

# SZLOVÁK NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK

## A szakot gondozó intézet:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

## A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

### *Diplomamunka*

#### **Formai követelmények:**

- Terjedelem: 50 000 leütés, 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. Egy példány kötve, egy fűzve.
- A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját.

#### **Tartalmi követelmények:**

- A diplomamunka témáját a szlavisztika vagy a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek a választott nyelv magas szintű alkalmazására. Jellegét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve a választott szak nyelve.
- A magyar nyelvű díjnyertes TDK dolgozatokat a szak elfogadja diplomamunkának.

#### **Értékelés:**

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.

### ***MA szakzárás követelményei***

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

#### **A szakzáróvizsga menete:**

A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll.

A vizsga leghangsúlyosabb része a diplomamunka védeése. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőkészségük megfelel az előírt nyelvi szintnek.

A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé szlavisztikai nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti és kultúrtörténeti témák tartoznak, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

#### **A szakzáróvizsga értékelése:**

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató diplomamunka

témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét.

**További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez:**

**IRODALOM**

- Pauliny, Eugen: Dejiny spisovnej slovenčiny. Od začiatkov až po Ľudovíta Štúra. Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava, 1971.
- Kiss Szemán Róbert: Magyarország panaszától Szlávia panaszáig. ELTE, Budapest, 2007.
- Matuška, Alexander: Štúrovci. Slovenský spisovateľ, Bratislava, 1981.
- Klátik, Zlatko: Slovenský a slovanský romantizmus. Typológia epických druhov VEDA - vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava, 1977.
- Kocák, M.: Ján Smrek 1898-1982. Martin, 1998.
- Kostolný, A.: O poézii Emila Boleslava Lukáča. Bratislava, 1970.
- Maťovčík, Augustín: Jozef Čiger Hronský (Život a dielo). Osveta, Martin, 2003.
- Bátorová, Mária: J. C. Hronský a moderna. Mýtus a mytológia v literatúre. Veda, Bratislava, 2000.
- Števček, Ján: Dejiny slovenského románu Bratislava, 1989.
- Pašteka, Július: Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Lúč, Bratislava, 2002.
- Kiss Szemán Róbert: „Garázda emberek az etymologusok...” Budapest, Szláv Filológiai Tanszék, 2008
- Žáry, Štefan: Bratislavský chodec. Albert Marnčin Vydavateľstvo PT, Bratislava, 2004,

**NYELVÉSZET**

- Karel Horálek: Bevezetés a szláv nyelvtudományba. Budapest: Tankönyvkiadó, 1967.
- Ján Stanislav: Starosloviensky jazyk. 1-2. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978, 1987.
- František Kopečný: Všeslovanská slovní zásoba. Praha: Academia, 1981.
- Ján Stanislav: Dejiny slovenského jazyka. III. Texty. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1967.
- Jana Dvončová: Fyziologická fonetika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980.
- Eugen Pauliny: Slovenská fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979.
- Ján Oravec-Eugénia Bajzíkóvá-Juraj Furdík: Súčasný slovenský spisovný jazyk-Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.
- Ján Oravec-Eugénia Bajzíkóvá: Súčasný slovenský spisovný jazyk- Syntax. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982.
- Jozef Mlacek: Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.
- Ján Horecký-Klára Buzássyová- Ján Bosák a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989.
- Juraj Dolník: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003.
- Jozef Mistrík: Štylistika slovenského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.
- Jozef Mistrík: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1966.
- Juraj Dolník- Eugénia Bajzíkóvá: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998.
- Rudolf Krajčovič: Náčrt dejín slovenského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1971.

Rudolf Krajčovič: Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979.

Eugen Pauliny: Dejiny spisovnej slovenčiny. I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1971.

Vincent Blanár-Eugen Jóna-Jozef Ružička: Dejiny spisovnej slovenčiny. II. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1974.

***Az oklevél minősítése:***

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.