

## ELTE BTK ROMANISZTIKA ALAPSZAK

### Az ismeretek ellenőrzésének rendszere

A Kari Tanács által 2015. június 24-én elfogadott változat  
Érvényes: 2015. szeptember 1-től.

**Kérjük, hogy kövesse figyelemmel az aktuális kari hirdetményeket a digitális átállásra vonatkozó információkért!**

#### I. A szakon létező ellenőrzési pontok, számonkérési formák

Az ELTE BTK Romanisztika alapszakjának francia, olasz, portugál, román, spanyol szakirányain az alábbi számonkérési formák léteznek:

##### 1. Kollokvium

A kollokvium lehet szóbeli és/vagy írásbeli vizsga. Az anyag elsajátításához és a vizsgára való felkészüléshez a kurzust vezető oktató a kurzus elindulásakor bibliográfiai adatokkal is kiegészített tételsort, vagy tematikát bocsát a hallgatók rendelkezésére és ismerteti a számonkérés feltételeit.

*Értékelés:*

- Ötfokú skálán (1-5).
- Írásbeli vizsga esetén - amennyiben az adott tárgyban alkalmazható - százalékszámításos rendszer alapján, amelyben az ötfokú skálára való átszámítás az alábbiak szerint történik: 0–59% = 1 (elégtelen), 60–69% = 2 (elégséges), 70–79% = 3 (közepes), 80–89% = 4 (jó), 90–100% = 5 (jeles).

A teljes tanulmányi struktúrában ez a százalék-átszámítási rendszer tekintendő érvényesnek, ezért / erre a továbbiakban csak utalunk.

##### 2. Gyakorlat, szeminárium

A félév során a hallgatók az órai munka mellett legalább egy zárthelyi dolgozat és/vagy legalább egy (írásbeli) szemináriumi dolgozat/kisesszé és/vagy (szóbeli) kiselőadás/beszámoló stb. formájában adnak számot elsajátított tudásukról, ismereteikről. Az anyag elsajátításához és a számonkérésekre való felkészüléshez a kurzust vezető oktató a kurzus elindulásakor bibliográfiai adatokkal is kiegészített tematikát bocsát a hallgatók rendelkezésére.

A **szemináriumi dolgozat/kisesszé** formájú írásbeli feladatok terjedelme legalább 6 oldal, szóközök nélkül összesen minimum 9.000 karakter (ebbe a terjedelemben nem számít bele a címlap és az esetleges tartalomjegyzék, továbbá a kötelezően csatolandó bibliográfia).

*Értékelés:*

- A gyakorlati jegy megszerzése a HKR 66. § pontja szerint történik.
- E foglalkozástípusnál az érdemjegy kialakításában a félév során a foglalkozásokon végzett folyamatos munka is hangsúlyosan latba eshet.
- Az értékelés ötfokú skálán történik (1-5).
- Teszt-jellegű írásbeli feladat értékelése esetén a fentebb már bemutatott százalékszámításos rendszer alkalmazandó.

A szemináriumi dolgozat/kisesszé formájú írásbeli feladatokkal kapcsolatosan célszerű mind a diákoknak mind az oktatóknak (pl. az eredeti szemináriumi dolgozatok néhány féléven keresztüli megőrzésével) szem előtt tartaniuk azt a lehetőséget, hogy a 2010. szeptember 1. előtt beiratkozott hallgatók esetében portfóliós szakdolgozati csomagban be lehet nyújtani valamely magas színvonalon megírt és a követelményeknek tartalmi és formai szempontból is megfelelő szemináriumi dolgozatot is (pl.: legalább 8 oldal, szóközpont nélkül összesen 12.000 karakter; az egyéb feltételeket lásd a Portfóliós szakdolgozat részénél).

### **3. Nyelvi alapvizsga**

A nyelvi alapvizsga a mintatanterv szerint a II. félév végén ellenőrzi, hogy a hallgatók a választott nyelvet szóban és írásban a közös európai nyelvi rendszer szerinti B2 (ennek minimális teljesítési szintje: 60%, hiszen az emelt szintű érettségéig is B2 volt, de ott 25% teljesítési szinttel), a portugál és a román szakirányon – a szakok speciális helyzete miatt – B1 szinten tudják használni.

A nyelvi alapvizsga két részből áll:

#### **a) Írásbeli rész** (mely kötelezően megelőzi a szóbeli részt):

- Mérendő kompetenciák a szakirányok által meghatározott három részfeladat keretében (pl. hangzó szöveg értése, írott szöveg értése, szövegalkotás, fordítás magyarrá és idegen nyelvre).
- *Értékelés:* kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján.

#### **b) Szóbeli rész**

- A felkészüléshez a szakirányok témakör-listákat bocsátanak a hallgatók rendelkezésére.
- Mérendő kompetencia: szóbeli kifejezőképesség.
- Az értékelés lehetséges szempontjai: (i) szabatos nyelvhasználat, (ii) folyamatosság, (iii) nyelvhelyesség.
- *Értékelés:* A szóbeli vizsga legalább 2 tagú bizottság előtt zajlik (az egyik tag lehetőleg anyanyelvi lektor), tételhúzással. A jegy ötfokú skálán születik.

#### **A teljes nyelvi alapvizsga értékelése:**

- A mérendő kompetenciákat illetően el kell érni a 60%-os szintet. Az írásbeli vizsgán ötfokú skálára átszámított három jegyet átlagolni kell a szóbelin kapott negyedik jeggyel. Az átlagolást és a végső jegynek a nyelvi alapvizsga eredményösszesítő lapjára (2. sz. nyomtatvány) történő bejegyzését a szóbeliztető bizottság végzi, majd a szakirány vezetőjének leadja. Bármely elégtelen részjegy esetén a teljes alapvizsga megismételendő.
- A sikertelen nyelvi alapvizsga a kari szabályzat rendelkezéseivel (HKR 92§, 7. pont) összhangban ugyanabban a félévben nem ismételtető meg (ebből a tantárgyból nincs tehát utóvizsga sem).

