

TANEGYSÉGLISTA (MA)

A tanulmányaikat 2015-ben megkezdő hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

EF= egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

FRANCIA NYELV, IRODALOM ÉS KULTÚRA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Romanisztikai Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

francia nyelv, irodalom és kultúra

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles francia nyelv, irodalom és kultúra szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in French Language, Literature and Culture

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy (az alpfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvétől eltérő) államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Diplomamunka:

Formai követelmények:

- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe, szököz nélkülminimálisan 75.000 karaktert kitevő terjedelemben. Ebbe a terjedelemben csak a ténylegesszövegoldalok számítanak a címlap, a tartalomjegyzék, a bibliográfia stb. nélkül.
- A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A dolgozat nyelve az adott szak nyelve.
- A hallgatónak a feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban arról, hogy a munka a saját szellemi terméke. A hallgató ui. azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy amennyiben kiderülne, hogy a dolgozat szövegébemások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és a dolgozat „elégtelen” osztályzatát vonja magaután. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- A hallgató csak a témavezető hozzájárulásával adhatja le a szakdolgozatát.

Tartalmi követelmények:

- A diplomamunka témáját az adott szakon oktatott témakörökből kell választani.
- A diplomamunkával a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a tudományos munkához szükséges lépések megtételére, valamint a választott nyelven való értekezésben megkívánt módszertani és stiláris eljárások magas szintű alkalmazására.
- Jellegét tekintve a munka témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati.
- Kívánatos, hogy a diplomamunka feldolgozza a téma újabb (és ha indokolt, régebbi) irodalmát.

Értékelés:

Ötfokú skálán (1-5).

Az MA szakzárás követelményei:

A mesterszakos szakzáróvizsgára bocsátás feltételeinek megléte: az abszolutórium és az elfogadott diplomamunka. A szakzáróvizsgára a 4. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor.

Szakzáróvizsga, amelyen a hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képzési terv

által előírt legfontosabb ismereteket (e célból a szak bibliográfiai utalásokat tartalmazó tételjegyzéket készíthet). Amennyiben a szak nyelvi szigorlatot nem írt elő, a szakzáróvizsga keretében győződik meg arról is, hogy szóbeli kifejező készségük megfelel a felsőfokú C2 típusú nyelvvizsga követelményeinek. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé a szakdolgozat által reprezentált tudományág témái tartoznak.

A szakzáróvizsga a következő részekből áll:

- 1) A diplomamunka bemutatása (max. 10 perc): a jelölt ismerteti a diplomamunkában tanulmányozott téma fontosságát, annak tudományos háttérét, az alkalmazott kutatási módszert, legfontosabb eredményeit.
- 2) A diplomamunka védeése: a jelölt azokra a kérdésekre válaszol, amelyeket a diplomamunka bírálója írásos bírálatában tett fel; a bizottság tagjai szintén feltehetnek kérdéseket.
- 3) A diplomamunka témájához kapcsolódó kérdések: a témakör pontosabb meghatározása céljából a szakzáróvizsgára jelentkező hallgatónak a témavezetőjével egyetértésben meg kell jelölnie azokat a témaköröket (szakkönyveket, forrásokat), amelyekből készülni fog. A hallgatónak ezeket a bíráló tanárral jóvá kell hagyatnia.

A szakzáróvizsga értékelése:

A szakzáróvizsga-bizottság külön-külön értékeli a vizsga három részét ötfokú skálán; a szakzáróvizsga végső jegye ezen érdemjegyek számtani átlaga.

A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése, valamint az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

MODULFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Horváth Krisztina egyetemi docens

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Bárdosi Vilmos egyetemi tanár

TANEGYSÉGLISTA

| Kód BMA- | Tanegység neve | Félév min. – max. | Értékelés formája | Köt. Vál. | Óraszám | Kredit | Előfeltétel | Mintatanterv féléve | Meghirdetésért felelős tanszék |
|-------------|----------------|----------------------|----------------------|-----------|---------|--------|-------------|------------------------|-----------------------------------|
|-------------|----------------|----------------------|----------------------|-----------|---------|--------|-------------|------------------------|-----------------------------------|

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 6 KREDIT

| | | | | | | | | | |
|----------|--|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| FRAD-111 | Az irodalmi szöveg elemzésének módszertana | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-211 | Az általános és a francia nyelvészet jellemzői (Frazeodidaktika) | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 2 | Francia Tanszék |

