

TÁRSADALOMISMERET KÉPZÉSI ÁG (BA)

**KOMMUNIKÁCIÓ ÉS MÉDIATUDOMÁNY ALAPSZAK –
MÉDIA DIZÁJN SPECIALIZÁCIÓ**

2021-től fölvetett hallgatóknak

Jelek, rövidítések:

EF	=	egyéni felkészülés
G	=	gyakorlati jegy
K	=	kollokvium
Sz	=	szigorlat
V	=	vizsga

k	=	kötelező tanegység
=	kötelezően választható tanegység	
v	=	választható tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- * : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

Általános tudnivalók a szakról

Az alapszakot gondozó intézet:

Művészetelméleti és Médiatudományi Intézet

Alapszakfelelős:

dr. György Péter egyetemi tanár (Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

Az alapképzési szak megnevezése:

kommunikáció- és médiatudomány (Communication and Media Science)

Az alapképzési szakon szerzhető végzettségi szint és a szakképzetés oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat
- szakképzettség: kommunikátor
- szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Expert in Communication

Választható specializációk: újságíró, médiatudomány

A képzési idő félévekben: 6 félév

Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit

Idegennyelvi követelmény:

Az alapfokozat megszerzéséhez egy élő idegen nyelvből államilag elismert középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány megszerzése szükséges.

Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák:

A szak célja kommunikációs szakemberek képzése, akik ismerik a kommunikáció különböző szinterein működő intézményeket, intézményrendszereket. Ismerik a társadalmi kommunikáció szintereit, az itt működő intézmények struktúráját, a kommunikáció és média fontosabb intézményeit, a kommunikáció és média működését. Megszerzett tudásuk, képességeik és attitűdjeik birtokában teljes mértékig alkalmasak a kommunikáció szinterein lévő intézményekben kommunikációs munka végzésére. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

Tanegységlista

Kód BBN-	Tanegység	félév	értékelés	köt.vál.	óraszám heti/féléve	kredit	előfeltétel
-------------	-----------	-------	-----------	----------	------------------------	--------	-------------

I. Alapozó ismeretek: 31 kredit

A) Általános értelmiségképző tárgyak a társadalomtudományi képzési területen: 10 kredit

XFI19-101	Filozófiatörténet	1-2	K	k	2/28	2	
XKO11-122	Szakmai-tudományos írásgyakorlat (academic writing)	1-2	G	k	2/28	2	
XIN-113	Médiatartalom-előállító szoftverek és alkalmazások	2	G	k	2/28	4	
DIG-001	Digitális bölcsész kompetenciák	1-6	G	k	2/28	2	

Összesen: 10/140 10

B) Alapozó elméleti ismeretek: 21 kredit

1. Szakmai ismeretek: 21 kredit

KOM16-101	A társadalomelmélet alapjai 1.	1-5	K	k	2/28	4	
KOM16-102	A társadalomelmélet alapjai 2.	2-6	K	k	2/28	4	
KOM-107	Szociálpszichológia	1-6	K	k	2/28	3	
KOM-112	Bevezetés a kommunikáció- és médiatudományba	1	K	k	2/28	3	
KOM16-113	Közgazdasági alapismeretek	2-6	K	k	2/28	4	
KOM-114	A mindennapi élet politikája	1-6	K	k	2/28	3	

Összesen: 12/168 21

II. Szakmai törzsanyag: 90 kredit

A) Szakmai alapozó modul: 0 kredit

1. Minden specializációban egyformán kötelező: 0 kredit

2. Specializációk szerint különböző: 0 kredit

B) Általános szakterületi ismeretek: 39 kredit

1. Általános szakterületi ismeretek: 30 kredit

KOM-251	Politológia, politikai kommunikáció	1-6	K	k	2/28	3	
KOM-211	Webszerkesztés 1.	3-4	G	k	2/28	3	
KOM-222	Média jog	1-5	K	k	2/28	4	
KOM-231	Médiatörténet 1.	1-5	K	k	2/28	4	
KOM-261	Írásgyakorlat	5-6	G	k	2/28	3	
KOM16-271	Szakdolgozati szeminárium	5-6	G	k	2/28	10	=KOM16-SZD
KOM16-281	Társadalomtudományok (esztétika, művészetszociológia, irodalomelmélet, pszichológia, kultúratudomány, kognitív tudomány, közgazdaságtan stb.) 1.	2-6	G*	kv	2/28	3	

KOM-282	Társtudományok (esztétika, művészetszociológia, irodalomelmélet, pszichológia, kultúratudomány, kognitív tudomány, közgazdaságtan stb.) 1.	2-6	K*	kv	2/28	3	
KOM-600	Szigorlat	4	Sz	k	0	0	

Összesen: 14/196 30

* A K vagy a G egyike választandó, meghirdetés szerint.