A minoros alapvizsga követelményeit és lebonyolításának menetét a szakirányok határozzák meg és teszik közzé a tanszéki hirdetőtáblán és/vagy honlapon.

### **4. Portfóliós szakdolgozat (2010. szeptember 1. előtt beiratkozott hallgatóknak)**

A portfóliós szakdolgozat három, az alapszakos tanulmányok során különböző témakörben (irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció), számítógépen megírt kisesszéből áll.

A Romanisztikai alapszak akkreditált tanrendje értelmében a szakot záró dolgozat neve „portfóliós szakdolgozat”, ami más alapszakokon használt terminológia szerint egyenértékű lehet a „szakdolgozat” fogalmával.

A portfóliós szakdolgozat esszéinek nyelve mindig az adott szakirány nyelve.

Egy-egy kisesszé 8–12 oldalas (szóközők nélkül összesen 12.000–18.000 karakter) terjedelmű, amely terjedelemben nem számít bele a címlap és az esetleges tartalomjegyzék, továbbá a kötelezően csatolandó bibliográfia.

A hallgató által aláírt, a szakirány vezetője (vagy az általa megbízott felelős) által ellenjegyzett, összesítő előzéklappal (4. sz. nyomtatvány) is ellátott, **műanyag lefűző tasakban** elhelyezett három részdolgozatot, amelyek szintén el vannak látva a saját eredeti előzéklapjaikkal (5. sz. nyomtatvány) elektronikus változatuk (csatolt fájl vagy CD) kíséretében a 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) legkésőbb április/november 30-ig kell benyújtani. A bírálat elkészítésének határideje: május/december 15.

A dolgozatok jellege lehet elméleti, gyakorlati és/vagy elemző, ill. ezek valamilyen kombinációja.

Célszerűnek tűnik, hogy a hallgatók ne nagy, általános témákat dolgozzanak fel, hanem kisebb és konkrét(abb) részterületek, jelenségek akár kontrasztív (a magyar vagy az esetleges minor szak területére kitekintő) elemzését végezzék el.

A portfólióban szereplő dolgozatok alapján véve a következők lehetnek:

- a) **korábbi** (a szakirányon vagy az esetleges szakirányú specializáción belül, a szakirány nyelvén) a fenti három tantárgycsoportban elkészített, már érdemjeggyel is **minősített szemináriumi dolgozatok/kisesszék**.

Ebben az esetben a dolgozat (előzéklapján a korábban megszerzett érdemjeggyel, 5. sz. nyomtatvány) kerülhet be a portfólióba; ilyenkor a szemináriumvezető vagy az érdemjegyet adó oktató egyúttal témavezetőnek és bíráló tanárnak is minősül. A portfólióba bármilyen, elégtelennél jobb érdemjegyű dolgozatot be lehet tenni.

- b) **korábbi** (a szakirányon vagy az esetleges szakirányú specializáción belül, a szakirány nyelvén elkészített) **dolgozatok átdolgozásai**.

Erre tipikusan olyan esetekben kerülhet sor, amikor egy hallgató valamely korábbi dolgozatát (i) javított és/vagy (ii) terjedelmileg kibővített változatban kívánja benyújtani. Mivel ezekhez az újraírt dolgozatokhoz nem tartozhat egy, a korábbi elbírálás során megszerzett érdemjegy, ezek esetében is témavezetőt kell választani (célszerű erre a feladatra ugyanazt az oktatót választani, aki a munka korábbi változatát szemináriumi dolgozatként már megismerte); a témavezető egyúttal a bíráló is. A hallgató a portfólióban való beadás előtt a témavezetővel/bíráló tanárral elbíraltatja átdolgozott dolgozatát, melyet a megfelelően kitöltött előzéklappal (5. sz. nyomtatvány) együtt nyújt be.

- c) **teljesen új alkotások**.

A hallgatónak ilyenkor is kötelező témavezetőt választania, aki egyben a dolgozat bírálója is. A hallgató a portfólióban való beadás előtt a témavezetővel vagy a bíráló tanárral elbíraltatja dolgozatát, melyet a megfelelően kitöltött előzéklappal (5. sz. nyomtatvány) együtt nyújt be.

A portfólióban beadott dolgozatok elkészítését tehát minden esetben témavezető segíti (a személy megválasztása az általános kari szabályokkal összhangban történik); alapesetben a témavezető egyben a dolgozat bírálója is.

Külső témavezető/bíráló csak a szakirány vezetőjének engedélyével választható. A témavezető(k) dönti(k) el – különösen az új témák esetében -, hogy engedi(k)-e a diákok részéről a szabad témaválasztást, vagy közzétesz(nek)-e témalistákat, és a diákok csak ebből választhatnak.

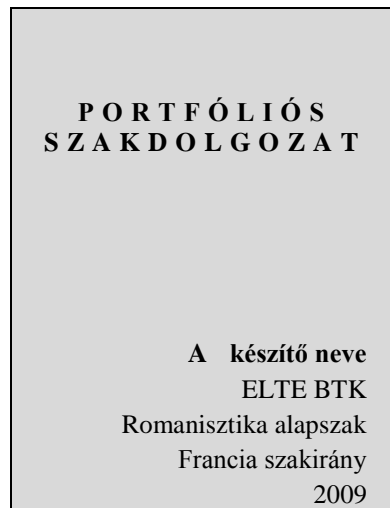
*Értékelés:*

- Az egyes részdolgozatok ötfokú skálán (1-5) értékelt állapotban kerültek be a portfólióba. A három megszerzett jegy kerekített átlaga adja a portfóliós szakdolgozatnak a 4. sz. nyomtatványon feltüntetendő érdemjegyét (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie). Az átlagolást valamint a jegynek a hivatalos dokumentumokban történő rögzítését a szakirány vezetője (vagy az általa ezzel a feladattal hivatalosan megbízott személy) végzi el.
- A portfóliós szakdolgozatok elektronikus változatukkal (csatolt fájl vagy CD) együtt a kari szabályzatban leírt móddal összhangban kerülnek archiválásra.

