

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = záróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

* közismeretként felvehető tárgyak

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2017

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

TÖRTÉNETI INTÉZET, ATELIER INTERDISZCIPLINÁRIS TÖRTÉNETI TANSZÉK

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

Kulturális örökség tanulmányok

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettségoklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: Okleveles kulturális örökség tanulmányok szakember
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Specialist of Cultural Heritage Studies

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kredit

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez élő idegennyelvből egy, az alpfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő, államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

SAKADOLGOZATTAL ÉS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Szakedolgozat:

Formai követelmények:

- A szakedolgozat minimális terjedelme 200.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.
- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakedolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!)

Tartalmi követelmények:

- A szakedolgozatnak meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítani kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A Kulturális örökség tanulmányok szakon írt szakedolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.
- Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakedolgozat elutasítását.
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát

Értékelés:

A szakedolgozatot két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A két bírálati eredmény alapján a szakedolgozat jegyét a záróvizsga során a záróvizsga-bizottság állapítja meg. Amennyiben az egyik bírálat értékelése elégtelen, a szakedolgozat nem tekinthető elfogadottnak.

MA szakzárás követelményei:

A záróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott szakedolgozat, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A záróvizsga menete:

A záróvizsga két részből áll:

- a) a szakedolgozat megvédése
- b) a szak által megadott tételjegyzékből vizsgázás.

A záróvizsga értékelése:

A záróvizsga eredményét a védés és a vizsgázás során nyújtott hallgatói teljesítmény alapján a szakzáróvizsga-bizottság állapítja meg.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84. § szerint:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

DR. HABIL. CZOCH GÁBOR, EGYETEMI DOCENS

TANEGYSÉGLISTA

Nappali tagozat

ELTE BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KARÁNAK TANEGYSÉGEI

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
BMA- KOMA-10	*Kultúra, kultúrafogalmak, kulturális fordulat Culture, concepts of culture, cultural turn	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-11	*A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 1. International institutionalisation of cultural heritage I	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-12	*Múzeumtörténet Museum history	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-13	*A kulturális örökség magyarországi intézménytörténete History of cultural heritage institutions in Hungary	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-14	Angol nyelvű szakszövegolvasás English academic reading	1	G	k	42	3		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-20	Múzeum: kortárs kontextusok Museums: contemporary contexts	3	K	k	42	4	BMA- KOMA- 12	3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-21	*Szellemi örökség Intangible heritage	1	G	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-22	*Európai örökség European heritage	2	K	k	42	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA- KOMA-23	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 2. International institutionalisation of cultural heritage II	2	K	k	42	4	BMA- KOMA- 11	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

BMA-KOMA-24	*Nemzeti hagyomány, nemzeti identitás, nacionalizmus National tradition, national identity, nationalism	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-25	A kulturális örökség kezelése a mai Magyarországon Cultural heritage management in contemporary Hungary	2	G	k	42	4	BMA-KOMA-13	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-28	Társadalmi felelősségvállalás Social responsibility	1	K	k	42	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-29	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	k	42	3	BMA-KOMA-14	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-30	A városi örökség, a történeti települési táj és annak kezelése Urban heritage, historic urban landscape and its management	3	G	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-31	*A közép-európai nagyvárosok öröksége The heritage of Central-European cities	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-32	*Szocialista örökség Socialist heritage	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-33	Ipari örökség Industrial heritage	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-34	*Kisebbségek kulturális öröksége The cultural heritage of minorities	3	K	k	42	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA17-37	Családi örökség Family heritage	2	G	k	42	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA-42	Szakdolgozatíró szeminárium Thesis writing seminar	4	G	k	42	3		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA17-39	Örökségvédelmi módszerek, technikák Heritage protection methods and technics	2	G	k	42	3		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA17-40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben Cultural heritage protection in social and economic context	4	G	k	42	4		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

BMA-KOMA-41	Szakmai gyakorlat Traineeship	2-3	G	k	120	6		2-3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
-------------	----------------------------------	-----	---	---	-----	---	--	-----	---

Összesen: 1044 90

II. SZABADON VÁLASZTHATÓ: 10 KREDIT

A SZABADON VÁLASZTHATÓ TANEGYSÉGEK TELJESÍTÉSÉRE A KURZUSFELVÉTELRE VONATKOZÓ SZABÁLYOK FIGYELEMBEVÉTELÉVEL AZ EGYETEM BÁRMELY KURZUSA ELVÉGEZHETŐ.

III. SZAKZÁRÁS

EGYÉNI SZAKDOLGOZATI FELKÉSZÜLÉS: 20 KREDIT

KOMA-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) Individual thesis research	4	EF	k	0	20		4	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
----------	--	---	----	---	---	----	--	---	---

DIPLOMAMUNKÁHOZ RENDELT KREDITÉRTÉK: 0 KREDIT

	Szakedolgozat Thesis	4		k	0	0		4	TH
	Záróvizsga Final exam	4	Z	k	0	0		4	TH

Összesen: 0 0