

## TANEGYSÉGLISTA (MA)

Jelek,

rövidítések:

D =

dolgozat

EF = egyéni felkészülés

G = gyakorlati

jegy K =

kollokvium

Sz = szigorlat

V = vizsga

Z =

szakzáróvizsga

kon =

konzultáció

k = kötelező tanegység

kv = kötelezően választható

tanegység v = választható

tanegység

Az előfeltételek jeleinek magyarázata:

- Kódszám zárójel nélkül: erős előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételét megelőző félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám zárójelben: gyenge előfeltétel, tehát legkésőbb a kurzus felvételével azonos félévben kell eredményesen elvégezni.
- Kódszám egyenlőségjellel: a megadott kurzus párhuzamos felvétele..
- \* : Az alapozó képzés tárgyainak elvégzése után vehető fel a tárgy.

## FILMTUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK (MA)

**2016-tól felvett hallgatóknak**

**A SZAKOT GONDOZÓ INTÉZET:**

Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet

**ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK A SZAKRÓL:**

A mesterképzési szak megnevezése:

Filmtudomány

**A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:**

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles filmtudomány szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Film Studies

**Választható specializációk:**

filmelmélet, filmkészítés

**A képzési idő félévekben:** 4 félév

**A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditpontok száma:**

120 kreditpont

**Nyelvi követelmények:**

A mesterfokozat megszerzéséhez államilag elismert legalább felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga letétele, vagy egy, az alapfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

**SZAKFELELŐS OKTATÓ:** Kovács András Bálint DSc egyetemi tanár

## TANEGYSÉGLISTA

Kód BMA-	Tanegység neve	Félév min. – max.	Ertékelés formája	Köt. vál. Ország heti/féléves	Kredit	Előfeltétel	Mintatanterv televe	Meghirdetésér t felelős tanszék
-------------	----------------	----------------------	----------------------	-------------------------------------	--------	-------------	------------------------	--

### I. ALAPOZÓ ISMERETEK: 8 KREDIT<sup>1</sup>

FLMD16-111.x	Bevezetés a filmtörténetbe	1-3	K	v	2/30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-112.x	Bevezetés a filmtörténetbe	1-3	G	v	2/30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-121.x	Bevezetés a filmelméletbe	1-3	K	v	2/30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-122.x	Bevezetés a filmelméletbe	1-3	G	v	2/30	4		1-2	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: 4/60 8

<sup>1</sup> Az alapozó ismeretek keretében a hallgató 8 kredit értékben választ a felsorolt kódokon meghirdetett tárgyak közül.  
.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

### II. SZAKMAI TÖRZSANYAG: 30 KREDIT

Filmtörténet <sup>2</sup> : 12 kredit									
FLMD16-211.x	Filmtörténeti előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-212.x	Filmtörténeti szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Filmelmélet–Szakszövegolvasás: 4 kredit									
FLMD-221.x	Filmelméleti előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-224.x	Szakszövegolvasás szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Filmelemzés: 8 kredit									
FLMD-231.x	Filmelemzés előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-232.x	Filmelemző szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Írásgyakorlat–Kutatásmódszertan: 3 kredit									
FLMD-242.x	Írásgyakorlat	2-3	G	v	2/30	3		2-3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

FLMD-244.x	Kutatásmódszertan	2-3	G	v	2/30	3			
Filmszakmai ismeretek: 3 kredit									
FLMD-263.x	Filmszakmai ismeretek előadás	1-4	K	v	2/30	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-264.x	Filmszakmai ismeretek szeminárium	1-4	G	v	2/30	3		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Összesen:					16/240	30			

<sup>2</sup> 3 db 4 kredites kurzussal teljesítendő!

.x kiterjesztésben = az „x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

### III. DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ANYAG: 52 KREDIT

#### FILMELMÉLET SPECIALIZÁCIÓ<sup>3</sup>

Választható tanegységek:									
FLMD16-311.x	Filmtörténeti előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-312.x	Filmtörténeti szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-321.x	Filmelméleti előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-322.x	Filmelméleti szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-323.x	Film és audiovizuális kultúra előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-324.x	Film és audiovizuális kultúra szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-332.x	Kutatószeminárium	2-4	G	v	2/30	5		2-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-334.x	Projektszeminárium	2-4	G	v	4/60	5		2-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-16-342.x	Írásgyakorlat	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-366.x	Speciális filmszakmai szeminárium, gyakorlat	1-4	G	v	4/60	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Kötelező tanegységek:									
FLMD-346	Tudományos írásgyakorlat	2-3	G	k	2/30	4		3	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Szakszeminárium-konzultáció: 12 kredit									
FLMD-16-372.x	Szakszeminárium, konzultáció	1-4	G	k	2/30	4		1	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

<sup>3</sup> A hallgató a kötelező tárgyakon kívül 36 kredit értékben szabadon választ a specializáció választható tanegységei közül.

.x kiterjesztésben = az „,x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

\* Az óraszám konzultációt tartalmaz.

### FILMKÉSZÍTÉS SPECIALIZÁCIÓ<sup>4</sup>

Választható tanegységek									
FLMD-371.x	Filmkészítési ismeretek	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-373.x	Rendezési gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-374.x	Forgatókönyv-írási gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-375.x	Operatőri gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-376.x	Vágási gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-377.x	Produceri, gyártási gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-378.x	Filmkészítési gyakorlatok	1-4	G	v	4/60	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-361.x	Filmszakmai ismeretek előadás	1-4	K	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-362.x	Filmszakmai ismeretek szeminárium	1-4	G	v	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD16-363.x	Speciális filmszakmai szeminárium, szakmai gyakorlat	1-4	G	v	4/60	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
FLMD-365.x	Projektszeminárium	1-4	G	v	4/60	5		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Kötelező tanegységek: Szakszeminárium-konzultáció: 8 kredit									
FLMD16-382.x	Szakszeminárium, konzultáció	1-4	G	k	2/30	4		1-4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.

Összesen: | vált | 52

<sup>4</sup> A hallgató a kötelező tárgyakon kívül 44 kredit értékben szabadon választ specializáció választható tanegységei közül.

.x kiterjesztésben = az „,x” az alkódot jelöli, a tanegység többször is teljesíthető.

### IV. SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK: 10 KREDIT

A szabadon választható tanegységek teljesítésére a kurzusfelvételre vonatkozó szabályok figyelembevételével az Egyetem bármely kurzusa elvégezhető.

V. SZAKDOLGOZAT, SZAKZÁRÓVIZSGA: 20KREDIT

FLMD-SZD	Szakedolgozat (Egyéni szakdolgozati felkészülés)	4	EF	k	0	20		4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
	Szakzáróvizsga	4	Z	k	0	0	(Szakedolgozat)	4	Művészetelméleti és Médiakutatási Int.
Összesen:					0	20			