

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = záróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőzőfélévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonosfélévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- *: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

TÖRTÉNETI INTÉZET

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

Kulturális örökség tanulmányok

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettségoklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: Okleveles kulturális örökség tanulmányok szakember
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Specialist of Cultural Heritage Studies
- a képzéshez tartozó specializáció: Kulturális örökség elmélete
- specializáció angol nyelvű megnevezése: Cultural Heritage Theory

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert, legalább középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga, vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány, illetve oklevél szükséges az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvvizsga nyelvtől eltérő bármely olyan természetes idegen nyelvből, melyen a szakmának tudományos szakirodalma van.

SAKDOJGOZATTAL ÉS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Szakedolgozat:

Formai követelmények:

- A szakdolgozat minimális terjedelme 200.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.
- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakdolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!)

Tartalmi követelmények:

- A szakdolgozatnak meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítani kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A Kulturális örökség tanulmányok szakon írt szakdolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.
- Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakdolgozat elutasítását.
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Értékelés:

A szakdolgozatot két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A két bírálati eredmény alapján a szakdolgozat jegyét a záróvizsga során a záróvizsga-bizottság állapítja meg. Amennyiben az egyik bírálat értékelése elégtelen, a szakdolgozat nem tekinthető elfogadottnak.

MA szakzárás követelményei:

A záróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott szakdolgozat, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A záróvizsgamenete:

A záróvizsga két részből áll:

- a) a szakdolgozat megvédése
- b) a specializáció által megadott tételjegyzékből vizsgázás

A záróvizsga értékelése:

A záróvizsga eredményét a védés és a vizsgázás során nyújtott hallgatói teljesítmény alapján a szakzáróvizsga-bizottság állapítja meg.

Az oklevél minősítésének számítási módja:

a minősítést a szakzáróvizsga-bizottság három elem összesítésével határozza meg: 1) a diplomamunka érdemjegye, amelyet a szakdolgozat két bírálója által adott jegyek alapján állapít meg a szakzáróvizsga-bizottság; 2) a diplomamunka védésére adott jegy; 3) a tételjegyzékből történő vizsgázásra adott jegy.

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84. § szerint:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

DR. HABIL. SONKOLY GÁBOR, TANSZÉKVEZETŐ EGYETEMI DOCENS

TANEGYSÉGLISTA

Nappali tagozat

Kód BMA	Tanegység neve	Félév min.– max.	Értékelés formája	Köt.vál.	Oraszám	Kredit	Előfeltétel	Míntanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
------------	----------------	------------------	-------------------	----------	---------	--------	-------------	-------------------	--------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 16 KREDIT

ELTE Bölcsészettudományi Karának tanegységei

BMA-KOMA-10	Kultúra, kultúrafogalmak, kulturális fordulat	1	K	k	45	4		1	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-11	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 1.	1	K	k	45	4		1	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-12	Múzeumtörténet	1	K	k	45	4		1	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-13	A kulturális örökség magyarországi intézménytörténete	1	K	k	45	4		1	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék

Összesen: 180 16

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 32 KREDIT

BMA-KOMA-20	Múzeum: kortárs kontextusok	2	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	1	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-21	Szellemi örökség	1	G	k	45	4	(BMA-KOMA-10-13)	1	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-22	Európai örökség	1	K	k	45	4	(BMA-KOMA-10-13)	1	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék

BMA-KOMA-23	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 2.	2	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	2	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-24	Nemzeti hagyomány, nemzeti identitás, nacionalizmus	1	K	k	45	4	(BMA-KOMA-10-13)	1	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-25	A kulturális örökség kezelése a mai Magyarországon	2	G	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	2	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-26	Kultúrátámogatás, civil szféra és szociális gondoskodás	2	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	2	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-27	Kutatásmódszertan 1.	2	G	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	2	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék

Összesen: 360 32

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK: 42 KREDIT

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG ELMÉLETE SPECIALIZÁCIÓ

SPECIALIZÁCIÓFELELŐS: DR. ERDŐSI PÉTER

BMA-KOMA-30	A városi örökség, a történeti települési táj és annak kezelése	3	G	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	3	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-31	A közép-európai nagyvárosok öröksége	3	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	3	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-32	Szocialista örökség	2	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	2	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék

BMA-KOMA-33	Ipari örökség	3	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	3	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-34	Kisebbségek kulturális öröksége	3	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	3	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-35	Gender és örökség	3	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	3	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-36	Lokális örökség, helyi identitás	2	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	2	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-37	Családi örökség	2	K	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	2	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-38	Kutatásmódszertan 2.	3	G	k	60	3	BMA-KOMA-10-13 BMA-KOMA-27	3	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-39	Örökségvédelmi módszerek, technikák	3	G	k	45	4	BMA-KOMA-10-13	3	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék
BMA-KOMA-40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben	4	G	k	60	3	BMA-KOMA-10-13 BMA-KOMA-39 =KOMA-SZD	4	Atelier Európai Társadalomtudományok és Historiográfia Tanszék

Összesen: 525 42

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ: 10 KREDIT

AZ ELTE BTK KURZUSKÍNÁLATÁBAN SZEREPLŐ MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI,
KULTÚRATUDOMÁNYI TÁRGYAK, FELVEHETŐK ELSŐSORBAN A KULTURÁLISÖRÖKSÉG
PROFILÚ TANSZÉKEKEN

V. SZAKZÁRÁS

BMA- KOMA- SZD	Szakdolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	= BMA- KOMA- 40	4	Atelier Európai Társadalomtudo- mányok és Historiográfia Tanszék
	Záróvizsga	4	Z	k	0	0		4	

ÖSSZESEN: 0 20