Összesen: 60 6

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 24 KREDIT

| | | | | | | | | | |
|----------|---|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| FRAD-122 | Általános nyelvfejlesztés 1. | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-123 | Magyar-francia fordítási gyakorlat | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-124 | A francia igeidők | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-221 | Általános nyelvfejlesztés 2. | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 2 | Francia Tanszék |
| FRAD-222 | A mai francia sajtó nyelve | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 2 | Francia Tanszék |
| FRAD-321 | Kortárs francia irodalmi szövegek olvasása | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-322 | Francia-magyar fordítási gyakorlat | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-332 | Kötelezően választható irodalmi szeminárium | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-334 | Francia-magyar művelődéstörténeti kapcsolatok | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-421 | Szövegalkotási technikák | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 4 | Francia Tanszék |
| FRAD-423 | Nyelvi változatok | 1-4 | G | k | 30 | 2 | | 4 | Francia Tanszék |

Összesen: 330 24

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 60 KREDIT

| | | | | | | | | | |
|----------|--|-----|---|---|----|---|--|---|-----------------|
| FRAD-141 | Szociolingvisztika | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-142 | Morfoszintaxis 1. | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-151 | A modern regény születése | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-153 | Frankofón irodalmak | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-175 | Kötelezően választható irodalmi szeminárium 2. | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-181 | Szövegnyelvészet | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-242 | Frazeológia | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 2 | Francia Tanszék |
| FRAD-252 | XVIII. századi francia művelődéstörténet | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 2 | Francia Tanszék |
| FRAD-256 | Stilisztika és retorika | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 2 | Francia Tanszék |
| FRAD-342 | Morfoszintaxis 2. | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 3 | Francia Tanszék |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|-----|-----|---|----|---|--|---|-----------------|
| FRAD-352 | A francia udvari elbeszélés | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-353 | Klasszikus poétikák | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-364 | A francia irodalom a második világháború után | 1-4 | G | k | 30 | 3 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-391 | Nyelvi szigorlat | 1-4 | V | k | 0 | 4 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-454 | Nyelvtörténet | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 4 | Francia Tanszék |
| FRAD-443 | Lexikológia – lexikográfia | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 4 | Francia Tanszék |
| FRAD-451 | Középkori és reneszánsz irodalom | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 4 | Francia Tanszék |
| FRAD-452 | Műfajok és műfajelméletek | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-453 | A francia líra fejlődéstörténete | 1-4 | K | k | 30 | 3 | | 4 | Francia Tanszék |
| FRAD-601 | Tutorális diplomamunka konzultáció 1. | 1-4 | kon | k | 30 | 1 | | 2 | Francia Tanszék |
| FRAD-602 | Tutorális diplomamunka konzultáció 2. | 1-4 | kon | k | 30 | 1 | | 3 | Francia Tanszék |

Összesen: 600 60

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT *

| | | | | | | | | | |
|------------------|---------------------------|-----|---|---|-------------|-----------|--|---|-----------------|
| FRAD-171 | Francia nyelvészet | 1-4 | K | v | 30 | 2 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-172 | Francia nyelvészet | 1-4 | G | v | 30 | 2 | | 1 | Francia Tanszék |
| FRAD-271 | Régi francia irodalom | 1-4 | K | v | 30 | 2 | | 2 | Francia Tanszék |
| FRAD-272 | Régi francia irodalom | 1-4 | G | v | 30 | 2 | | 2 | Francia Tanszék |
| FRAD-371 | Modern francia irodalom | 1-4 | K | v | 30 | 2 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-372 | Modern francia irodalom | 1-4 | G | v | 30 | 2 | | 3 | Francia Tanszék |
| FRAD-471 | Francia művelődéstörténet | 1-4 | K | v | 30 | 2 | | 4 | Francia Tanszék |
| FRAD-472 | Francia művelődéstörténet | 1-4 | G | v | 30 | 2 | | 4 | Francia Tanszék |
| FRAD-473 | Francia nyelvészet | 1-4 | K | v | 30 | 2 | | 4 | Francia Tanszék |
| FRAD-474 | Francia nyelvészet | 1-4 | G | v | 30 | 2 | | 4 | Francia Tanszék |
| Összesen: | | | | | vált | 10 | | | |

* Az előírt 10 szabadon választható kredit a Karon BMVD- kóddal meghirdetett, vagy bármely más mesterképzési kurzussal is teljesíthető.

V. SZAKZÁRÁS

Szakdolgozat és Szakzáróvizsga: 20 kredit

| | | | | | | | | | |
|----------|---|---|----|---|---|----|----------------|---|-----------------|
| FRAD-SZD | Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) | 4 | EF | k | 0 | 20 | (FRAD-602) | 4 | Francia Tanszék |
| | Szakzáróvizsga | 4 | Z | k | 0 | 0 | (Szakdolgozat) | 4 | |

Összesen: 0 20