

TANEGYSÉGLISTA (MA)

2021-ben fölvetett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

D = dolgozat
G = gyakorlati jegy
K = kollokvium
Sz = szigorlat
V = vizsga
Z = szakzáróvizsga
kon = konzultáció

k = kötelező tanegység
kv = kötelezően választható tanegység
v = választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

JAPANOLÓGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Távol-keleti Intézet

ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

A mesterképzési szak megnevezése:

japanológia

A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles japanológia szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Japanese Studies

A képzési idő félévekben:

4 félév

A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

Nyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez angol nyelvből államilag elismert, felsőfokú (C1) komplex típusú nyelvvizsga vagy egy, az alpfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK:

Diplomamunka:

Formai követelmények:

Terjedelem: min. 100,000 max. 160,000 leütés (jegyzet és melléklet nélküli főszöveg, szóközökkel együtt) 1,5 sortávolság, betűtípus Times New Roman, betűnagyság: 12 pont. A terjedelem felső határának tágítását a témavezető a témának megfelelő mértékben engedélyezheti. A dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe.

A diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt.

A címlapnak tartalmaznia kell a diplomamunkát készítő nevét, a diplomamunka címét magyarul (ha a diplomamunka japán nyelven készül, akkor magyar nyelven is), a témavezető nevét, az egyetem, a kar és a szak nevét, leadásának évét. További formai elvárásokat, a jegyzeteléstechnika, a hivatkozások szabályait a szak által kiadott stíluslap tartalmazza.

A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke. (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)

2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

Tartalmi követelmények:

A diplomamunka önálló szakmai kutatómunkán alapuló dolgozat, amelyben a hallgató bizonyítja, hogy képes az elsajátított ismeretek komolyabb szintetizálására, illetve a tudományterület kérdéseinek megértésére és önálló kérdésfelvetésre, illetve annak megoldására, továbbá a szakirodalom megfelelő szintű használatára. A diplomamunka témáját a japanológia vagy a szak bármely témaköréből lehet kiválasztani. Jellegét tekintve a dolgozat témája lehet elméleti, illetve – ahol kísérletezésre, megfigyelésre lehetőség van (pl. nyelvészet, alkalmazott nyelvészet) – gyakorlati. A diplomamunka a téma releváns szakirodalmából induljon ki. A dolgozat nyelve magyar vagy japán, indokolt esetben angol, minden esetben magyar és/vagy japán nyelven 5–10 oldalnyi összefoglalót kell tartalmazni a dolgozatnak.

Értékelés:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. Az értékelés során a bírálónak figyelembe kell venni, hogy a diplomamunkát készítő betartotta-e az előírt tartalmi és formai követelményeket. Az értékelés szempontjai: tudományos eredmény, nyelvi és stilisztikai megformáltság, a szakirodalom ismerete és szakszerű felhasználási módja, esetleges további kutatási lehetőségek.

Az MA-szakzárás követelményei:

A szakzáróvizsgára – amelynek előfeltétele az abszolutórium és az elfogadott diplomamunka a 4. (vagy a tanulmányokat lezáró utolsó) félév végén kerül sor és három szóbeli részből áll:

(1) A diplomamunka bemutatása. A hallgató ismerteti a tanulmányozott téma fontosságát, annak tudományos háttérét, az alkalmazott kutatási módszert, legfontosabb eredményeit.

(2) A diplomamunka védeése. A hallgató a diplomamunkájával kapcsolatos és írásos bírálatában felmerült egyéb kérdésekre válaszol.

(3) A hallgató számot ad a diplomamunka témájához kapcsolódó tágabb témakörrel szerzett ismereteiről. A dolgozat témájának ismeretében, a tanszék oktatói szükség esetén bibliográfiával és/vagy az anyag feldolgozását könnyebbé tevő tételsorral segíthetik.

A vizsga leghangsúlyosabb része a diplomamunka védeése. A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy elsajátították a képesítési követelmények és a tanterv által előírt legfontosabb ismereteket, és hogy a szóbeli kifejezőképességük is megfelelő. A szóbeli vizsga által ellenőrzött ismeretek közé japanológiai történelmi, nyelvészeti, irodalmi/irodalomtörténeti és kultúrtörténeti témák tartoznak, azaz a szakzáróvizsga komplex szigorlat jellegű.

