

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF= egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

ESZTÉTIKA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2021-től felvetteknek

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

esztétika

A mesterképzési szakon szeresheti végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master, röv. MA)
- szakképzettség: okleveles esztétika szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: *MA in Aesthetics and Art Theory*

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120

kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga vagy egy további (az alapképzés nyelvétől eltérő) nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**Diplomamunka:****Formai követelmények:**

- tartalomjegyzék
- világos tagolás (téma/célkitűzés-módszer-kifejtés-eredmények)
- szabványos jegyzetapparátus
- bibliográfia a primer és szekunder művek megkülönböztetésével
- idegen nyelvű rezümé kb. 10 sorban
- nyolcvanezer leütés, azaz két ív
- nyilatkozat a dolgozat önállóságáról, elkerülendő a plágiumvád

Tartalmi követelmények:

- a téma/célkitűzés világos megadása, relevanciájának indoklása
- a vizsgálandó művek és/vagy problematika, valamint az alkalmazandó módszer bemutatása
- a releváns magyar – és a témától függően nemzetközi – szakirodalom ismerete
- a téma önálló feldolgozása
- külön érdem, ha a dolgozat önálló tudományos eredményt tud felmutatni

Értékelés:

A bíráló tanár írásos véleményt készít a dolgozatról, melyet öt fokozatú osztályzási rendszerben értékel a tartalmi és a formai követelményeknek való megfelelés alapján.

MA szakzárás követelményei:

Az alábbi tanegységlista I–IV. blokkjában szereplő tanegységek teljesítése, valamint a diplomamunka leadása, kiegészülve a témavezető igazolásával arról, hogy a hallgató legalább három alkalommal részt vett diplomadolgozati konzultáción.

A szakzáróvizsga értékelése:

Az értékelés öt fokozatú osztályzási rendszerben történik annak alapján, hogy a hallgató miként tud válaszolni részint a diplomamunka bírálójának írásos véleményére, részint a szakzáróvizsga-bizottság által feltett, a diplomamunkához kapcsolódó tudományterületet érintő kérdésekre.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

Dr. Bacsó Béla, egyetemi tanár

TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Heti/féléves óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	-------------------------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 14 KREDIT

ESZD-110	Magyar nyelvű szakszövegolvasás	1	G	k	28	4		1	Esztétika
ESZD-120	Idegen nyelvű szakszövegolvasás	1	G	k	28	4		1	Esztétika
ESZD-130	Magyar nyelvű szakszövegírás	1	G	k	28	3		1	Esztétika
ESZD-140	Magyar nyelvű kritikairás	1	G	k	28	3		1	Esztétika

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 24 KREDIT

Esztétikai és filozófiai ismeretek									
ESZD-210.X	Esztétika alapproblémái	1-2	K	k	90	12		1-2	Esztétika
ESZD-220.X	Bevezetés műértelmezésbe	a 1-2	G	k	90	12		1-2	Esztétika

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: ESZTÉTIKA 56 KREDIT

Esztétikatörténet 1. modul**									
ESZD-310.X	Esztétikatörténet 1.*	2-4	K	kv	90	12	(110–140)	2-4	Esztétika
ESZD-311	Esztétikatörténet 1. /kutatói szeminárium/	2-4	G	kv	30	4	(110–140)	2-4	Esztétika
Esztétikatörténet 2. modul**									
ESZD-320.X	Esztétikatörténet 2.*	2-4	K	kv	90	12	(110–140)	2-4	Esztétika
ESZD-321	Esztétikatörténet 2. /kutatói szeminárium/	2-4	G	kv	30	4	(110–140)	2-4	Esztétika
Esztétikatörténet 3. modul**									