A portfóliós szakdolgozat felépítése:

a) **Borító.** A borítón az alábbi minta szerint kell feltüntetni a

- „portfóliós szakdolgozat” szót,
- a hallgató nevét, szakját, szakirányát,
- a dolgozat készítésének évét.



- b) **Összesítő előzéklap** (4. sz. nyomtatvány), amelyet a szakirány vezetője (vagy az általa megbízott felelős) kitöltött.
- c) **Nyilatkozat** arról, hogy a munka a hallgató saját szellemi terméke. A hallgató ui. azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy amennyiben kiderülne, hogy a dolgozat szövegébe mások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és a dolgozat „elégtelen” osztályzatát vonja maga után.

**HALLGATÓI NYILATKOZAT**

Alulírott (*Név és keresztnév*) ezennel kijelentem és aláírással megerősítem, hogy az ELTE BTK Romanisztikai alapszakjának ..... szakirányán írt jelen portfóliós szakdolgozatom saját szellemi termékem, amelybe mások munkáját (könyv, tanulmány, kézirat, internetes forrás, személyes közlés stb.) idézőjel és pontos hivatkozások nélkül nem építettem be.

Budapest, 20\_\_ \_\_\_\_\_

aláírás

d) A saját eredeti előzéklapjukkal (5. sz. nyomtatvány) ellátott **három részdolgozat**.

A dolgozat általános formai és tartalmi követelményeit illetően Fercsik Erzsébet: *Dolgozatírás felsőfokon*. (Budapest, Krónika Nova Kiadó, 2002), Majoros Pál: *Kutatásmódszertan, avagy: hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát*. (Budapest, Tankönyvkiadó, 1997), illetve Umberto Eco: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* (Budapest, Kairosz Kiadó, 1993) című művei szolgálhatnak útmutatással.

**5. Szakdolgozat (2010. szeptember 1. után beiratkozott hallgatóknak)**

**Formai követelmények:**

- A borítón fel kell tüntetni a „szakdolgozat” szót, a hallgató nevét, szakját, szakirányát, a dolgozat készítésének évét valamint a témavezető tanár nevét és beosztását.
- A dolgozat terjedelme minimum 25 oldal (1,5-es sorközzel, Times New Roman vagy Calibri betűtípussal, 12-es karakterrel, leütésben történő számítás szerint minimum 50.000 leütés szóközzel együtt), ebbe nem számít bele a címoldal és a tartalomjegyzék, továbbá a kötelezően csatolandó bibliográfia.
- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A dolgozatot elektronikus formában (csatolt fájl) a témavezetőnek is le kell adni. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkoznia kell a Neptunban arról, hogy a munka saját szellemi terméke. A hallgató ui. azzal, hogy nevét a dolgozatra ráírja, felelősséggel kijelenti, hogy a dolgozat az ő munkája. Tudomásul veszi, hogy amennyiben kiderülne, hogy a dolgozat szövegébe mások munkáját idézőjel és pontos hivatkozás (szerző: évszám: oldalszám) nélkül építette be, az plágiumnak minősül és „elégtelen” osztályzatot, valamint etikai eljárást vonhat maga után.  
(Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- A hallgató csak a témavezető hozzájárulásával adhatja le a szakdolgozatát.

**Tartalmi követelmények:**

- A szakdolgozat kötelezően az alapszakos tanulmányok során megismert különböző témakörök valamelyikében (irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció/kultúrtörténet), számítógépen megírandó esszét, elemzést tartalmaz.
- A szakdolgozat nyelve mindig az adott szakirány nyelve. Román szakirányon a szakdolgozat a szakirányfelelős engedélyével kivételes esetben más nyelven (pl. magyar, francia, angol) is benyújtható.
- A dolgozat jellege lehet elméleti, gyakorlati és/vagy elemző, ill. ezek valamilyen kombinációja.
- A dolgozat nem lehet más intézményben vagy más ELTÉ-s szakon, specializációs vagy minoros képzésben, azonos vagy hasonló témában készült esszé (pl. más nyelven írt) változata.
- A szakdolgozat elkészítését témavezető segíti (a személy megválasztása az általános kari szabályokkal összhangban történik); a témavezető lehet a dolgozat bírálója is. A címbejelentő leadásához szükséges a témavezető és a szakirány vezetője által előzetesen jóváhagyott, bibliográfiával ellátott témavázlat.
- Külső témavezető/bíráló csak a szakirány vezetőjének engedélyével választható.

**A témavezető(k) dönti(k) el - különösen az új témák esetében -, hogy engedi(k)-e**

**a diákok részéről a szabad témaválasztást, vagy közzétesz(nek)-e témalistákat, és a diákok csak ebből választhatnak.**

### **6. Záródolgozat (a szakirányú specializációban)**

A szakirány nyelvén elkészített, egy témát átfogóan feldolgozó záródolgozatában a hallgató számot ad a szakirányú specializáció keretében megszerzett tudásáról. A záródolgozat témája a specializációban felvett tárgyak (tárgan értelmezett) témaköreiből szabadon választható, de a témát és a választott módszert a szakiránynak/témavezetőnek jóvá kell hagynia. Az ehhez javasolt eljárás a következő:

- a hallgató **előzetesen** - legkésőbb a 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév regisztrációs hetében - benyújtja a szakirány vezetőjéhez vagy az általa erre kijelölt személyhez záródolgozatának tervezetét, melynek része egy előzetes vázlat, tartalomjegyzék, bibliográfiai válogatás. A tervezetet a témavezető a 6. sz. nyomtatvány (felső keretes részének) ellenjegyzésével hagyja jóvá.
- A záródolgozat átdolgozott vagy kibővített változatként sem egyezhet meg a portfóliós szakdolgozatot alkotó esszékkel (a 2010. szeptember 1. előtt beiratkozott hallgatók esetében), azaz **semmilyen portfóliós dolgozatot nem lehet specializációs záródolgozattá továbbfejleszteni. Erről a hallgató az előzéklapon írásban nyilatkozik. Az esetleges visszaélés szankciókat (pl. a vizsgafolyamatból való kizárást) von maga után. Ugyanez a szabály érvényes a 2010. szeptember 1. után beiratkozott hallgatók által írt szakdolgozatra is.**

A specializációs záródolgozat megírásában a hallgatót (kötelező jelleggel választandó) témavezető segíti, aki lehet a záródolgozat bírálója is. Külső témavezető/bíráló csak a szakirány vezetőjének engedélyével választható.