2. Szabadon választott szakmai tárgyak: 9 kredit

A KOM-291.X kódú speciális szemináriumokból 9 kreditnyit kell elvégezni, vagyis pl: 3 db 3 kredites kurzust.

KOM-291.X	Speciális szemináriumok	1-6	G	kv	2/28	3	
-----------	-------------------------	-----	---	----	------	---	--

Összesen: 6/84 9

C) Szakmai gyakorlat: 10 kredit

KOM-300	Szakmai gyakorlat	5-6	G	k	100	10	
---------	-------------------	-----	---	---	-----	----	--

D) Választható speciális ismeretek: 41 kredit

MÉDIA DIZÁJN SPECIALIZÁCIÓ: 41 KREDIT

Specializációfelelős: Vécsey Virág

A specializációba való belépés feltétele: Kommunikáció- és médiatudomány alapszak, két lezárt félév. Ha a jelentkezők aránytalanul oszlanak meg a két specializáció között, akkor az elvégzett szakos tanegységek kreditértéke és érdemjegyei döntenek.

MDI-101	Software ismeret: Adobe Illustrator	3/5	k	G	2/28	3	=MDI-102
MDI-102	Vizuális tervezés 1.	3/5	k	G	2/28	4	
MDI-103	Vizuális tervezés 2.	4/6	k	G	2/28	4	MDI-102
MDI-104	Designelmélet	1-6	k	K	2/28	4	
MDI-105	Műfajismeret 1.: Animációismereti alapok	1-6	k	G	2/28	4	=MDI-106
MDI-106	Műfajismeret 1. tanegységhez tartozó Műhelygyakorlat 1: Animációkészítés alapfokon	1-6	k	G	2/28	4	=MDI-105
MDI-107	Műfajismeret 2.: Animációismeret 2.	2-6	k	G	2/28	4	=MDI-108 MDI-106
MDI-108	Műfajismeret 2. tanegységhez tartozó Műhelygyakorlat 2.: Motion Design alapok	2-6	k	G	2/28	4	= MDI-107 MDI-106
MDI-109	Vizuális kommunikáció elmélet	1-4	k	K	2/28	4	
KOM-291.X	Speciális szemináriumok**	1-4	kv	Gy	2/28	3**	

22/30 ⁴¹
8

KOMMUNIKÁCIÓ ÉS MÉDIATUDOMÁNY VÁLASZTHATÓ TOVÁBBI SZAKMAI ISMERETEK: 50 KREDIT

A specializáció felelőse: dr. Müllner András egyetemi docens
(Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

A specializáció felvételének feltételei: Kommunikáció- és médiatudomány alapszak, két lezárt félév

KOM16-103	Társadalomtörténet 1.	1-5	K	k	2/28	4	
KOM16-104	Társadalomtörténet 2.	2-6	K	k	2/28	4	
KOM16-501	Retorika	3	G	k	2/28	5	
KOM-512	Médiaelmélet	1-6	K	k	2/28	6	
KOM-521	Médiatörténet 2.	2-6	K	k	2/28	4	
KOM16-541	Társtudományok (esztétika, művészetszociológia, irodalomelmélet, pszichológia, kultúratudomány, kognitív tudomány, közgazdaságtan stb.) 2.	3-6	G*	kv	2/28	4	
KOM-542	Társtudományok (esztétika, művészetszociológia, irodalomelmélet, pszichológia, kultúratudomány, kognitív tudomány, közgazdaságtan stb.) 2.	3-6	K*	kv	2/28	4	
KOM17-561	Vizuális kódok	2/4	K	k	2/28	6	
KOM16-571	Kommunikációs esettanulmányok (reklám, marketing, kampány, válság stb.) 2.	5-6	G	k	2/28	6	
KOM16-581	Művészet és média	1-5	G*	kv	2/28	5	
KOM-582	Művészet és média	1-5	K*	kv	2/28	5	
KOM-291.X	Speciális szemináriumok **	1-6	G	kv	2/28	3	

Összesen: 22/308 50

* Az azonos címhez tartozó K vagy a G egyike választandó, meghirdetés szerint.

** A KOM-291.X kódú speciális szemináriumokból 6 kreditnyit kell elvégezni, vagyis pl: 2 db 3 kreditű kurzust.

IV. Szabadon választható tanegységek: 9 kredit

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

Szabadon választható tárgyak	G/K	v	vált	vált	
------------------------------	-----	---	------	------	--

V. Szakzárás

KOM16-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	6	EF	k	0	0	= KOM16-271
	Záróvizsga	6	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)

Összesen: 0 0