ESZD-330.X	Esztétikatörténet 3.*	2-4	K	kv	90	12	(110-140)	2-4	Esztétika
ESZD-331	Esztétikatörténet 3. /kutatói	2-4	G	kv	30	4	(110-140)	2-4	Esztétika

	szeminárium/								
Esztétikatörténet 4. modul**									
ESZD-340.X	Esztétikatörténet 4.*	2-4	K	kv	90	12	(110–140)	2-4	Esztétika
ESZD-341	Esztétikatörténet 4. /kutatói szeminárium/	2-4	G	kv	30	4	(110–140)	2-4	Esztétika
Esztétikatörténet 5. modul**									
ESZD-350.X	Esztétikatörténet 5.*	2-4	K	kv	90	12	(110–140)	2-4	Esztétika
ESZD-351	Esztétikatörténet 5. /kutatói szeminárium/	2-4	G	kv	30	4	(110–140)	2-4	Esztétika
Kortárs művészetelméletek modul**									
ESZD-360.X	Kortárs művészetelméletek*	2-4	K	kv	90	12	(110–140)	2-4	Esztétika
ESZD-361	Kortárs művészetelméletek /kutatói szeminárium/	2-4	G	kv	30	4	(110–140)	2-4	Esztétika
Ágazati esztétikák modul**									
ESZD-370.X	Ágazati esztétikák *	2-4	K	kv	90	12	(110–140)	2-4	Esztétika
ESZD-371	Ágazati esztétikák /kutatói szeminárium/	2-4	G	kv	30	4	(110–140)	2-4	Esztétika
Szakkollégium***									
ESZD-410.X	Szakkollégium	2-4	K	kv	60	8	(110–140)	2-4	Esztétika
Összesen:					420	56			

* 3 db 4 kredités kurzus választandó!

** A megadott hét modul (310X, 320X, 330X, 340X, 350X, 360X, 370X) közül három teljesítendő, benne három, egyenként 4 kredités előadással (páros kódok) és egy szintén 4 kredités kutatói szemináriummal (páratlan kódok). (3x16=48 kredit)

*** A témavezetővel egyeztetett két szakos tanegység (410.X) (4+4=8 kredit)

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 50 KREDIT SZÍNHÁZTUDOMÁNY SPECIALIZÁCIÓ

Színházelmélet 1.: 12 kredit									
ESZD-THE-465	Kultúratudomány	1-2	K	k	28	4		1/2	Művészetelméleti és Médiakutatói Intézet
ESZD-THE-463	Színház és társzművészetek	1-3	K	k	28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatói Intézet
ESZD-THE-467	Színházi szakírás és színháztörténet-írás	1-3	G	k	28	4		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színháztörténet 1.: 12 kredit									
ESZD-THE-472	Európai dráma- vagy színháztörténet	1-3	K	k	28	4		1-3	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
ESZD-THE-473	Színjátéktípusok	2-4	K	k	28	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatói Intézet

ESZD-THE-474	Előadáselemzés	2	G	k	56	4		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színháztörténet 2.: 12 kredit									
ESZD-THE-481	Magyar dráma- vagy színháztörténet	1-3	K	k	28	4		1-3	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
ESZD-THE-484	Színház és társtudományok	1-3	K	k	28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
ESZD-THE-485	Drámaelemzés	1-3	G	k	28	4		1	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
Színházelmélet 2.: 11 kredit									
ESZD-THE-491	Színház- és drámaelemélet	2-4	K	k	28	4		2	Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet
ESZD-THE-492	Színház és vizualitás	2-4	K	k	28	4		2/3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
ESZD-THE-493	Kutatás-módszertan	3-4	G	k	28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
Szakmai gyakorlat: 3 kredit									
ESZD-THE-454	Szakmai gyakorlat	3-4	G	k	28	3		3/4	Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

III. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK:

A Differenciált szakmai anyag: Esztétika elvégzése esetén 6 kreditnyi szabadon választható tanegység.

A Differenciált szakmai anyag: Színházstudomány elvégzése esetén 12 kreditnyi szabadon választható tanegység.

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető

SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA

ESZD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Esztétika
	Szakzáróvizsga	6	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)		