteracki i antologia. Debrecen 1993.

D. Molnár István, Nagy László Kálmán, Literatura polska od początków do 1795 roku. Zarys historycznoliteracki i antologia (Lengyel irodalom a kezdetektől 1795-ig. Irodalomtörténeti vázlat és antológia). Debrecen 1998.

D. Molnár István, Sprawka A., Literatura polska XIX wieku 1796-1890. Zarys historycznoliteracki i antologia. (Lengyel irodalom a XIX században 1796-1890. Irodalomtörténeti vázlat és antológia). Debrecen 1997.

Drewnowski Tadeusz, Próba scalenia : Obiegi, wzorce, style : Literatura polska, 1944-1989.

Warszawa 1997.

Hutnikiewicz Artur, Młoda Polska. Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej. PWN, Warszawa 2000.

Jarosiński Zbigniew, Literatura lat 1945-1997. Seria: Mała Historia Literatury Polskiej, Warszawa 1997.

Klimowicz Mieczysław, Oświecenie. Warszawa 2002. seria: Wielka Historia Literatury Polskiej.

Krzyżanowski Jan, W świecie romantycznym. Kraków 1961.

Kulczycka-Saloni Janina, Pozytywizm. Warszawa 1971.

Kwiatkowski Jerzy, Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa 2002.

Łapiński Zdzisław (wybór i opracowanie), Gombrowicz i krytycy. Kraków 1984.

Maciąg W., Nasz wiek XX. Przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980. Wrocław 1992.

Markiewicz Henryk, Pozytywizm, Warszawa 2002.

Markowski Michał Paweł, Polska literatura nowoczesna. Leśmian, Schulz, Witkacy, Kraków 2007.

Michałowska Teresa, Średniowiecze. Warszawa 1995; Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej

Pelc Janusz, Barok - epoka przeciwieństw. Warszawa 1993.

Pisarze polskiego oświecenia. Pod red. T. Kostkiewiczowej i Z. Golińskiego, Wrocław 1977.

Pisarze staropolscy. Sylwetki. Red. S. Grzeszczuk. Warszawa. (T. 1, 1991)

Podraza-Kwiatkowska Maria, Wolność i transcendencja. Studia i eseje o Młodej Polsce. Kraków 2001

Problemy literatury staropolskiej. Red. J. Pelc. Seria I-III. Wrocław 1972-1978.

Słownik literatury polskiego oświecenia. Pod red. T. Kostkiewiczowej. Wrocław 1977.

Słownik literatury staropolskiej. Red. T. Michałowska przy udziale B. Otwinowskiej i E. Sarnowskiej-Temeriusz. Wrocław 1990.

Święch Jerzy, Literatura polska w latach II wojny światowej, Warszawa 2002.

Walas Teresa, Ku otchłani (dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905), Kraków 1986

Witkowska Alina, Przybylski Ryszard, Romantyzm. Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej. PWN, Warszawa 1997.

Ziomek Jerzy, Renesans. Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej. Warszawa 1997.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.