

Filmtudomány mesterszak
Záróvizsga-követelmények
2021-től felvett hallgatók számára

A diplomamunka követelményei:

Filmelmélet specializáció

Formai követelmények:

- a dolgozatot elektronikus formában kell elkészíteni, és elektronikusan (PDF, vagy Word formátumban) kell felölteni a Neptun tanulmányi rendszerbe
- a diplomamunka-leadás során egyetlen dokumentum feltöltésére van lehetőség a mellékletekkel együtt
- a hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be diplomamunkaként (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását.)
- 70–80 ezer leütés (mellékletek nélkül)
- 12-es betűméret, egyes sorköz
- szabványos szakirodalmi hivatkozás (jegyzetapparátus, bibliográfia, valamint egyéb mellékletek
 - filmográfia, képmelléklet stb. –, amennyiben azokat a dolgozat témája indokolja)
- fejezetekre tagolt szöveg tartalomjegyzékkel, bevezetővel és konklúzióval (témamegjelölés, célkitűzés, módszer, kifejtés, eredmény)
- magyar és idegen nyelvű rezümé kb. 10-10 sorban
- a szakdolgozat leadásához a témavezetőnek igazolnia kell a konzultációk teljesítését, a diplomamunka védésre bocsáthatóságát (a nyomtatvány letölthető a tanszék honlapjáról: <http://film.elte.hu/kepzesi-formak/jelenlegi-kepzesi-formak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak-szakedolgozati-kovetelmenyek/>)
- 2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát

Tartalmi követelmények:

- releváns filmtudományi téma
- a választott témakör magyarul és legalább egy idegen nyelven elérhető alapvető szakirodalmánakfeldolgozása
- tartalmazzon önálló kutatást vagy elemzést
- szabatos értekező nyelv (magyar vagy angol, más idegen nyelvet indokolt esetben engedélyezhet a tanszék)

Értékelés:

1–5-ig terjedő osztályzattal; a következő szempontok alapján: a szakirodalom feldolgozása, az önálló kutatás/elemzés megalapozottsága és jelentősége, az érvelés szerkezete, a szakirodalom-használat formai és tartalmi korrektsége, nyelvi jellemzők.

Filmkészítés specializáció:

A diplomamunka három részből áll.

1. Fő rész: kreatív alkotás (rövidfilm vagy bármely más mozgóképi/média produktum, vagy a filmkészítés valamely szakterületén előállított gyakorlati munka). Az alkotás során a hallgató különböző funkciókban készítheti diplomamunkáját (lehet a produkció írója, rendezője, operatőre, vágója, producere).
2. Tudományos esszé (az alkotómunka elméleti-történeti háttéréhez kapcsolódik, annak valamely történeti, elméleti vagy technikai aspektusát dolgozza fel). Az esszé témáját a hallgató elméleti tutorával együttműködésben határozza meg. Az esszé hossza min. 25 000 leütés (szóközök nélkül).

3. Munkanapló (a mű születésének folyamatára reflektál, leírja a mű előállításával kapcsolatos tapasztalatokat, a felmerült problémákat és azok megoldási alternatíváit és az adott megoldás választásának okát). A munkanapló hossza min. 15 000 leütés (szóközök nélkül), mellékletek nélkül. A kreatív alkotást és a munkanaplót a hallgató gyakorlati tutora jóváhagyásával és a vele folytatott konzultációk során valósítja meg.

A szakdolgozat leadásához mind az elméleti, mind a gyakorlati témavezetőnek igazolnia kell a konzultációk teljesítését, a diplomamunka védésre bocsáthatóságát (a nyomtatvány letölthető a tanszék honlapjáról: <http://film.elte.hu/kepzesi-formak/jelenlegi-kepzesi-formak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak-szakdolgozati-kovetelmenyek/>).

2021-től minden hallgató csak témavezetői támogatással adhatja le dolgozatát.

A hallgatónak feltöltés során nyilatkozni kell a Neptunban, hogy a munka saját szellemi terméke, melyet korábban más szakon még nem nyújtott be diplomamunkaként (Kérjük, hogy figyelje az Egyetem plágium-ellenőrzésre vonatkozó szabályozását).

Értékelés:

1–5-ig terjedő osztályzattal, a három rész értékeléséből adódik össze; a következő szempontok alapján: a témához kapcsolódó elméleti és történeti ismeretek elsajátítása és feldolgozása, a képzés során tanult gyakorlati készségek és tudás alkalmazásának minősége.