A specializációs záródolgozatot a szakirány nyelvén számítógépen kell elkészíteni, terjedelme 20 oldal (szóközök nélkül összesen 30.000 karakter), mely terjedelemben nem számít bele a címlap és a (kötelező) tartalomjegyzék, továbbá a (kötelező) bibliográfia. A szakirányú specializációs záródolgozatot legkésőbb április/november 30-ig **műanyag lefűző tasakban** elhelyezett papír, illetve elektronikus változatban (csatolt fájl, CD) is be kell nyújtani. A bírálat elkészítésének határideje: május/december 15.

*Értékelés:* ötfokú skálán (1–5).

### **7. Záróvizsga (a szakzárás követelményei)**

A szakzáró vizsgára - amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott szakdolgozat - a 6. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és két részből áll:

#### **a) Írásbeli rész**

- Ezen a vizsgán a hallgatóknak azt kell bizonyítaniuk, hogy a választott nyelvet a felsőfokú C1 típusú nyelvvizsgának megfelelő szinten tudják használni.
- Mérendő kompetenciák: (i) hangzó szöveg értése, (ii) írott szöveg értése, (iii) szövegalkotás (= három teszt/dolgozat).
- *Értékelés:* kompetenciánként külön-külön százalékszámításos rendszerben a fent bemutatott ötfokú skálára való átszámítási értékek alapján. Az írásbeli vizsga eredményét az ötfokú skálán nyert jegyek kerekített számtani átlaga adja (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

#### **b) Szóbeli rész**

- A szakdolgozat védeése a HKR 79. § alapján (a 2010. szeptember 1. után beiratkozott hallgatóknak).
- Az e vizsga által ellenőrzött ismeretek - irodalom, nyelvészet, országismeret/civilizáció - témaköreiben a szakirányok bibliográfiai utalásokat is tartalmazó tételsorokat dolgoznak ki és bocsátanak a hallgatók rendelkezésére (lásd 1. számú melléklet). A hallgatók a három részterület képviselőiből álló (tehát rendszerint 3 tagú) bizottság előtt vizsgáznak, mind a három tételsorból való húzással.
- A szóbeli záróvizsga során a hallgató arról is számot ad, hogy szóbeli nyelvtudása megfelel-e a C1 típusú nyelvvizsga követelményeinek (szóbeli kifejezőkészség kompetencia).
- *Értékelés:* A szakdolgozat védésére adott jegy, a 3 húzott tételre adott válaszok + C1 típusú nyelvi készség elbírálása, minden esetben ötfokú skálán (1–5). A szóbeli vizsga eredménye tehát ezen öt jegy kerekített számtani átlaga lesz (az egyes részjegyeknek legalább elégségesnek kell lennie).

### ***A teljes záróvizsga értékelése***

- A záróvizsga végeredményét az írásbeli és a szóbeli rész átlaga adja. Sikertelen írásbeli vizsga esetén a hallgató szóbelire nem bocsátható. Az esetleges kerekítés a szóbeli vizsgaeredmény irányában történik. Az átlagolást és a végső jegy megállapítását a szóbeli bizottság tagjai végzik el, akik gondoskodnak a megszerzett jegynek a 3. sz. nyomtatványon való rögzítéséről, e nyomtatványnak a szakirány vezetője számára történő átadásáról, valamint annak a további kari dokumentumokban való rögzítéséről.
- A sikertelen záróvizsga megismétlése a HKR 82 §, (3), (4), (5) pontjával összhangban lehetséges.

82 § (3) Ha a záróvizsga szóbeli (beleértve, ha a szakdolgozatot külön bizottság előtt védi meg), írásbeli, illetve gyakorlati részén a hallgató elégtelen érdemjegyet szerzett, záróvizsgájának adott részét kell megismételnie. Erre leghamarabb a következő záróvizsga-időszakban kerülhet sor. (4) Ha a záróvizsgának több, különböző időpontban szervezett szóbeli része van, a hallgató mindegyiken részt vehet akkor is, ha valamelyiken elégtelen érdemjegyet szerzett. Az elégtelen érdemjegy javítását, ha a különböző időpontban szervezett más záróvizsgáit teljesítette, ugyanabban a záróvizsga-időszakban legfeljebb egy részről, legfeljebb egy alkalommal lehet megkísérelni. (5) Elégtelenre minősített záróvizsga vagy - több vizsgarészből álló vizsga esetén - a záróvizsga elégtelenre minősített részvizsgájának megismétlésére vizsgádként két alkalommal van lehetőség.

### ***8. Az oklevél minősítése***

Az oklevél minősítését az alábbi tételek (kerekített) számtani átlaga adja:

- a) a szakdolgozat érdemjegye,
- b) a szakirányú specializáció záródolgozatának érdemjegye (ha a hallgató ilyent is végzett),
- c) a záróvizsga végeredménye.

Jelen eljárási irányelveket, szabályokat a 2006. szeptemberében induló új felsőoktatási rendszer BA szakaszához dolgoztuk ki. A Romanisztika alapszak fenntartja magának a jogot, ill. jogot biztosít a szak hallgatóinak arra, hogy fenti ellenőrzési és értékelési rendszer tökéletesítése és pontosítása érdekében a konkrét tapasztalatok birtokában esetlegesen további javaslatokkal, módosításokkal éljen(ek).