A szakzáróvizsga értékelése:

Az értékelés ötfokú osztályzással történik. A vizsgáztatók értékelik a hallgató diplomamunka témájához kapcsolódó tudományterületeken való jártasságát, valamint szakmai felkészültségét, nyelvi kompetenciáját és a tudományos diskurzusra való képességét.

A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

SZAKFELELŐS OKTATÓ: Dr. Umemura Yuko (Tanszékvezető, Japán Tanszék)

Tanegységlista

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. vál.	Óraszám heti/féléves	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-----------	-------------------------	--------	-------------	------------------------	-----------------------------------

I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 12 KREDIT

JAPD-101	Modern japán nyelv 1.	1	G	k	2/28	3		1	Japán Tanszék
JAPD-105	Tolmácsolás japán nyelven 1.	1	G	k	2/28	3		1	Japán Tanszék
JAPD-109	Japán nyelvészet és nyelvtudomány	1	K	k	2/28	3		1	Japán Tanszék
JAPD-303	Japán és Kelet-Ázsia, Japán és a világ	1	K	k	2/28	3		1	Japán Tanszék

Összesen: 8/112 12

II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 50 KREDIT

JAPD-106	Tolmácsolás japán nyelven 2.	2	G	k	2/28	3		2	Japán Tanszék
JAPD-107	Modern japán fordítás 1. (japán-magyar)	3	G	k	2/28	4		3	Japán Tanszék
JAPD-108	Modern japán fordítás 2. (magyar-japán)	4	G	k	2/28	4		4	Japán Tanszék
JAPD-111	Klasszikus japán szövegolvasás 1.	3	G	k	2/28	3		3	Japán Tanszék
JAPD-112	Klasszikus japán szövegolvasás 2.	4	G	k	2/28	3		4	Japán Tanszék
JAPD-102	Modern japán nyelv 2.	2	G	k	2/28	3		2	Japán Tanszék
JAPD-103	Modern japán nyelv 3.	3	G	k	2/28	3		3	Japán Tanszék
JAPD-104	Modern japán nyelv 4.	4	G	k	2/28	3		4	Japán Tanszék
JAPD-304	Modern japán történelem és politika	2	K	k	2/28	4		2	Japán Tanszék
JAPD-305	Interkulturális kommunikáció	2	K	k	2/28	4		2	Japán Tanszék
JAPD-306	Modern japán társadalom 1.	1	K	k	2/28	4		1	Japán Tanszék
JAPD-307	Modern japán társadalom 2.	2	K	k	2/28	4		2	Japán Tanszék
JAPD-308	Modern japán irodalom 1.	1	K	k	2/28	4		1	Japán Tanszék
JAPD-309	Modern japán irodalom 2.	2	K	k	2/28	4		2	Japán Tanszék

Összesen: 28/392 50

III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 28 KREDIT

JAPD-310	Japán vizuális kultúra	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-313	Modern japán gondolkodás	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-314	A történelem speciális kérdései	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-315	Tradíció és modernitás találkozásai a mai Japánban 1.	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-316	Tradíció és modernitás találkozásai a mai Japánban 2.	2-4	K	k	2/28	3		2-4	Japán Tanszék
JAPD-317.x	Japanológiai szakszeminárium ¹	1-4	G	kv	6/84	9		1-4	Japán Tanszék
JAPD-391	Diplomamunka-szeminárium 1.	3	G	k	2/28	2		3	Japán Tanszék
JAPD15-392	Diplomamunka-szeminárium 2.	4	G	k	2/28	2	=JAP D-SZD	4	Japán Tanszék

Összesen: 20/280 28

IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. SZAKZÁRÁS, SZAKDOLGOZAT: 20 KREDIT

JAPD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	G	k	0	20	=JAPD15-392	4	
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)	4	

²Összesen: 0 20

¹ Az oktatók saját szakterületeinek megfelelő módszertani órák, 3 kredit/ szeminárium)