Azon **Filmkészítő szakirányos hallgatóknak**, akiknek diplomamunkája mozgóképes anyagot is tartalmaz, minden szöveges anyagot egy dokumentumba szerkesztve kell feltölteniük a Neptunba (a szerzőségi nyilatkozat lehet külön fájlban, ez esetben csomagolva, zip-et kell feltölteni), **emellett** diplomamunkájuk mindhárom részét, a leadási határidőig, el kell küldeniük egy üzenetben a tanszéknek **milojev.zsanett@btk.elte.hu** címére, kizárólag a <https://wetransfer.com/> (max. 2 GB-ig) vagy a <https://www.myairbridge.com/en/> (max. 20 GB-ig) szolgáltatások segítségével. A beadott mozgóképes anyagok csak 4:2:0-ás színmintavételezésben lehetnek exportálva, fájl méretük pedig (a csatoltot többi dokumentummal együtt) nem haladhatja meg a MyAirBridge rendszeren küldhető maximális 20 GB-os határt.

Szakzárás követelményei:

MA szakzárás követelményei filmelmélet specializáción:

Az összes tanegység elvégzése és a diplomamunka leadása után következő szakzáróvizsga, mely két részből áll: 1, A diplomamunka védeése 2, filmelméleti és filmtörténeti tételsorokból történő felkészülés. Az államvizsgán három tételsorból (filmelmélet, magyar filmtörténet, egyetemes filmtörténet) kell egy-egy tételt húzni, melyekből szóbeli feleletre kerül sor. A tételsorok megtalálhatóak a tanszéki honlapon: <http://film.elte.hu/kepzesi-formak/jelenlegi-kepzesi-formak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak/ma-filmtudomany-diszciplinaris-szak-szakzaras-kovetelmenyei/>

Az MA-szakzárás követelményei filmkészítés specializáción:

Az összes tanegység elvégzése és a diplomamunka leadása után következő szakzáróvizsga, mely két részből áll: 1, elméleti-történeti jellegű vizsga a hallgató által választott, a tudományos esszéjében tárgyalt témakörhöz kapcsolódva; 2, diplomamunka védeése: a kreatív alkotás és a munkanapló alapján a vizsgáztatók értékelik, mennyire képes a hallgató reflektálni saját munkájára, ismeri-e az adott tevékenység közben felmerülő problémákat és megoldási lehetőségeket, képes-e értékelni az elvégzett munka színvonalát és a tanult készségek alkalmazásának hatékonyságát, illetve meg tudja-e fogalmazni, mit és hogyan kellett volna másképp megvalósítani.

A szakzáróvizsga értékelése:

Mindkét specializáción a szakzáróvizsga két részére kapott jegyek (1–5) átlaga.

SZAKZÁRÓVIZSGÁRA BOCSÁTÁS FELTÉTELE:

A szakzáróvizsgára bocsátás feltétele az alábbi tanegységlistában rögzített követelmények teljesítése; az intézménytől kölcsönvett javak visszaszolgáltatásáról szóló igazolás.

NYELVI KÖVETELMÉNYEK:

A mesterfokozat megszerzéséhez államilag elismert legalább felsőfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű nyelvvizsga letétele, vagy egy, az alpfokozat megszerzéséhez szükséges nyelvtől eltérő további nyelvből államilag elismert középfokú C típusú nyelvvizsga megszerzése szükséges.

A diplomajegy kiszámítása:

A diplomajegy kiszámítása a az alábbiak alapján történik:

Filmkészítés specializáció:

Szakdolgozat = 66%, szóbeli védés = 34%

Filmelmélet specializáció:

Szakdolgozat = 40%, szóbeli vizsga = 40%, védés = 20%

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az oklevél minősítését három osztályzat: a diplomamunkára kapott osztályzat, valamint a szakzáróvizsga két részére kapott érdemjegyek számtani átlaga adja, egész számra kerekítve a HKR 84§ (6) alapján:

- kiváló, ha az átlag 5,00,
- jeles, ha az átlag: 4,51-4,99,
- jó, ha az átlag 3,51-4,50,
- közepes, ha az átlag 2,51-3,50,
- elégséges, ha az átlag 2,00-2,50.