## **II. Adminisztrációs, technikai megjegyzések**

### **1. A tanulmányi dokumentumok archiválása**

A szakirány vezetője vagy az általa erre kijelölt személy gondoskodik arról, hogy a hallgatók releváns tanulmányi teljesítménye archiválásra kerüljenek. Ezek az anyagok a következők lehetnek:

- a) Hallgatói regisztrációs és tanulmányi összesítő adatlap (1. sz. nyomtatvány).
- b) A nyelvi alapvizsga eredményösszesítő lapja (2. sz. nyomtatvány).
- c) A záróvizsga eredményösszesítő lapja (3. sz. nyomtatvány).
- d) A 2010. szeptember 1. előtt beiratkozott hallgatók esetében a megfelelően kitöltött portfóliós bírálati előzéklapok (5. sz. nyomtatvány) és azok összesítő lapja (4. sz. nyomtatvány).
- e) A 2010. szeptember 1. után beiratkozott hallgatók esetében a szakdolgozat bírálati lapjának másolata.
- f) Szakirányú specializációban a megfelelően kitöltött bírálati előzéklap (6. sz. nyomtatvány).

A fenti adminisztratív feladatok megbízható és hatékony elvégzéséről a szakirány vezetője vagy az általa erre kijelölt személy gondoskodik. Az egyes szakirányok felelősei:

- Francia szakirány: Cseppentő István.
- Olasz szakirány: Szilágyi Imre.
- Portugál szakirány: Fodor Antónia / Csaba Márta.
- Román szakirány: Nagy Levente.
- Spanyol szakirány: Faix Dóra.

### **2. Formanyomtatványok, mellékletek**

A tanulmányi és értékelési rend zökkenőmentes működése és követése érdekében a következő formanyomtatványok rendszeresítésére kerül sor: hallgatói regisztrációs és tanulmányi összesítő adatlap (vö. 1. sz. nyomtatvány), nyelvi alapvizsga és záróvizsga eredményösszesítő lapok (vö. 2. és 3. számú nyomtatványok), portfóliós előzéklapok (vö. 4., 5. számú nyomtatványok), szakirányú specializációs záródolgozati előzéklap (vö. 6. számú nyomtatvány).

Az előzéklapok egységes, a BTK honlapjáról letölthető formanyomtatványok, amelyeket megfelelően kitöltve, a szükséges aláírásokkal és pecsétekkel az adott írásműhöz (annak elejére illesztve) csatolni kell. Az előzéklapokat két példányban kell elkészíteni: az egyik példány a hallgató birtokában marad, a másik a dolgozat papír, ill. elektronikus változatával együtt a szakirány vezetőjéhez vagy ezzel megbízott felelőséhez kerül, aki a hallgató számára létesített kartotékban azt a hallgató BA szakos tanulmányainak lezárásáig megőrzi, ezek lezárulta után pedig a szakirány archívumában elhelyezi, **különös tekintettel arra, hogy a hallgató egy későbbi időszakban is elkezdheti MA, ill. PhD szintű tanulmányait, és az ezekre való felvételi során értékelendő lesz a hallgató korábbi teljesítménye is.**



## REGISZTRÁCIÓS ADATLAP

*Kérjük, hogy olvashatóan, nyomtatott betűkkel töltsse ki!*

Név	
EHA kód	
Levelezési cím	
Vezetékes telefon	
Mobil telefon	
E-mail	

Alulírott hozzájárulok ahhoz, hogy fenti adataimat az ELTE BTK Romanisztikai Intézetének

Francia       Olasz       Portugál       Román       Spanyol

Tanszéke szigorúan oktatásszervezési célból regisztrálja.

Budapest, 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ aláírás

\*\*\*\*\*

## TANULMÁNYI ÖSSZESÍTŐ ADATLAP

Kötelezettségek	Dátum	Érdemjegy
Nyelvi alapvizsga		
Portfóliós szakdolgozat		
Szakirányú specializációs záródolgozat		
Záróvizsga		

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Aláírás

Pecsét helye

## ELTE BTK Romanisztikai Intézet

Szakirány:     Francia     Olasz     Portugál     Román     Spanyol

## NYELVI ALAPVIZSGA EREDMÉNYÖSSZESÍTŐ LAP

A hallgató neve: \_\_\_\_\_ EHA kódja: \_\_\_\_\_

A VIZSGA RÉSZEI	ÉRDEMJEGYEK
<b>ÍRÁSBELI RÉSZ</b>	
Kompetencia 1 ( _____ )	
Kompetencia 2 ( _____ )	
Kompetencia 3 ( _____ )	
<b>SZÓBELI RÉSZ</b>	
<b>ÖSSZESÍTETT ÉRDEMJEGY (írásbeli + szóbeli):</b>	

Budapest, 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
A vizsgáztató tanár(ok) aláírása

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Aláírás

Pecset helye

## ELTE BTK Romanisztikai Intézet

**Szakirány:**  Francia  Olasz  Portugál  Román  Spanyol

**ZÁRÓVIZSGA EREDMÉNYÖSSZESÍTŐ LAP**

A hallgató neve: \_\_\_\_\_ EHA kódja: \_\_\_\_\_

A VIZSGA RÉSZEI	ÉRDEMJEJEGYK
<b>ÍRÁSBELI RÉSZ</b>	
Kompetencia 1 ( _____ )	
Kompetencia 2 ( _____ )	
Kompetencia 3 ( _____ )	
Írásbeli rész összesített eredménye:	
<b>SZÓBELI RÉSZ</b>	
1. Nyelvészet: ( _____ )	
2. Irodalom: ( _____ )	
3. Országismeret: ( _____ )	
4. Szóbeli kifejezőképesség	
Szóbeli rész összesített eredménye:	
<b>ÖSSZESÍTETT ÉRDEMJEJEGY (írásbeli + szóbeli):</b>	

Budapest, 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
A vizsgáztató tanár(ok) aláírása

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Aláírás

Pecsét helye

## ELTE BTK Romanisztikai Intézet

**Szakirány:**  Francia  Olasz  Portugál  Román  Spanyol

## PORTFÓLIÓS SZAKDOLGOZAT ÖSSZESÍTŐ ELŐZÉKLAPJA

*A hallgató tölti ki!*

A hallgató neve: \_\_\_\_\_ EHA kódja: \_\_\_\_\_

Tanulmányi félév: \_\_\_\_\_

Záródolgozatát (ha szakirányú specializációt is végez) beadta-e már?  Igen  Nem

Budapest, 20\_\_\_\_

A hallgató aláírása

*A szakirány vezetője/megbízottja tölti ki!*

A portfólió részei:

