

LENGYEL NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK

A szakot gondozó intézet:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

Diplomamunka

Formai követelmények:

- Terjedelem: 50 000 leütés, 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. Egy példány kötve, egy fűzve.
- A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját.

Tartalmi követelmények:

- A diplomamunka témáját a polonisztika bármely témaköréből ki lehet választani. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek a választott nyelv magas szintű alkalmazására. Jellegét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve a választott szak nyelve.
- A magyar nyelvű díjnyertes TDK dolgozatokat a szak elfogadja diplomamunkának.

Értékelés:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.

MA szakzárás követelményei

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A szakzáróvizsga menete:

A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll.

A vizsga leghangsúlyosabb része a diplomamunka védeése. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőkészségük megfelel az előírt nyelvi szintnek.

A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé lengyel nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti és kultúrtörténeti témák tartoznak, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A szakzáróvizsga értékelése:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató diplomamunka

témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét.

Nyelvészet

- Bąba Stanisław, *Innowacje frazeologiczne współczesnej polszczyzny*. Poznań 1989.
- Bañcerowski Janusz, *A nyelv és a nyelvi kommunikáció alapkérdései*. ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet. Budapest 2000.
- Bartmiński Jerzy, Tokarski Ryszard (szerk.), *Profilowanie w języku i tekście*. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin 1998.
- Basaj Mieczysław, Rytel Danuta (szerk.), *Z problemów frazeologii polskiej i słowiańskiej*. I-V. Wrocław 1982-1988.
- Bokszański Zbigniew et al., *Socjologia języka*. Wiedza Powszechna. Warszawa 1977.
- Doroszewski Witold, *Elementy leksykologii i semiotyki*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1970.
- Grabias Stanisław, *Język w zachowaniach społecznych*. Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Lublin 2001.
- Jerzy Bartmiński, B. Boniecka (szerk.), *Tekst. Analizy i interpretacje*. Lublin 1998.
- Kania Stanisław, Tokarski Jan, *Zarys leksykologii i leksykografii polskiej*. Warszawa 1984.
- Kiss Jenő, *Társadalom és nyelvhasználat. Szociolingvisztikai alapfogalmak*. Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest 1995.
- Klemensiewicz Zenon, *Stylistyka językoznawcza*. In: Klemensiewicz Zenon, Składnia, stylistyka, pedagogika językowa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Warszawa 1982.
- Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska*. Warszawa 1959.
- Lewicki Andrzej Maria (szerk.), *Problemy frazeologii europejskiej*. Wydawnictwo Energeia. Warszawa. 1996. I-II. kötet.
- Lewicki Andrzej Maria, Pajdzińska Anna, *Frazeologia*. In: Encyklopedia Kultury Polskiej XX wieku. Tom 2. Wrocław 1993.
- Lewicki Andrzej Maria, Pajdzińska Anna, Rejakowa Bożena, *Z zagadnień frazeologii. Problemy leksykograficzne*. Warszawa 1987.
- Lotman J. M., *Szöveg, modell, típus*. Gondolat Kiadó. Budapest 1973.
- Mayenowa Maria Renata (szerk.), *O spójności tekstu*. Wrocław 1971.
- Mayenowa Maria Renata, (szerk.), *Semantyka tekstu i języka*. Wrocław 1976.
- Mayenowa Maria Renata, *Styl, stylizacja, stylistyka*. In: Mayenowa Maria Renata, Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk 1974, 318-377.
- Mayenowa Maria Renata, *Tekst i jego odmiany*. Wrocław 1996.
- Mayenowa Maria Renata, *Tekst w kontekście*. Wrocław 1990.
- Odmiany i style (Ustna odmiana języka polskiego, Język ustny a pisany, Styl potoczny, Styl artystyczny, Styl urzędowy, Nowomowa, Styl naukowy, Terytorialne odmiany polszczyzny, Ludowy styl artystyczny, Środowisko i zawodowe odmiany języka – socjolekty). In: Bartmiński Jerzy (szerk.), *Współczesny język polski*. Wiedza i Kultura. Wrocław 1993, 87-245.
- Pajdzińska Anna, *Związki frazeologiczne nazywające akt mowy. Semantyka i składnia*. Lublin 1988.
- Piotrowski Tadeusz, *Z zagadnień leksykografii*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1994.
- Skorupka Stanisław, *Słownik frazeologiczny języka polskiego*. I-II. Warszawa 1967-1968.
- Wardhaugh Ronald, *Szociolingvisztika*. Osiris-Századvég. Budapest 1995.

