

# KLASSZIKA-FILOLÓGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK

## A szakot gondozó intézet:

Ókortudományi Intézet

## A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

### *Diplomamunka*

#### **Formai követelmények:**

- Terjedelme legalább 75 ezer karakter (betűközzel).
- Témájában megegyezhet a BA dolgozatával, de szövegében nem (részek átdolgozása lehetséges, de átmásolása nem).
- A szakfelelős döntése szerint jelentősebb terjedelmű szövegközlés vagy fordítás is lehet a diplomamunka része; a szakirodalmat feldolgozó, problémafelvető és megoldó rész terjedelmének ilyenkor legalább 50 ezer karakternek kell lennie (betűközzel).
- A diplomamunka nyelve elsősorban magyar, vagy az intézmény illetve a szakirány által elfogadott idegen nyelv.

#### **Tartalmi követelmények:**

- A diplomamunka témáját az adott szakirányon oktatott témakörökből lehet választani.
- A hallgatóknak bizonyítaniuk kell, hogy képesek az elsajátított ismeretek szintetizálására, a mesterfokozat szintjének megfelelő tudományos kérdések megértésére és ilyenek önálló felvetésére, megoldására, az értekezésben megkívánt módszertani (filológiai) és stilisztikai eljárások alkalmazására.
- A mesterszakon követelmény, hogy a diplomamunka írója feldolgozza a téma fontosabb régi és újabb szakirodalmát, mégpedig legalább egy modern (nyugati) idegen nyelven is.
- A diplomamunka önálló, összefüggő munka (nem portfólió).
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

#### **Értékelés:**

A diplomamunka értékelése ötfokú skálán (1-5) történik.

### ***MA szakzárás követelményei***

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az elfogadott diplomamunka, az előírt tanegységek elvégzése és a kötelező kreditmennyiség megszerzése.

#### **A szakzáróvizsga menete:**

A szakzáróvizsga részei:

- *írásbeli:* ismeretlen nyelvű szöveg (kb. 25 sor /2000 leütés) fordítása latinról és/vagy görögről magyarra szótár segítségével, valamint esszéírás megadott tételjegyzék alapján;
- *szóbeli:* szövegek fordítása és értelmezése megadott szöveglista alapján, valamint a diplomamunka megvédése a dolgozat bírálatában megfogalmazott kérdésekre adott válasszal.

## **A szakzáróvizsga értékelése:**

A szakzáróvizsga eredménye: az írásbeli és a szóbeli átlaga, a szakirányok előírásai szerinti esetleges súlyozással, amelyet a képzési terv rögzít.

## **További információk a szakzáráshoz: tételsorok, szakirodalom a felkészüléshez (szakirányonként):**

### **A) Ógörög filológia szakirány:**

#### **Olvasmánylista:**

1. Költészet: kb. 2000 sor  
Ajánlott: Hésiodos (kb. 500 sor): pl. Theogonia 1-115 és Erga 1-382,  
Archaikus líra (1000 sor),  
Kardal (kb. 200-250 sor): pl. Bakchylidés 17. dithyrambos, Pindaros, 1. olympiai óda,  
Hellénisztikus költészet (kb. 200-250 sor): pl. Kallimachos, Zeus-himnusz, Theokritos, 1. idill.
2. Dráma: 3 tragédia, 1 komédia
3. Próza: 4 könyv  
Ajánlott: Thukydidés egyik könyve (pl. I.1-23 és II.34-69),  
Platón, Állam VIII.,  
Plutarchos 1 életrajza,  
Lukianos, Zeus tragódos.

Az egyes szövegtípusokon belül a hallgató választhatja meg, mely szerzőnek mely műveit olvassa el, de a megadott mennyiséget el kell érnie.

#### **Ógörög irodalomtörténeti tételek:**

1. Homéros
2. Hésiodos
3. Az iambos
4. A melos
5. Aischylos
6. Sophoklés
7. Euripidés
8. Aristophanés
9. Hérodotos
10. Thukydidés
11. Platón
12. 3 szónoklat
13. Xenophón
14. Menandros
15. Kallimachos
16. Theokritos
17. Apollónios Rhodios
18. Polybios
19. Plutarchos
20. Lukianos

## **B) Latin filológia szakirány:**

### **Olvasmánylista:**

1. Vergilius: Aeneis 1. ének
2. Ovidius: Metamorphoses 1. ének
3. Livius: Ab urbe condita 1. könyv
4. Cicero: In Catilinam I.
5. Horatius: Carmina I, 1–11; II, 1–12; III, 1–6, 29–30; IV, 1–7.
6. Tacitus: Annales I, 1–15, XIV, 1–15.