1. Irodalom (Cím): \_\_\_\_\_  
 Szemináriumi dolgozat  Átdolgozott szemináriumi dolgozat  Új munka  
Témavezető/bíráló tanár: \_\_\_\_\_  
Érdemjegy: \_\_\_\_\_
2. Nyelvészet (Cím): \_\_\_\_\_  
 Szemináriumi dolgozat  Átdolgozott szemináriumi dolgozat  Új munka  
Témavezető/bíráló tanár: \_\_\_\_\_  
Érdemjegy: \_\_\_\_\_
3. Országismeret (Cím): \_\_\_\_\_  
 Szemináriumi dolgozat  Átdolgozott szemináriumi dolgozat  Új munka  
Témavezető/bíráló tanár: \_\_\_\_\_  
Érdemjegy: \_\_\_\_\_

A portfólióban beadott szakdolgozatok, és így az egész portfólió mind formai, mind tartalmi szempontból megfelel(nek) a követelményeknek.

A portfóliós szakdolgozat összesített (átlagolt) érdemjegye: \_\_\_\_\_

Budapest, 20\_\_\_\_  
A szakirány vezetőjének/megbízottjának aláírása

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20\_\_\_\_

Aláírás

Pecset helye

## ELTE BTK Romanisztikai Intézet

Szakirány:  Francia  Olasz  Portugál  Román  Spanyol

## PORTFÓLIÓS DOLGOZAT ELŐZÉKLAPJA

Portfóliós dolgozat jellege lehet:

- a) korábbi, portfóliós dolgozatnak is megfelelő szemináriumi dolgozat  
 b) korábbi szemináriumi dolgozat portfóliós dolgozattá való átdolgozása  
 c) teljesen új munka

*A hallgató tölti ki!*

**A hallgató neve:** \_\_\_\_\_ **EHA kódja:** \_\_\_\_\_

A dolgozat tágabb témaköre:  irodalom  nyelvészet  országismeret

A dolgozat jellege: **a)**  **b)**  **c)**

A dolgozat címe: \_\_\_\_\_

Témavezető/bíró tanár: \_\_\_\_\_

Budapest, 20\_\_\_\_

A hallgató aláírása

*A témavezető/bíró tanár nyilatkozata:*

„A fenti adatok hitelességét ellenőriztem, azok a valóságnak megfelelnek.

A dolgozatot elfogadom portfólió részeként, mert az megfelel a portfólióban beadható dolgozatok formai (minimum 8 oldal – szóközők nélkül összesen 12.000 karakter) és tartalmi kritériumainak.

A dolgozat érdemjegye: \_\_\_\_\_

A dolgozat rövid szöveges értékelése:

Budapest, 20\_\_\_\_

A bíráló tanár aláírása

## ELTE BTK Romanisztikai Intézet

Szakirány:  Francia  Olasz  Portugál  Román  Spanyol

## SZAKIRÁNYÚ SPECIALIZÁCIÓS ZÁRÓDOLGOZAT ELŐZÉKLAPJA

*Előzetes engedélyezési eljárás*

A hallgató neve: \_\_\_\_\_ EHA kódja: \_\_\_\_\_

A dolgozat tágabb témaköre:  irodalom  nyelvészet  országismeret

A dolgozat címe: \_\_\_\_\_

A témavezető/bíró tanár: \_\_\_\_\_

Portfóliós szakdolgozatát beadta-e már?  Igen  Nem

Alulírott kijelentem, hogy a portfóliós szakdolgozatom és a szakirányú specializációs záródolgozatom témái nem fedik egymást.

Budapest, 20\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
A hallgató aláírása

Alulírott kijelentem, hogy a szakirányú specializációs záródolgozat tervezetét elfogadom.

Budapest, 20\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
A témavezető/bíró tanár aláírása*A szakirányú specializációs záródolgozat értékelése**A témavezető/bíró tanár nyilatkozata:*

A szakirányú specializációs záródolgozat megfelel a formai és tartalmi követelményeknek.

A szakirányú specializációs záródolgozat érdemjegye: \_\_\_\_\_

A szakirányú specializációs záródolgozat rövid szöveges értékelése:

Budapest, 20\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
A témavezető/bíró tanár aláírása

A szakirány vezetőjének ellenjegyzése:

Budapest, 20\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
Aláírás

Pecset helye

## Romanisztika alapszak

### Záróvizsga szóbeli tételek szakirányok szerint

#### *I. Francia szakirány*

##### *A. Nyelvészet*

1. A francia nyelv helye a világ nyelvei között, elterjedtsége a világban és belső tagozódása.
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának főbb állomásai.
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer általános jellemzői.
4. A bizonytalan [o] hang problematikája.
5. A főnévi csoport.
6. A névmások.
7. Az egyszerű mondat.
8. Az igei csoport.
9. Az igeidők rendszere.
10. Az összetett mondat.

##### *B. Irodalom*

1. Formalista poétikák.
2. Középkori irodalmi műfajok.
3. A barokk költészet.
4. A klasszicista színház.
5. Regénytechnikák a XVIII. században.
6. Irodalom és filozófia (Montesquieu, Voltaire, Rousseau).
7. A romantikus költészet.
8. A realista és naturalista regény.
9. A modern francia színház.
10. A metafikció fogalma és a modern regény.

##### *C. Országismeret*

1. Franciaország régiói (felsorolás, főbb települések, jellegzetességek).
2. A francia művészet nagy korszakai (művek, művészek).
3. Nagy Károly birodalomszervező tevékenysége.
4. A francia állam a XIII. században.
5. I. Ferentől IV. Henrikig.
6. Az abszolutizmus a XVII. században.
7. Napóleon és a Restauráció.
8. A II. Császárság.
9. A III. Köztársaság.
10. Franciaország az 1930-1940-es években.

## **II. Olasz szakirány**

### *A. Nyelvészet*

- 1) Az olasz fonetikai rendszer.
- 2) Az olasz névszói rendszer.
- 3) A pronominális rendszer.
- 4) Az olasz ige.
- 5) A szóalkotás.
- 6) Az olasz mondat szerkezete.
- 7) Az alárendelés fő típusai.
- 8) Az olasz szókincs fő jellemzői.
- 9) Az olasz nyelv az újlatin nyelvek között.
- 10) Az olasz irodalmi nyelv kialakulása.