Irodalom

- Angyal Endre, *Świat słowiańskiego baroku*. Tłum. J. Prokopiuk. Warszawa 1971.
- Artur Hutnikiewicz, *Młoda Polska*, Warszawa 2002.
- Chrzanowski Ignacy, *Historia literatury niepodległej Polski. 965-1795*.
- Czesław Hernas, *Barok*. Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej. Warszawa 2002.
- D. Molnár István, *Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig*. Debrecen 1997.
- D. Molnár István, *Literatura polska XX wieku. 1891-1989*. Zarys historycznoliteracki i antologia. Debrecen 1993.
- D. Molnár István, Nagy László Kálmán, *Literatura polska od początków do 1795 roku*. Zarys historycznoliteracki i antologia (Lengyel irodalom a kezdetektől 1795-ig. Irodalomtörténeti vázlat és antológia). Debrecen 1998.
- D. Molnár István, Sprawka A., *Literatura polska XIX wieku 1796-1890*. Zarys historycznoliteracki i antologia.

(Lengyel irodalom a XIX században 1796-1890. Irodalomtörténeti vázlat és antológia). Debrecen 1997.
Drewnowski Tadeusz, *Próba scalenia : Obiegi, wzorce, style : Literatura polska, 1944-1989*. Warszawa 1997.
Hutnikiewicz Artur, *Młoda Polska*. Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej. PWN, Warszawa 2000.
Jarosiński Zbigniew, *Literatura lat 1945-1997*. Seria: Mała Historia Literatury Polskiej, Warszawa 1997.
Klimowicz Mieczysław, *Oświecenie*. Warszawa 2002. seria: Wielka Historia Literatury Polskiej.
Krzyżanowski Jan, *W świecie romantycznym*. Kraków 1961.
Kulczycka-Saloni Janina, *Pozytywizm*. Warszawa 1971.
Kwiatkowski Jerzy, *Dwudziestolecie międzywojenne*, Warszawa 2002.
Łapiński Zdzisław (wybór i opracowanie), *Gombrowicz i krytycy*. Kraków 1984.
Maciąg W., *Nasz wiek XX. Przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980*. Wrocław 1992.
Markiewicz Henryk, *Pozytywizm*, Warszawa 2002.
Markowski Michał Paweł, *Polska literatura nowoczesna. Leśmian, Schulz, Witkacy*, Kraków 2007.
Michałowska Teresa, *Średniowiecze*. Warszawa 1995; Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej
Pelc Janusz, *Barok - epoka przeciwieństw*. Warszawa 1993.
Pisarze polskiego oświecenia. Pod red. T. Kostkiewiczowej i Z. Golińskiego, Wrocław 1977.
Pisarze staropolscy. Sylwetki. Red. S. Grzeszczuk. Warszawa. (T. 1, 1991)
Podraza-Kwiatkowska Maria, *Wolność i transcendencja*. Studia i eseje o Młodej Polsce. Kraków 2001
Problemy literatury staropolskiej. Red. J. Pelc. Seria I-III. Wrocław 1972-1978.
Słownik literatury polskiego oświecenia. Pod red. T. Kostkiewiczowej. Wrocław 1977.
Słownik literatury staropolskiej. Red. T. Michałowska przy udziale B. Otwinowskiej i E. Sarnowskiej-Temeriusz. Wrocław 1990.
Święch Jerzy, *Literatura polska w latach II wojny światowej*, Warszawa 2002.
Walas Teresa, *Ku otchłani (dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905)*, Kraków 1986
Witkowska Alina, Przybylski Ryszard, *Romantyzm*. Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej. PWN, Warszawa 1997.
Ziomek Jerzy, *Renesans*. Seria: Wielka Historia Literatury Polskiej. Warszawa 1997.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.