

TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Z = záróvizsga

kon = konzultáció

mob = mobilitási

ablak (javasolt

külföldi

részképzés)

tárgyai

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható tanegység

v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele.

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG TANULMÁNYOK MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

2021

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

TÖRTÉNETI INTÉZET, ATELIER INTERDISZCIPLINÁRIS TÖRTÉNETI TANSZÉK

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

Kulturális örökség tanulmányok

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: Okleveles kulturális örökség tanulmányok szakember
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Specialist of Cultural Heritage Studies
- választható specializáció: Múzeumi kurátori ismeretek

A képzési idő félévekben:

4 félév

Külföldi részképzésre javasolt félév (Pl. Erasmus):

3.

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kredit

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez élő idegennyelvből egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő, államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

SZAKDOLGOZATTAL ÉS ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:**Szakedolgozat:****Formai követelmények:**

- A szakedolgozat minimális terjedelme 200.000 karakter (szóközökkel, lábjegyzetekkel együtt, de a címlap, a tartalomjegyzék, az irodalomjegyzék és a mellékletek nélkül számolva), Times New Roman betűtípus, 12-es betűméret.
- A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe. A szakedolgozat-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.
- A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását!)

Tartalmi követelmények:

- A szakedolgozatnak meg kell felelnie a tudományos munka formai és szakmai követelményeinek, bizonyítania kell, hogy a hallgató tanulmányai során elsajátította a szak által előírt követelményeket, képes a szerzett tudását szintetizálni és a magyar nyelv szabályainak megfelelően gondolatait megfogalmazni. A Kulturális örökség tanulmányok szakon írt szakedolgozat saját, önálló kutatás eredményeként megszületendő tudományos dolgozat.
- Minden hallgató köteles témavezető tanárt választani és minimum három alkalommal vele konzultálni; ennek elmulasztása esetén a témavezető javasolhatja a szakedolgozat elutasítását.
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Értékelés:

A szakedolgozatot két bíráló bírálja el, akik nem lehetnek a dolgozat témavezetői, konzulensei. A két bírálati eredmény alapján a szakedolgozat jegyét a záróvizsga során a záróvizsgabizottság állapítja meg. Amennyiben az egyik bírálat értékelése elégtelen, a szakedolgozat nem tekinthető elfogadottnak.

MA szakzárás követelményei:

A záróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott szakedolgozat, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

A záróvizsga menete:

A záróvizsga két részből áll:

- a) a szakdolgozat megvédése
- b) a szak által megadott tételjegyzékből vizsgázás.

A záróvizsga értékelése:

A záróvizsga eredményét a védés és a vizsgázás során nyújtott hallgatói teljesítmény alapján a szakzáróvizsga-bizottság állapítja meg.

Az oklevél minősítése:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84. § szerint:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

SZAKFELELŐS OKTATÓ:

DR. HABIL. CZOCH GÁBOR, EGYETEMI DOCENS

TANEGYSÉGLISTA

Nappali tagozat

Kód	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésé rtfelelős tanszék
BMA- KOMA21 -10	Kultúra, kultúrafogalmak, kulturális fordulat Culture, concepts of culture, cultural turn	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplín áris Történeti Tanszék
BMA- KOMA21 - 11	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 1.International institutionalisation ofcultural heritage I	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplín áris Történeti Tanszék
BMA- KOMA21 - 13	A kulturális örökség magyarországi intézménytörténete History of cultural heritage institutions in Hungary	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplín áris Történeti Tanszék
BMA- KOMA21 - 14	Angol nyelvű szakszövegolvás ásEnglish academic reading	1	G	v	28	3		1	Atelier Interdiszciplín áris Történeti Tanszék
BMA- KOMA21 - 22	Európai örökség European heritage	2	G	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplín áris Történeti Tanszék
BMA- KOMA21 - 23	A kulturális örökség nemzetközi intézményrendszere 2.International institutionalisation of cultural heritage II	2	K	k	28	4	BMA- KOMA 21 -11	2	Atelier Interdiszciplín áris Történeti Tanszék

BMA-KOMA21-24	Nemzeti hagyomány, nemzeti identitás, nacionalizmus National tradition, national identity, nationalism	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA21-25	A kulturális örökség kezelése a mai Magyarországon Cultural heritage management in contemporary Hungary	2	G	k	28	4	BMA-KOMA21-13	2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA21-28	Társadalmi felelősségvállalás Social responsibility	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA21-30	A városi örökség, a történeti települési tájés annak kezelése Urban heritage, historic urban landscape and its management	3 mob	K	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA21-31	A közép-európai nagyvárosok öröksége The heritage of Central-European cities	3 mob	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA21-33	Ipari örökség Industrial heritage	3 mob	K	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA21-34	Kisebbségek kulturális öröksége The cultural heritage of minorities	3 mob	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA21-39	Örökségvédelmi módszerek, technikák Heritage protection methods and technics	2	G	k	28	3		2	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék
BMA-KOMA21-41	Szakmai gyakorlat Traineeship	2-3	G	k	140	6		2-3	Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék

Összesen: 708 60

MÚZEUMI KURÁTORI ISMERETEK SPECIALIZÁCIÓ

BMA-KOMA 21- 51	A tárgy és a gyűjtemény múzeumi értelmezése Objects and collections in museum studies	2	G	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történelmi Tanszék
BMA-KOMA 21- 52	Muzeológiai szakszövegolvasás Readings in museum studies	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplináris Történelmi Tanszék
BMA-KOMA 21- 53	A tér múzeumi értelmezése Space in museum studies	2	K	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplináris Történelmi Tanszék
BMA-KOMA 21- 54	Az idő múzeumi értelmezése Time in museum studies	4	K	k	28	4	BMA-KOMA 21-51	2	Atelier Interdiszciplináris Történelmi Tanszék
BMA-KOMA 21- 55	Egyén, közösség és társadalom múzeumi értelmezése Individuals, communities, and societies in museum studies	3 mob	K	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történelmi Tanszék
BMA-KOMA 21- 56	A szöveg múzeumi értelmezése Textual interpretation in museum studies	3 mob	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplináris Történelmi Tanszék
BMA-KOMA- 58	Szaktudomány – szakdolgozati konzultáció Methodology seminar and consultation	4	G	k	42	3		4	Atelier Interdiszciplináris Történelmi Tanszék
BMA-KOMA-59	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	k	42	3	BMA-KOMA 21-14	2	Atelier Interdiszciplináris Történelmi Tanszék

Összesen: 336 30

SPECIALIZÁCIÓT NEM VÁLASZTÓ HALLGATÓK RÉSZÉRE

BMA-KOMA 21- 12	Múzeumtörténet Museum history	1	K	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA 21- 20	Múzeum: kortárs kontextusok Museums: contemporary contexts	3 mo b	K	k	28	4	BMA-KOMA 21 -12	3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA 21- 21	Szellemi örökség Intangible heritage	1	G	k	28	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA21 - 29	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	k	28	3	BMA-KOMA 21 -14	2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA 21- 32	Szocialista örökség Socialist heritage	3 mo b	G	k	28	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA2 1 -37	Családi örökség Family heritage	2	K	k	28	4		2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA2 0 -40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben Cultural heritage protection in social and economic context	4	G	k	28	4		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA - 42	Szakedolgozatíró szeminárium Thesis writing seminar	4	G	k	42	3		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék

Összesen: 336 30

II. SZABADON VÁLASZTHATÓ: 10 KREDIT

**A SZABADON VÁLASZTHATÓ TANEGYSÉGEK TELJESÍTÉSÉRE A KURZUSFELVÉTELRE
VONATKOZÓ SZABÁLYOK FIGYELEMBEVÉTELÉVEL AZ EGYETEM BÁRMELY KURZUSA
ELVÉGEZHETŐ.**

**A SZAK A SPECIALIZÁCIÓT VÉGZŐ HALLGATÓK SZÁMÁRA A SZABADON VÁLASZTHATÓ
KREDITEK TERHÉRE AZ ALÁBBI TÁRGYAKAT AJÁNlja:**

BMA-KOMA 21- 12	Múzeumtörténet Museum history	1	K	v	28	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA 21- 20	Múzeum: kortárs kontextusok Museums: contemporary contexts	3 mo b	K	v	28	4	BMA- KOMA2 1 -12	3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA 21- 21	Szellemi örökség Intangible heritage	1	G	v	28	4		1	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA 21- 29	Kutatásmódszertan Research methodology	2	G	v	28	3	BMA- KOMA2 1 -14	2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA 21- 32	Szocialista örökség Socialist heritage	3 mo b	G	v	28	4		3	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA21 -37	Családi örökség Family heritage	2	G	v	28	4		2	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
BMA-KOMA21 -40	Kulturális örökségvédelem – társadalmi és gazdasági keretben Cultural heritage protection in social and economic context	4	G	v	28	4		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék

III. SZAKZÁRÁS

EGYÉNI SZAKDOLGOZATI FELKÉSZÜLÉS: 20 KREDIT

KOMA- SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés) Individual thesis research	4	EF	k	0	20		4	Atelier Interdiszciplinár is Történeti Tanszék
--------------	--	---	----	---	---	----	--	---	---

DIPLOMAMUNKÁHOZ RENDELT KREDITÉRTÉK: 0 KREDIT

	Szakedolgozat Thesis	4		k	0	0		4	
	Záróvizsga Final exam	4	Z	k	0	0		4	

Összesen: 0 0