### *B. Irodalom*

- 1) Az olasz irodalom kezdetei a XIII. században.
- 2) Dante.
- 3) Petrarca és Boccaccio.
- 4) A humanizmus.
- 5) A reneszánsz irodalma.
- 6) Manierizmus és barokk.
- 7) A felvilágosodás százada.
- 8) Az olasz romantika.
- 9) Verizmus és dekadentizmus.
- 10) A modern olasz irodalom.

### *C. Országismeret*

- 1) Egy század Olaszország korai történetéből (1750-ig).
- 2) Egy félszázad Olaszország modern történetéből (1750 után).
- 3) Olaszország egyik tartománya.
- 4) Egy jeles olasz festő.
- 5) Egy jeles olasz szobrász vagy építész.
- 6) Egy fontos olasz zeneszerző vagy zeneirányzat 1800-ig.
- 7) Egy fontos olasz zeneszerző vagy zeneirányzat 1800 után.
- 8) Egy jeles olasz filmrendező.
- 9) Az olasz-magyar kapcsolatok fő állomásai.
- 10) A modern olasz társadalom.



### III. *Portugál szakirány*

#### A. *Nyelvészet*

- 1) A portugál magánhangzórendszer.
- 2) A portugál mássalhangzórendszer.
- 3) A determinánsok: a névelő, a mutató- és birtokos névmások.
- 4) A főnévrendszer.
- 5) A személyes névmások.
- 6) A vonatkozó és kérdő névmások.
- 7) Az igei morfológia.
- 8) A kijelentő mód igeidői.
- 9) A kötőmód és igeidői.
- 10) Az összetett mondatok.

#### B. *Irodalom*

- 1) A galego-portugál nyelvű trubadúrlíra. Daloskönyvek, szerzők, műfajok, hatások. A nyelv, a zene és az irodalmi toposzok fejlődése, a lírai műfajok továbbélése a reneszánsz korban.
- 2) A középkori portugál próza legfontosabb megnyilvánulásai: a szentéletek, misztikus művektől a nemesi évkönyvek és a történeti irodalom nevelő szándékáig, a példaértékűség a didaktikus prózában és a lovagregényekben. E műfajok a reneszánsz korában.
- 3) Luís Vaz de Camões, az epikus és a lírikus. A Lusiadák szerkezete és jellegzetességei, a kor és az antikvitás eposzirodalmának tükrében. A lírikus és a hozzá kapcsolódó mítoszok.
- 4) A XVI. századi portugál aranykor szerzői és művei: Bernardim Ribeiro, António Ferreira, Sá de Miranda, Gil Vicente. A kétnyelvűség és az ibéri ízlés (lovagregények és színdarabok).
- 5) A portugál irodalom a XIX. században: Romantika és Realizmus. Jelentős alkotók és művek.
- 6) A XIX. és XX. század fordulójának irodalma. A portugál avantgárd: a Modernizmus kialakulása, főbb alakjai. Az első és a második modernizmus. A futurizmus.
- 7) A XX. századi portugál irodalom története a neo-realizmustól a posztmodern megnyilatkozásokig.
- 8) A portugál nyelvű irodalmak kialakulásának problémái, története. A brazil és az afrikai portugál nyelvű irodalmak kezdetei.
- 9) A brazil romantika és realizmus irodalmának sajátosságai a költészetben és a prózában.
- 10) A brazil irodalmi megújulás, a modernizmus esztétika törekvései és története

#### C. *Országismeret*

- 1) Portugália természet- és társadalomföldrajza, az államalapítást megelőző korok népei civilizációs hatásainak állandó jellegű nyomai és következményei.
- 2) Portugália történelmi fejlődésének főbb állomásai az államalapítástól az újra visszanyert függetlenségig, beágyazódása a hispán kultúrába és az Ibér-félsziget kontextusába.
- 3) Portugália történelme a modern korban. A kora-újkor Portugalia társadalmi és politikai alapjai, fejlődése és sajátosságai, különös tekintettel a XX. század politikatörténetére.

- 4) Portugália gyarmatbirodalmainak sajátosságai, a portugálajkú világ önálló országainak természeti, földrajzi és társadalmi alapjai.
- 5) Kolonizáció és dekolonizáció, nyelvi és poszt-kolonialista örökség a PALOP- országokban.
- 6) Brazília szerepe és különleges helyzete a portugál gyarmati rendszeren belül. A modernkor rabszolgotartó rendszere és luzotropikalista olvasata. A ciklusváltó monokultúrák és Brazília gazdasága.
- 7) Brazília - független ország. A nemzetté válás és állomásai. A természeti határok és politikai korlátok a fejlődésben: a császárság és a köztársaság keretei, a populizmus és demokrácia évei
- 8) Portugália a nemzetközi politika rendjében és trendjében. Kolonialista hatalomból - európai demokrácia. Az átmenet nehézségei és állomásai.
- 9) A mai Portugália jellegzetességei és kortárs kultúrája intézményei.
- 10) Magyarország és Portugália illetve Magyarország és Brazília kulturális, történelmi kapcsolatainak története és a recepció főbb mozzanatai.

#### **IV. Román szakirány**

##### *A. Nyelvészet*

1. Beszédhang, betű, fonéma a román nyelvben (beszédhangok meghatározása és felosztása).
2. A román nyelv és szóképzlet eredete (szubsztrátum, szupersztrátum, adsztrátum).
3. A román történeti hangtan alapkérdései.
4. Román romanisták és elméleteik: Hasdeu, Densușianu, Philippide, Pușcariu, Rosetti.
5. Magyar romanisták és elméleteik: Tamás Lajos, Gáldi László, André du Nay.
6. A román szófajok, az egyes szófajokhoz tartozó szavak formai és jelentéstani tulajdonságai.
7. A morfológiai és szintaktikai szószerkezetek.
8. A mondat meghatározása és a mondatok osztályai.
9. Nyelv, grammatika, nyelvi szintek.
10. Stilisztikai alapfogalmak, szövegtípusok és stílusnormák.

