

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

### Jelek, rövidítések:

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati jegy

K = kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z = szakzáróvizsga

kon = konzultáció

k = kötelező tanegység

v = választható tanegység

### Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- \*: Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

### 2020-TÓL FELVETT HALLGATÓKNAK

#### A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

#### ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:

##### A mesterképzési szak megnevezése:

kommunikáció- és médiatudomány

##### A mesterképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles kommunikáció- és médiaszakértő
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Communication and Media Studies

##### A képzési idő félévekben:

4 félév

##### A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:

120 kreditpont

## **Nyelvi követelmények:**

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga vagy egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges volt nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése, illetve ezekkel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

## **A DIPLOMAMUNKÁVAL ÉS A SZAKZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOSKÖVETELMÉNYEK:**

### **Szakedolgozat:**

#### **Formai követelmények:**

- a dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe
- a diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be szakdolgozatként (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- 70–80 ezer leütés (mellékletek nélkül)
- 12-es betűméret, szimpla sorközzel
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, valamint primer és szekunder művek bibliográfiája)
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel, bevezetővel és konklúzióval (témamegjelölés, célkitűzés, módszer, kifejtés, eredmény)
- magyar és idegen nyelvű rezümé kb. 10-10 sorban
- mellékelni kell a témavezető igazolását a szakdolgozat- szemináriumokon/konzultációkon végzett munkáról
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

#### **Tartalmi követelmények:**

- releváns kommunikáció- és médiatudományi téma
- a választott témakör magyarul és legalább egy idegen nyelven elérhető alapvető szakirodalmának feldolgozása
- tartalmazzon önálló kutatást vagy elemzést
- szabatos értekező nyelv (magyar vagy angol, más idegen nyelvet indokolt esetben engedélyezhet a tanszék)

#### **Értékelés:**

1-5-ig terjedő osztályzattal a következő szempontok alapján: a szakirodalom feldolgozása, az önálló kutatás/elemzés megalapozottsága és jelentősége, az érvelés szerkezete, a szakirodalom- használat formai és tartalmi korrektsége, nyelvi jellemzők.

### **Az MA-szakzárás követelményei:**

Az összes tanegység elvégzése és a szakdolgozat leadása után következő szakzáróvizsga két részből áll: a szakdolgozat védéséből (a bírálatra adott válaszból) és a dolgozat témakörével kapcsolatos szakirodalomra épülő vizsgából.

### **A szakzáróvizsga értékelése:**

A vizsga két részére kapott jegyek (1–5) átlaga.

## **A SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:**

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlista teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

## **AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:**

Az oklevél minősítését három osztályzat: a diplomamunkára kapott, a szakzáróvizsgán a szakdolgozat védésére és a szakirodalmi tételekre adott érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.

## **SZAKFELELŐS OKTATÓ:**

Dr. Müllner András egyetemi docens (Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Értékelés formája	Köt. Vál.	Óraszám	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv féléve	Meghirdetésért felelős tanszék
----------	----------------	-------------------	-------------------	-----------	---------	--------	-------------	---------------------	--------------------------------

**A kommunikáció- és médiatudomány társadalomtudományi beágyazottsága, a kommunikáció és média interdiszciplináris megközelítése; a kommunikáció és média szabályozásának elméletei: 16 kredit**

MEDD16-101	Társadalom és média	1-3	K	k	2/28	6		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-102	Kommunikáció-, média- és kultúrtörténet	2-4	K	k	2/28	6		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-206	Közgazdaságtan	3	K	k	2/28	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

### II. A kommunikáció- és médiakutatás szakmai ismeretei, problématerületei : 78 kredit

MEDD16-202	Kortárs kultúra – kortárskulturális ipar	3	G	k	2/28	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-203	A kommunikáció kritikai elmélete	2-4	G	k	2/28	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD16-204	Reprezentációelméletek	1-3	G	k	2/28	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-205	Kulturális örökség	3	G	k	2/28	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-208	Adatbányászati alapok	1-3	G	k	2/28	3		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-601.xx*	Szakszeminárium	1-4	G	k	2/28	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

\* 4 db kurzussal teljesítendő

**III. A képző intézmény által ajánlott specializáció a szakterület műveléséhez alkalmas, a személyes képességeket fejlesztő, az egyéni érdeklődéshez kapcsolódóan sajátos kompetenciákat eredményező elméleti és gyakorlati ismeret: 39 kredit**

### KOMMUNIKÁCIÓ- ÉS MÉDIATUDOMÁNYI KUTATÓ SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-301	Kulturális gyakorlatok	1-4	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-302	Új médiumok	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-311	Szakdolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/28	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakdolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakdolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/28	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

MEDD-405	Tudományos módszertan 1.	1	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-406	Tudományos módszertan 2.	2-4	G	k	2/28	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-407	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-408	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

## KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MÉDIASZAKEMBER SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-303	Kommunikációipari gyakorlatok	1-4	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-304	Kreatív gazdaság	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-311	Szakedolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/28	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakedolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakedolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/28	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-501	Szerkesztői terepmunka 1.	1-3	G	k	2/28	5		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-502	Szerkesztői terepmunka 2.	2-4	G	k	2/28	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-505	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-506	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

## KULTURÁLIS ÚJSÁGÍRÁS SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-311	Szakedolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/28	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakedolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakedolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/28	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-306	Civil és professzionális szerepek a kultúra közvetítésében	3-4	G	k	2/28	3		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-307	Multimédiás kulturális újságírás	3-4	G	k	2/28	4		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-308	A kritika műfajai	1-2	G	k	2/28	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-309	A hozzáférés és a reprezentáció politikája - esettanulmányok	1-2	G	k	2/28	4		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-304	Kreatív gazdaság	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-407	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-408	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

## DIGITÁLIS ÜZLETI KOMMUNIKÁCIÓ SPECIALIZÁCIÓ

MEDD-311	Szakedolgozat konzultáció 1.	2-4	G	k	2/28	3		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-312	Szakedolgozat konzultáció 2.	3	G	k	2/28	3		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD15-313	Szakedolgozat konzultáció 3.	4	G	k	2/28	3	=MEDD-SZD	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-314	Közönségek és vásárlók a digitális gazdaságban: Gyakorlati alapok	3-4	G	k	2/28	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-315	Az információ politikája	3-4	G	k	2/28	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-316	Információábrázolás	1-2	G	k	2/28	5		2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
BMA-MEDD-304	Kreatív gazdaság	3	G	k	2/28	5		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-407	Szakmai gyakorlat 1.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
MEDD-408	Szakmai gyakorlat 2.	1-4	G	k	4/56	5		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 6 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

### V. SZAKZÁRÁS: 20 KREDIT

#### SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA:

MEDD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20	=MEDD15-313	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)		
Összesen:					0	20			