### **A római kultúrával kapcsolatos tételek:**

1. Egy Plautus-komédia értelmezése
2. A római társadalom szerkezete Caesar korában
3. A római kultúra eredetisége (görögök–rómaiak)
4. A római vallás jellege
5. Catullus – itáliai háttér, görög elődök, római líra
6. Cicero és a római szónoklat
7. Livius és a római történeti hagyomány
8. Vergilius – a római nemzeti eposz
9. Horatius
10. Ovidius – a nem-eposzi eposz és a római elégia
11. Seneca tragédiái
12. Tacitus
13. Apuleius és a római regény
14. Róma városának fejlődése
15. A latin nyelv változásai és változatai a kora középkorig
16. Az Augustus-kori reprezentatív művészet jellegzetességei
17. Filozófiai iskolák Rómában
18. Az ókori latin keresztény kultúra
19. Latin nyelvű civilizáció a római birodalom bukása után (kora középkor)
20. A római kultúra megítélése a 19. században

## **C) Antik örökség szakirány**

### **Olvasmánylista:**

1. Karácsony vigíliája és ünnepe, továbbá a szent háromnap (nagycsütörtök–nagy szombat) és húsvét miséinek, zsoltosmáinak és más szertartásainak szöveganyaga (az állandó részekkel együtt), rövidítésekkel, a XV. század végi esztergomi hagyományban
2. K. P. Harrington–J. Pucci: Medieval Latin (valamennyi tétel, de rövidítésekkel, tételenként kijelölt szövegrészek)
3. Anonymus (P. Magister): Gesta Hungarorum, Kézai Simon: Gesta Hungarorum, bevezetés és liber 1.
4. Kb. 1000 sor Janus Pannonius verseiből (köztük legalább 1–1 itáliai és magyarországi elégia)
5. Kb. 50 Teubner-oldalnak megfelelő mennyiségű kora újkori latin szöveg, különböző műfajokból

### **A középkori és kora újkori kultúrával kapcsolatos tételek:**

1. A vulgáris latin nyelv
2. A görög és a latin Biblia főbb nyelvi sajátosságai
3. A középkori latin nyelv sajátosságai és területi változatai

4. A késő ókori keresztény kultúra Nyugaton és Keleten (350–450)
5. A kora középkor kultúrája (450–750)
6. A Karoling kor kultúrája (750–900)
7. A poszt-Karoling kor és az érett középkor kultúrája (X–XIV. sz. közepe)
8. A késő középkor és az ún. reneszánsz humanizmus kultúrája (XIV. sz. közepe–XVI. sz.)
9. A bizánci kultúra áttekintése
10. A korai iszlám; az iszlám a középkori Európában
11. Könyv és könyvtár a középkorban
12. Műfajok a középkori latin irodalomban
13. Írás és könyvkultúra a középkori Magyarországon
14. A középkori magyarországi latin irodalom áttekintése
15. A szent idő a középkori Nyugaton (a nap megszentelése és az egyházi év)
16. A szent tér a középkori Nyugaton (az ókeresztény bazilikáktól a középkori kolostorokig)
17. A latin liturgia formái, szövegtípusai, könyvei
18. A bizánci liturgia formái, szövegtípusai, könyvei
19. Latin írásbeliség a kora újkori Magyarországon
20. A mitológia mint barokk téma

#### **D) Klasszika-filológia szakirány**

##### **Olvasmánylista:**

1. Ógörögből: 1000 sor líra, 3 dráma, 3 könyv próza
2. Latinból: Vergilius, Livius, Horatius (ld. a Latin filológia szakiránynál)

##### **Irodalom- és kultúrtörténeti tételek:**

10 görög + 10 római tétel a fenti listáról (szabadon választva)

##### ***Az oklevél minősítése:***

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve.

Az oklevél minősítését a diplomamunkára kapott és a szakzáróvizsgán megszerzett érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84.§-a szerint:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.