

# BOLGÁR NYELV ÉS IRODALOM MESTERKÉPZÉSI SZAK

## A szakot gondozó intézet:

Szláv és Balti Filológiai Intézet

## A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

<b><i>Diplomamunka</i></b>
<b>Formai követelmények:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Terjedelem: 50 000 leütés, 1,5 sortávolság, Times New Roman betűtípus, betűnagyság: 12 pont. Egy példány kötve, egy fűzve.</li><li>– A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul és a szak nyelvén, a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának időpontját.</li></ul>
<b>Tartalmi követelmények:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– A diplomamunka témáját a szlavisztika vagy a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. A hallgatónak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, birtokában vannak a tudományos munkához szükséges ismereteknek, valamint képesek a választott nyelv magas szintű alkalmazására. Jellemét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve a választott szak nyelve.</li><li>– A magyar nyelvű díjnyertes TDK dolgozatokat a szak elfogadja diplomamunkának.</li></ul>
<b>Értékelés:</b> <p>Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.</p>
<b><i>MA szakzárás követelményei</i></b>
<p>A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.</p> <p><b>A szakzáróvizsga menete:</b></p> <p>A szakzáróvizsga szóbeli számonkérésből áll.</p> <p>A vizsga leghangsúlyosabb része a diplomamunka védeése. A hallgatónak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük megfelel az előírt nyelvi szintnek.</p> <p>A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé szlavisztikai nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti és kultúrtörténeti témák tartoznak, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.</p>
<b>A szakzáróvizsga értékelése:</b> <p>Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató diplomamunka</p>

témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét.

**További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez:**

**Irodalomtörténeti szakirodalom:**

1. **Георгиев Н.** "Името на розата и на тютюна", ЕИ "LiterNet", Варна, 2002
2. **Добрев Д.** "Символите в творчеството на българските символисти", Сиела, София, 2000
3. **Жечев Т.** "Българският Великден или страстите български", ИК "Захарий Стоянов", София, 2008
4. **Игов Св.** "История на българската литература", София, Сиела, 2010
5. **Коларов Р.** "Литературни анализи: Критически студии и есета", Век22, София, 1995
6. **Кьосев А.** "Пролетен вятър" на Никола Фурнаджиев в художествения контекст на своето време", Университетско издателство "Климент Охридски", София, 1989
7. **Ничев Б.** "Увод в южнославянския реализъм. От фолклор към литература" УИ, София, 1976
8. **Ничев Б.** "Модернизъм и символизъм в южнославянските литератури", УИ "Св. Климент Охридски", София, 2002
9. **Пелева И.** "Четени текстове. Студии върху съществуващи и липсващи страници в българската литература", Пловдив, Пловдивско университетско издателство, 1994
10. **Радев И.** и др. "Енциклопедия на българската възрожденска литература", Абагар, Велико Търново, 1996
11. **Речник по нова българска литература (1978 - 1992)**, Хемус, София, 1994
12. **Стефанов В.** "Българска литература XX век", Анубис, София, 2003
13. **Янев С.** "Традиции и жанр", Наука и изкуство, София, 1975

**Нyelvészeti szakirodalom:**

1. **Бояджиев, Тодор:** *Българска лексикология.* Лексика, фразеология, лексикография. Издателска къща „Анубис”, София, 2002.
2. **Бояджиев, Тодор-Куцаров, Иван-Пенчев, Йордан:** *Съвременен български език.* Фонетика, лексикология, словообразуване, морфология, синтаксис. Издателска къща „Петър Берон”, София, 1999.
3. *Граматика на съвременния български книжовен език.* Том втори: Морфология. „Абагар”, София, 1998.
4. *Граматика на съвременния български книжовен език.* Том първи: Фонетика. „Абагар”, София, 1998.
5. *Граматика на съвременния български книжовен език.* Том трети: Синтаксис. „Абагар”, София, 1998.
6. **Зидарова, Ваня:** *Български език.* Теоретичен курс с практикум. Пловдивско университетско издателство, Пловдив, 2002.
7. **Пашов, Петър:** *Българска граматика.* Издателска къща „Хермес”, Пловдив, 1999.
8. **Русинов, Русин:** *История на новобългарския книжовен език.* Издателство „Абагар”, 1999.
9. **Стоянов, Стоян:** *Граматика на българския книжовен език.* Издателство „Абагар”, 1999.

10. Харалампиев, Иван: *Историческа граматика на българския език*. Издателство „Faber”, Велико Търново, 2001.

***Az oklevél minősítése:***

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.