

# TÖRTÉNETI MUZEOLÓGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK

## A szakot gondozó intézet:

Történeti Intézet

## A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

### *Diplomamunka*

#### Formai követelmények:

- A diplomamunka minimális terjedelme 120.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.
- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!)
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

#### Tartalmi követelmények:

- A diplomamunkának meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítani kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A történeti muzeológia szakon írt diplomamunka saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.
- Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a diplomamunka elutasítását.

#### Értékelés:

A diplomamunkát két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A diplomamunka jegyét a két bíráló által adott jegyek átlaga – szükség esetén felfelé kerekítve – adja.

### *MA szakzárás követelményei*

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

#### A szakzáróvizsga menete:

A szakzáróvizsga két részből áll:

- a) a diplomamunka megvédése
- b) a megadott tételjegyzékből vizsgázás.

#### A szakzáróvizsga értékelése:

A szakzáróvizsga eredményét a két rész átlaga adja.

## További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez:

### I.

#### Magyarország művelődés-, kultúr- és technikatörténete

##### Tételek

1. Népeség, migráció és társadalom a 19–20. században.
2. Településszerkezet és urbanizációs folyamatok a 19–20. században.
3. Közlekedési útvonalak és közlekedési eszközök a 19–20. században.
4. Az egyházak változó szerepe és szervezete a 19–20. században.
5. Az oktatás története, iskolatípusok a 19–20. században.
6. Lakásépítés, lakáskultúra városban és falun a 19–20. században.
7. Technikai fejlődés, életkörülmények, életmód. A háztartás a 19–20. században.
8. Az információ és a tömegkultúra közvetítői a ponyvától az internetig.

##### Szakirodalom

*Magyar művelődéstörténet.* Szerk. Kósa László. Bp. 1998. Osiris. (6–10. fejezet: 258–543. p.) *Magyar tudománytár. Kultúra.* Főszerk. Glatz Ferenc. Szerk. Marosi Ernő, Szabó B. István. Bp. 2006. MTA TK – Kossuth. (Bevezetés: 13–58. p., Oktatás: 477–544. p.)

*Magyarország története a 19. században.* Szerk. Gergely András. Bp. 2003. Osiris. (III., V., XII. és XIII. fejezet: 57–124., 154–190., 397–459. és 460–489. p.)

*Magyarország története 1790–1848.* Főszerk. Mérei Gyula. Szerk. Vörös Károly. Bp. 1980. Akadémiai. (XII. fejezet: 1055–1149. p.)

*Magyarország története 1848–1890.* Főszerk. Kovács Endre. Szerk. Katus László. Bp. 1979. Akadémiai. (VII. fejezet: 1395–1475. p.)

*Magyarország története 1890–1918.* Főszerk. Hanák Péter. Szerk. Mucsi Ferenc. Bp. 1978. Akadémiai. (XII. fejezet: 873–1002. p.)

*20. századi magyar történelem 1900–1994.* 2. bőv. kiad. Szerk. Pölöskei Ferenc, Gergely Jenő, Izsák Lajos. Bp. 1997. Korona. (II. fejezet: 39–60. p., VIII. fejezet: 143–154. p., XII. fejezet: 229–249. p., XVIII–XX. fejezet: 393–438. p.)

Romsics Ignác: *Magyarország története a XX. században.* Bp. 1999. Osiris. (39–68. p., 172–220. p., 318–331. p., 357–374. p., 454–509. p., 559–573. p.)

Valuch Tibor: *Magyarország társadalomtörténete a XX. század második felében.* Bp. 2001. Osiris. (257–343. p.)

*Hogyan éltek elődeink. Fejezetek a magyar művelődés történetéből.* Szerk. Hanák Péter. Bp. 1980. Gondolat. (7–12. fejezet: 116–228. p.)

*Polgári lakáskultúra a századfordulón.* Összeáll. Hanák Péter. Bp. 1992. MTA TTI. Gyáni Gábor: *Család, háztartás és a városi cselédség.* Bp. 1983. Magvető.

Gyáni Gábor: *Bérkaszárnya és nyomortelep. A budapesti munkáslakás múltja.* Bp. 1992. Magvető. *1000 éves a magyar iskola.* Szerk. Balogh László. Bp. 1996. Korona. (19–20. századi fejezetek.) Gergely Jenő – Kardos József – Rottler Ferenc: *Az egyházak Magyarországon. Szent Istvántól napjainkig.* Bp., 1997. Korona. (19–20. századi fejezetek.)

### II.

#### Általános és szakmuzeológia

##### Tételek

1. A múzeumok jogi környezete: a muzeális intézményekre vonatkozó törvények és rendeletek
2. A magyarországi múzeumi hálózat; elvárások, feltételek, gondok
3. A gyűjteményi tevékenység, mint a múzeumok első szakmai alapfunkciója

4. A múzeumi tudományos-kutatói és publikációs, valamint közművelődési-közönségkapcsolati tevékenységformák
5. A kiállítás fogalma, sajátosságai, kiállítástípusok. A történeti kiállítás jellemzői és lehetséges fajtái
6. A kiállítás, mint projekt-menedzsment; a történeti kiállítás rendezésének folyamata, szempontjai
7. A kultúrpolitika és a múzeumügy kapcsolatrendszere a XX. századi Magyarországon

### **Szakirodalom**

Korek József: *A múzeológia alapjai* (Bp., Tankönyvkiadó, 1988.)

L. Binni – G. Pinna: *A múzeum* (Bp., Gondolat kiadó, 1986.)

Glatz Ferenc: *Újkori múzeológia, mint történeti forrástan és kultúrtörténet* (Századok, 1978/1.)

Hatházi Gábor: *Múzeológiai alapismeretek* (Bp., 1991.)

Nagy László G.: *Múzeumi rendszer, múzeumi jogszabályok*. In: Múzeumvezetési ismeretek 1. (Múzeumi irányító 8. Szentendre, Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010.; vagy elektronikusan: mukk.muzeumokmindenkinek.hu)

Gergely István: *A kiállítás művészete* (Bp., Corvina kiadó, 1979.)

Vasáros Zsolt: *Kiállító – tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve* (Múzeumi irányító 7. Szentendre, Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, 2010. vagy elektronikusan: mukk.muzeumokmindenkinek.hu)

*A korszerű múzeumi kiállítások tartalmi, didaktikai és esztétikai problémái*. Szerk.: Szemere Ádám. Bp., MRMK, 1978.

Bándi Gábor: *A magyar múzeumi hálózat fenntartási és irányítási problémái, 1960-82.* (Múzeumi Közlemények, 1984/1.)

Tar Károly: *A magyar közművelődéspolitikai alakulása ...* (A közművelődés helyzete és fejlesztésének feladatai. OKT, 1976.)

### **Jogszabályok**

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXI. tv. (Magyar Közlöny 1997/112. szám vagy Internet CD Jogtár)

A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. tv. (Magyar Közlöny 2001/78. szám vagy Internet CD Jogtár).

A muzeális intézmények működési engedélyéről – 376/2017. (XII. 11.) Kormányrendelet  
A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról – 20/2002. (X. 4.) NKÖM rend.

A muzeális intézmények nyilvántartásában szereplő kulturális javak revíziójáról és selejtezéséről – 51/2015. (XI. 13.) EMMI rendelet

A muzeális intézményekben folytatható kutatásról – 47/2001. (III. 27.) Korm. rend.

A muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről – 29/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet

A kulturális javak kiviteli engedélyezésének részletes szabályairól – 14/2010. (XI. 25.) NEFMI rendelet

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről - 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet

### ***z oklevél minősítése:***

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84. § szerint:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