##### *B. Irodalom*

1. A román folklór műfajai (kolinda, ballada, doina, mese, adoma).
2. A régi román irodalom sajátosságai (krónika- és egyházi irodalom).
3. A felvilágosodás irodalmi élete (Erdélyi Iskola, Buda-Deleanu, Golescu).
4. A román romantika (Alecsandri, Heliade, Alexandrescu, Negruzzi).
5. Eminescu és kortársai (Caragiale, Slavici, Creanga).
6. A realista román próza (Filimon, Zamfirescu, Rebreanu, Sadoveanu).
7. A modern román regény a két világháború között (Eliade, Sebastian, Petrescu, Blecher).
8. A román költészet a két világháború között (Blaga, Arghezi, Barbu, Bacovia, Crainic)
9. A kortárs román modern és posztmodern irodalom (Cartarescu, Stanescu, Sorescu, genera(ia '80).
10. A román irodalomelmélet, és kritika irányzatai (Maireescu, Manolescu, Calinescu).

##### *C. Országismeret*

1. A román etnogenezis (elméletek, álláspontok).
2. A román vajdaságok megalakulása és intézményei.
3. A románok helyzete a középkori Magyarországon.
4. Reformáció, ellenreformáció, ortodox „reneszánsz”.
5. Fanariotizmus és felvilágosodás.
6. Romantika, liberalizmus és forradalmak.
7. Románia születése (1866-1918).
8. Románia a két világháború között.
9. A román kommunizmus sajátosságai.
10. Az 1989-es forradalom és Románia alkotmányos rendszere.

## **V. Spanyol szakirány**

### *A. Nyelvészet*

1. Az emberi nyelvek általános tulajdonságai, a spanyol helye a világ nyelvei között.
2. Közvetítő nyelvek, kreol nyelvek és nyelvi kölcsönhatások a spanyol nyelvben.
3. Az amerikai spanyol kialakulása és főbb változatainak jellemzői.
4. A spanyol nyelv magánhangzói, szótagszerkezete és prozódiai szabályszerűségei.
5. A spanyol mássalhangzók jellemzői, változatai és szabályszerűségei.
6. A főnévi csoport és az igei csoport jellemzői és funkciói a mondatban.
7. Az egyszerű és az összetett mondatok osztályozásának szempontjai és jellemzőik.
8. A spanyol és a magyar mondatok szórendjének összehasonlítása.
9. A latin átalakulása spanyollá és a spanyol nyelv fejlődésének korszakai. A spanyol szókincs összetevői.
10. A jelentés a nyelv különböző szintjein (szavak, mondatok, rögzült szerkezetek) és a pragmatika szerepe a kommunikációban.

### *B. Irodalom*

1. A spanyol középkori és reneszánsz irodalom jelentős irányzatai és alkotásai (mester de juglaría, mester de clerecía, Libro de buen amor, El Conde Lucanor; Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Lazarillo de Tormes).
2. Spanyol költészet, próza és dráma a XVII. században (Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Tirso de Molina, Pedro Calderón de la Barca).
3. Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
4. Spanyol költészet, próza és dráma a felvilágosodás és a romantika korában: Moratín, Larra, Zorrilla, Bécquer.
5. A századvégi válság szellemi és esztétikai dimenziói. A 98-as generáció előfutárai és legfontosabb alakjai (Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Ramón María del Valle-Inclán).
6. A spanyol irodalom reprezentatív alkotói a XX. században (a XX. század irodalmi nemzedékei, Federico García Lorca, Camilo José Cela, egy mai spanyol író).
7. Spanyol-amerikai irodalom a gyarmati korban és a XIX. században (a krónikák, Sor Juana Inés de la Cruz, Esteban Echeverría és Ricardo Palma).
8. A spanyol-amerikai modernizmus és az avantgárd irányzatok: (José Martí, Rubén Darío, Vicente Huidobro, César Vallejo).
9. Az indigenismo eszmei és irodalmi vetületei, valamint a tájregény Spanyol-Amerikában (az indián-ábrázolás a spanyol-amerikai irodalomban).
10. A spanyol-amerikai boom szerzői és napjaink irodalma (Sábato, Borges, Cortázar, García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa).

### *C. Országismeret*

1. Spanyolország természetföldrajza. Az Ibér-félsziget és a spanyol szigetcsoportok domborzata, vízhálózata, éghajlata és növényzete.
2. Spanyolország népessége és gazdaságföldrajza.
3. A spanyol állam politikai és adminisztratív felosztása. Az autonóm tartományok.
4. Spanyolország történelme és művelődéstörténete 1492-ig (a római kori Hispania, Al

- Andalus és a Reconquista, a Katolikus Királyok kora).
5. Spanyolország legkiemelkedőbb történelmi eseményei és legfontosabb művelődéstörténeti irányzatai a XVI. századtól a spanyol polgárháborúig (az Aranyszázad, a Függetlenségi háború, a spanyol polgárháború).
  6. A mai Spanyolország. Történelmi háttér, politikai helyzet, aktuális társadalmi és kulturális tendenciák (Spanyolország a Franco korszakban, a demokrácia kora, Spanyolország gazdasági és politikai helyzete ma).
  7. Latin-Amerika természetföldrajza. Domborzat, vízhálózat, éghajlat, növényzet és állatvilág (általános jellemzők, szabadon választott konkrét példákkal alátámasztva).
  8. Latin-Amerika népessége és gazdasága (általános jellemzők, szabadon választott konkrét példákkal alátámasztva).
  9. A spanyol-amerikai földrész művelődéstörténete a felfedezések előtt, a gyarmati korban és a XIX. században (aztékok, maják, inkák, Amerika felfedezése és meghódítása, a gyarmati kor intézményei, a függetlenség kivívása).
  10. Spanyol-Amerika a XX. században, és az aktuális társadalmi és kulturális tendenciák (a 98-as válság, észak-amerikai befolyás, a mexikói és a kubai forradalom, diktatúrák, úton a demokráciák felé).